

الرأي

١٦ صفحة

٥٠ فلسـا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 15, 1982 No. 4251 VOL. 11 AMMAN — JORDAN

العدد – ٤٢٥١ – الجمعة ٢٠ ربيع الاول ١٤٠٢هـ – الموافق ١٥ كانون الثاني ١٩٨٢م – السنة الحادية عشرة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

اسرائيل تنفي ان يكون شارون طلب تفويضا للتدخل في جنوب لبنان

القدس المحتلة – اف ب – صرح للتحدث باسم حكومة العدو، بان اريل شارون وزير الدفاع نفى بصورة قاطعة انه طلب مؤخرا من حكومة بيغن تفويضا على بياض، للتدخل عسكريا في جنوب لبنان.

وكتبت صحيفة ها ارتس في الصفحة الاولى ان شارون طلب خلال الاجتماع الاخير للوزارة اعطاءه تفويضا للتدخل عسكريا في جنوب لبنان.

وكتبت الصحيفة ان سيمحا ايرليخ نائب رئيس الوزراء ويوسف بورغ وزير الداخلية احتجا بشدة على هذا الطلب غير ان مناحيم بيغن رئيس الوزراء ابدى تأييده لشارون

البقية ص ١٢

مقتل ٨٠ شخصا في حادث تحطم طائرة اميركية

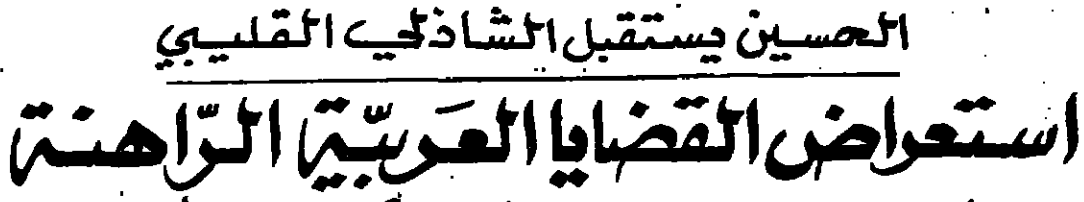
واشنطن – اف ب – لقي ثمانون شخصا على الاقل مصرعهم في واشنطن عندما اصطدمت الطائرة التي كانت تقلع بهم لتتجه الى فلوريدا وهي من طراز بوينغ ٧٣٧ باحد الكباري على اثر تعرضها لعاصفة ثلجية وقد هوت الطائرة في مياه نهر بوتوماك الجليدية.

ويذكر انه بينما كان رجال الانقاذ يحاولون باستخدام الهيليوكبتر والزوارق او سباحة التقاط بعض الذين بقوا على قيد الحياة بتمكنهم من الخروج من الطائرة. شوهد الركاب من خلال كوة الطائرة واحزمة الامان فوق صدورهم عندما كانت الطائرة تغوص في اعماق النهر.

واوضح مصدر في المستشفى الوطني في ارلينجتون ان من بين

البقية ص ١٢

الحسين يستقبل الشاذلي القليبي



استعراض القضايا العربية الراهنة ووسائل الالتزام بمبادئ التضامن

عمان – بترا – استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الحمر بعد ظهر امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية حيث تم استعراض القضايا العربية الراهنة والمواضيع المتعلقة بالعمل العربي المشترك ووسائل الالتزام بمبادئ التضامن العربي، لخدمة الاهداف القومية والمصلحة العليا للامة العربية.

وحضر المقابلة السيد مروان القاسم وزير الخارجية.

عودة ولي العهد الى عمان بعد زيارة عمل الى بون



عمان – "بترا" – عاد سمو الامير حسن ولي العهد بعد ظهر امس، الى عمان، بعد زيارة عمل الى جمهورية المانيا الاتحادية، استغرقت عدة ايام قابل خلالها البروفسور كارل كارتستنز رئيس الجمهورية والسيد هانز ديتريش غينشر وزير الخارجية، حيث بحث معهما سموه العلاقات الاردنية الالمانية ومجالات التعاون بين البلدين.

وكان في استقبال سموه السادة وزير البلاط والسفير الالماني في عمان وعدد من كبار المسؤولين.

المباحثات تناولت التطورات العربية وسبل تعزيز التضامن

بدران والقاسم يستقبلان امين الجامعة العربية

القليبي: هناك استعداد جماعي لاستئناف القمة



عمان – بترا – استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه ظهر امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بحضور السيد مروان القاسم وزير الخارجية.

وجرى خلال المقابلة استعراض مجمل الاوضاع العربية وتطوراتها الاخيرة وبحث سبل تعزيز التضامن العربي من اجل دعم العمل العربي المشترك والاسس التي سيتم بموجبها استئناف مؤتمر القمة العربي الثاني عشر.

كما تم بحث قضية الجنوب اللبناني.

كما استقبل السيد مروان القاسم وزير الخارجية امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية.

واستعرض السيد القاسم مع السيد القليبي القضايا العربية الراهنة في ظل التغيرات التي طرات مؤخرا وضرورة توحيد الجهد العربي لمواجهة التحديات التي تهدد الوجود العربي وامنه واستقراره.

كما استعرضا السبل الكفيلة بتحقيق التضامن العربي والمشاورات الجارية حاليا للاسراع في عقد مؤتمر القمة المؤجل.

وكان السيد القليبي قد وصل الى

البقية ص ١٢

منخفض جوي يسيطر على البلاد اليوم

يؤثر على البلاد منخفض جوي مصحوب بكتلة هوائية باردة، لذا تتكاثر الغيوم تدريجيا، وتسقط الامطار خاصة في المنطقتين الشمالية والوسطى، وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

درجات الحرارة المتوقعة من ٥ الى ١١ درجة مئوية.

الاردنيون في الولايات المتحدة بخير

عمان – بترا – تلقت وزارة الخارجية برقية من السفارة الاردنية في واشنطن تفيد بان جميع ابناء الجالية الاردنية والطلبة الاردنيين في الولايات المتحدة بخير في اعقاب موجة العواصف الثلجية الحادة التي اجتاحت الولايات المتحدة.

ابو اياد يطالب بفتح جبهة الجولان لعمليات المقاومة

عمان – بترا – نسبت صحيفة (الراي العام) الكويتية الى (كونا)

البقية ص ١٢

نسيبة: جلسة خاصة للأمم المتحدة اذا استخدم الفيتو:

مشروع اردني امام مجلس الأمن اليوم يطالب بفرض عقوبات الزامية على اسرائيل

الامم المتحدة – رويتر – طلب الاردن من مجلس الامن الدولي تطبيق عقوبات الزامية ضد اسرائيل لضمها مرتفعات الجولان السورية المحتلة منذ سنة ١٩٦٧ لكن مشروع القرار يمكن ان يتعرض الى حق النقض (الفيتو).

وكان المجلس قد ارجأ الاقتراع على المشروع الاردني الى مساء اليوم الجمعة بناء على طلب من الوفد الاميركي الذي قال انه لم يتلق بعد تعليمات من واشنطن حول نص المشروع الاردني.

وابلغ السيد حازم نسيبة سفير الاردن الذي قدم مشروع قرار الى المجلس الليلة قبل الماضية الصحفيين انه واثق من الحصول على الاصوات التسعة اللازمة لاقرار مشروع القرار في المجلس الذي يتألف من ١٥ عضوا، ولكنه قال انه يتوقع لجوء دولتين او ثلاث دول الى استخدام حق النقض (الفيتو) وهي الولايات المتحدة وربما بريطانيا وفرنسا.

ويندد مشروع القرار الاردني باسرائيل بقوة بسبب اخفاقها في الاستجابة لقرار المجلس بوجوب الغاء قرار الضم. ويطالب جميع الدول بالامتناع عن تزويد اسرائيل باية اسلحة ومعدات حربية اخرى وتعليق اية مساعدة عسكرية.

ويدعو مشروع القرار جميع الدول ايضا الى تعليق المساعدات الاقتصادية والمالية والفنية لاسرائيل كما يطلب النظر في تعليق العلاقات الدبلوماسية والقنصلية معها.

وتعتبر اصوات بنما واسبانيا وزائير حاسمة حيث انه يعتقد من المؤكد تأييد سبعة اعضاء اخرين في المجلس للعقوبات وهي الصين وجايانا والاردن وبولندا وتوجو والاتحاد السوفياتي واوغندا.

ويعتقد انه من المرجح ان تصوت خمس دول اعضاء ضد مشروع القرار او ان تمتنع عن التصويت وهي ايرلندا واليابان والدول الغربية الثلاث.

البقية ص ١٢

في مذكرة رسمية سلمت للقائم بالاعمال السوري:

وزارة الخارجية تعبر عن استنكارها للحادث التخريبي الذي تورط فيه دبلوماسي سوري

عمان – بترا – استدعت وزارة الخارجية ظهر امس القائم بالاعمال لسفارة الجمهورية العربية السورية بعمان وسلمته مذكرة رسمية تتعلق بالحادث التخريبي المؤسف الذي وقع في احد محلات البقالة في عمان يوم الاثنين ١٩٨٢/١/١١

وقد اعربت وزارة الخارجية في هذه المذكرة عن استنكارها واستيائها العميقين لهذا العمل التخريبي الذي تورط فيه دبلوماسي سوري يعمل في سفارة الجمهورية العربية السورية بعمان في وقت نحن كامة عربية احوج ما نكون فيه الى وحدة الصف والعمل العربي المشترك المتكاتف ازاء التهديدات والاخطار التي تواجه امتنا وكياننا ومصيرنا ومواجهة العدو المشترك وسياساته التوسعية العدوانية.

تقديم موعد الاحتفال بعيد الشجرة في مطار الملكة علياء

عمان – الراي – تقرر ان يكون موعد الاحتفال بعيد الشجرة المقرر اقامته تحت الرعاية الملكية السامية يوم غد السبت في مطار الملكة علياء الدولي، في تمام الساعة التاسعة والنصف، بدلا من العاشرة والنصف، من صباح ذلك اليوم، كما كان مقررا من قبل.

تعيين الاسقف سليم الصايغ مساعدا لبطريرك اللاتين

عمان – الراي – عين قداسة البابا بولس الثاني الاسقف سليم الصايغ، مساعدا لغبطة البطريرك يعقوب يوسف بلترتي بطريرك الطائفة اللاتينية.

وكان سيادة القاصد الرسولي في القدس قد اعلن ان الاب القانوني سليم الصايغ قد رقي الى درجة الاسقفية وتم تكريسه اسقفا على يد قداسة البابا في السادس من الشهر الحالي.

ومن المقرر ان يصل الاسقف الصايغ الى عمان صباح اليوم برفقة غبطة البطريرك اللاتيني.

سقوط عاصمة الاقليم الجنوبي التشادي بيد قوات حبري

باريس – ا ف ب – اذاع راديو طرابلس صباح امس نبأ سقوط مدينة (فايا) عاصمة الاقليم الجنوبي لتشاد في ايدي قوات الشمال المسلحة بقيادة حسين حبري.

ولم يدل الراديو بايضاحات اخرى.

مجلة "المصور" وفود فلسطينية تزور القاهرة

القاهرة – ق.ن.ا – ذكرت مجلة المصور المصرية نقلا عن مصدر فلسطيني ان من المتوقع ان يزور القاهرة في الاسابيع القادمة عدد من قيادات منظمة فتح بهدف الحوار مع قيادات مصر.

وقالت المجلة ان موقف مصر يتلخص في ثلاث نقاط هي اختيار السلام اختيارا اساسيا ودعوة الفلسطينيين الى ان يمسكوا بزمام قضيتهم ورأب الصدع في العلاقات العربية انطلاقا من ادراك مصر لانتصار خط التعقل.

هبوط اسعار الذهب في الاسواق الاوروبية

زيوريخ – رويتر – استمر سعر الذهب في الانخفاض في اسواق السبائك الاوروبية امس في الوقت الذي انضم فيه مضاربون من الشرق الاوسط في عمليات البيع الواسعة النطاق التي فجرتها توقعات بارتفاع اسعار الفائدة الامريكية.

ويجتذب ارتفاع اسعار الفائدة الاموال الى الدولار من الذهب الذي لا يدر فائدة بالنسبة للمستثمرين. وفي الاسبوع الماضي تنبأ هنري كوفمان كبير الاقتصاديين في شركة السندات الامريكية (سالومون براذرز) بأن ترتفع اسعار الفائدة هذا العام الى مستوى قياسي.

وقد اعطت مبيعات عدد من كبار المضاربين من خلال البنوك السويسرية السوق دفعة جديدة نحو الهبوط حيث انخفض سعر الذهب الى ٣٧١ دولارا للاونصة في زيوريخ بعد ان انخفض الى ٣٧٧ دولارا في نيويورك ليلة امس الاول وهو ادنى مستوى له خلال ٢٦ شهرا.

وقال تجار المعادن النفيسة ان السوق ظلت ضعيفة للغاية بعد التدهور السريع في السعر من اكثر من ٤٠٠ دولار في نهاية الاسبوع الماضي.

وفي لندن حيث بلغ سعر الذهب ٣٧١ دولارا للاونصة قال تجار الذهب ان زيادة مبيعات المعادن النفيسة من جانب الاتحاد السوفياتي لتمويل وارداته من الحبوب لا تزال تمثل عاملا مهما من عوامل السوق.

محاولتان لتفجير منزلي كاظم الخليل وعبد الله سعادة

بيروت – رويتر – ذكرت مصادر امنية ان شخصا مجهولا القى قنبلة يدوية امام منزل عضو في مجلس النواب اللبناني في احدى ضواحي بيروت مما ادى الى اصابة شخصين بجروح.

وقالت ان الحادث وقع امام منزل السيد كاظم الخليل النائب السابق لرئيس حزب الوطنيين الاحرار، الذي يتزعمه السيد كميل شمعون ولم تتوفر تفاصيل اخرى.

وذكرت المصادر انه عثر امس على قنبلة موقوتة في طرابلس بشمال لبنان خارج منزل زوجة الدكتور عبد الله سعادة من زعماء الحزب السوري القومي الاجتماعي وقد تمكن الخبير العسكري من ابطال مفعولها.

هيغ: واشنطن تسعى لإيجاد منفذ للمفاوضات بصيغة «إعلان مبدئي» قبل ٢٦ نيسان

القدس المحتلة – القاهرة – وكالات – اكد الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكية في القدس المحتلة امس ان الولايات المتحدة تسعى الى ايجاد منفذ لمفاوضات مايسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني على الاقل في صورة اعلان مبدئي قبل حلول يوم ٢٦ نيسان القادم موعد الانسحاب الاسرائيلي الاخير من سيناء.

ولم يذكر هيغ الذي تشاور بهذا الصدد مع المسؤولين المصريين لمدة ٤٨ ساعة الطريقة التي يامل بها التقريب بين مواقف مصر واسرائيل التي لايمكن على ما يبدو التوفيق بينها وتبدو زيارته للشرق الاوسط على اي حال على انه عاقد العزم على التدخل شخصيا لمحاولة اعطاء دفعة للمحادثات التي تتعثر منذ عامين.

ويبدو ان واشنطن تسعى الى تجنب فشل اتفاقيتي كامب ديفيد اللتين سيتحقق الجزء الاول منهما خلال اربعة اشهر بالانسحاب الاسرائيلي من سيناء.

واذا لم يتحقق اي اتفاق ولو كان ضئيلا من الان وحتى ذلك التاريخ فيما يتعلق بالجزء الثاني من هاتين الاتفاقيتين وهو الخاص بالحكم الذاتي فان يوم ٢٥ نيسان قد يكون في الواقع سقوطا في فراغ.

ويذكر ان اعادة سيناء الى مصر

البقية ص ١٢

مجلس الامن.. والمشروع الأردني

من منطلق الالتزام القومي الثابت، الذي يمارسه الاردن..

ومن منطلق المسؤولية التي يضطلع بها كعضو منتخب في مجلس الامن الدولي، فقد تقدم الى المجلس، بمشروع قرار يدعو الى فرض عقوبات الزامية ضد اسرائيل، بسبب تحديها للمشيئة الدولية الاجماعية، ورفضها التخلي عن قانون ضم الجولان.

ويعتبر المشروع الاردني، بمثابة (الترجمة) للاجراءات المناسبة، التي انذر مجلس الامن الدولي، باتخاذها اذا لم تتراجع اسرائيل، عن ضم الجولان اليها.

ولهذا، فسوف يصعب ايجاد تبرير مقنع، لاي اجراء يعرقل اقرار المشروع، لا سيما اذا تمثل ذلك الاجراء في استخدام حق الفيتو.

ويجب التذكير، بان الحيلولة دون اتخاذ قرار بمعاقبة اسرائيل، يعني بالضرورة، منع تنفيذ القرار الانذاري الذي سبق للمجلس ان اتخذه بحق اسرائيل.. ومن شان ذلك، ان يخلق سابقة خطرة، مؤداها ان الفيتو اللاحق، بوسعه ان يعطل تنفيذ القرار السابق الذي تم اتخاذه في المجلس باجماع الاصوات!

هذا من ناحية، ومن ناحية ثانية يجب القول انه ليس من مصلحة السلام في المنطقة، وليس من مصلحة العلاقات العربية الامريكية، ان تقدم الولايات المتحدة على استخدام الفيتو، الذي تراهن عليه اسرائيل من الان.. لان ذلك سوف يعني ان امريكا لم تكن جادة، حين وافقت على القرار التحذيري، الذي وجهه مجلس الامن الدولي بالاجماع الى اسرائيل في الشهر الماضي.

وليس من قبيل المبالغة، القول انه اذا استخدم الفيتو، لحماية اسرائيل من العقاب بعد ابتلاعها للجولان.. فسيكون ذلك بمثابة مباركة لشريعة الغاب.. وتعطيل لدور الامم المتحدة، في فرض الاحترام لميثاقها والحيلولة دون هبوب عواصف عاتية، في منطقة هي من اكثر مناطق العالم توترا، بسبب الممارسات الاسرائيلية العدوانية، التي لا تقف عند حد.

ان المشروع الاردني المقدم الى مجلس الامن الدولي، هو طوق النجاة، الذي بوسعه حال اقراره، ان يعيد الثقة بالامم المتحدة، وبقدرتها على تنفيذ قراراتها، والحفاظ على ميثاقها والسلام في العالم.. وهو في ذات الوقت، يمثل المحك الذي سيكشف النوايا، ويتيح للعرب بالتالي، ان ينظروا الى حساباتهم، بالمنظار الصحيح.

العثور على ابن تاتشر في حالة جيدة في الجزائر





الجزائر – وكالات الانباء – اكد محمد بن احمد عبدالغني رئيس وزراء الجزائر تليفونيا لمرغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا العثور على ولدها صباح امس سليما معافى بالقرب من تندرت على بعد ٤٠٠ كم جنوب غربي تمانراست.

واوضح مصدر رسمي ان طائرة عسكرية جزائرية حددت مكان مارك تاتشر.

وكان قائد الطائرة شاهد في البداية خيمة مقامة في منطقة صعبة الوصول اليها. واكتشف بعد ذلك وجود ثلاثة اشخاص بالقرب من الخيمة وسيارة بيضاء من طراز بيجو ٥٠٤.

وبعد تحليق الطائرة عدة مرات على ارتفاع منخفض تمكن القائد من التحقيق من رقم سيارة السباق وهو ١٧٨ الذي ينطبق على الرقم الذي تحمله السيارة "بيجو دانجيل" البيضاء التي كانت تضم بالاضافة الى مارك تاتشر زميلته شارلوت فيرني والفني كلود جارنييه وهما فرنسيان.

وعلى الفور اتصل قائد الطائرة بالمركز الرئيسي للانقاذ ومقره تمانراست وعندئذ اقلعت طائرة هليكوبتر. على متنها فريق طبي وسيارة لاندروفر لنقل ابن مارغريت تاتشر ورفيقيه.

وكان مارك تاتشر اختفى منذ يوم الجمعة الماضي خلال اشتراكه بسباق السيارات بين باريس وداكار هو وزميلته وزميله الفرنسي.

دفن جثمان الشريف الهندي في الخرطوم

الخرطوم – ق.ن.ا – تم امس في الخرطوم دفن جثمان الشريف حسين الهندي زعيم المعارضة في السودان الذي توفي في العاصمة اليونانية يوم السبت الماضي اثر نوبة قلبية.

وذكرت وكالة السودان للانباء انه تم دفن الجثمان الذي وصل الى الخرطوم فجر امس بمقابر اسرته شرق العاصمة السودانية.

فرنسا تقترح على العراق وقودا نوويا لا يسمح باستخدام مفاعل تموز لأغراض عسكرية

باريس – اف ب – علم ان فرنسا، تصر لدى العراق، على ان تكون تغذية مركز الابحاث النووية العراقي في تموز المرتقب اقامته بدلا من المركز، الذي دمره الاسرائيليون، في شهر حزيران الماضي، من وقود يطلق عليه اسم "كاراميل" وهو يحتوي على نسبة ضعيفة من البلوتونيوم، مما يتعذر استخدامه في اغراض عسكرية.

ويتبين ذلك من رسالة مكتوبة بعث بها مؤخرا، كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي، الى السناتور بيير كريستان تيتنجر، وهو احد الجيسكاريين.

وقد اكد كلود شيسون في هذه الرسالة ان الحكومة الفرنسية مستعدة لمواصلة تعاونها النووي مع العراق، على ان تكفل لذلك كافة الضمانات الضرورية، واضاف الوزير الفرنسي انه من الواضح ان التعاون الفرنسي العراقي سياخذ في اعتباره الامكانيات التي تتيحها احدث التقنيات، بما في ذلك مجال الوقود النووي من اجل ضمان. استخدام هذا المفاعل. في الاغراض السلمية فقط.

ويذكر، ان المفاوضات حول اعادة بناء مفاعل تموز، الذي قصفه الطيران الاسرائيلي يوم ٧ حزيران الماضي، بدات في نهاية شهر اب الماضي، بعد بضعة ايام، من زيارة طارق عزيز، نائب رئيس الوزراء العراقي لباريس.

وعلم ان هذه المفاوضات السرية للغاية والتي يديرها احد فروع هيئة الطاقة تكنيكاتوم، مستمر دون ان يعلن بعد، عن اية نتيجة ملموسة لذلك.

ومن المعتقد ان الحكومة العراقية، ترغب في اخفاء المركز الجديد للابحاث النووية في منطقة جبلية ليكون بمنأى عن اي هجوم اسرائيلي.

ولم يخف القادة الاسرائيليون، في الواقع انهم لن يسمحوا مطلقا للعراق ان تتمكن من التزود باية قدرة نووية عسكرية.

وتدرك الحكومة الفرنسية من جانبها، وهي تعمل على تنمية التعاون النووي مع دول العالم الثالث، ضرورة ضمان الاستخدام السلمي المحض للذرة.

واكد مصدر مطلع ان احد الحلول المقترحة، يقضي بتغذية مفاعل مركز الابحاث ب "الكارميل" بينما كان من المقرر ان يعمل مفاعل تموز رقم ١، باليورانيوم المخصب بدرجة كبيرة، وكانت الشحنات الاولى قد سلمت للعراق قبل القصف الاسرائيلي للمفاعل بفترة قصيرة.

واوضح نفس المصدر، ان من بين

البقية ص ١٢

المحليات

منبر الرأي

"عمان.. في العين"

بدات ـ عمان ـ كرنفالك قبل سنين قلائل وكانت الدعوة علمة يوميا قلنا: لا باس... ليلة وتمر، تنزعين بعدها القناع فيعود وجهك الاسمر كما كان اصيلا جميلا تزينه شامة. طال الكرنفال وفي غمرة النشوة تسلل الى ساحاتك وجبالك نفر من السحرة والمسحورين ما رلوا فيك يوما دفء قناديل تتراقص فوق ادراج متعرجة ولا شقائق نعمان تتمايل فوق صدر طيب ولا مآذن واجراس ستنقل صداها ـ لحنا رائعا من جيل الى اخر دون ان يتكسر فوق ستائر خرسانية. كل ما راوه فيك اكياسا من الاسمنت واكواما من الرمل والحجارة وطوابير من السماسرة والزمارين. سطحوا جبالك وقعروا تلالك ولطخوا وجهك الاسمر العذري بارخص وابشع المساحيق "يصممون ويعمرون" فوق ظهرك الصبور اصناما كل صنم ابشع من الصنم الآخر حتى رحت تفقسين كل شروق شمس عمارة شريرة تنفر ولا تحبب تهاجم ولا تحاور، تغتصب ولا تعطي، كان قلبك كبيرا والقلب الكبير يغري السحرة والمسحورين.. ولاننا يا عمان:

ـ نعلم انك تكبرين ونحن نفخر بذلك فالذي "لا يكبر يتضاءل ويموت، نريد لقلبك ان يزداد مع كبره دفئا وامومة.

ـ نعلم انك ولدت جميلة الوجه والوجه الجميل لا يحتاج الى كرنفال ومساحيق واقنعة فهذي كلها لا يمكن ان تخفي وراءها وجها جميلا.

ـ ندرك ان العمارة بالمفهوم الواسع ليست ملكا لفرد يحبسها في قارورة او يركنها في رف. ولا هي مزاد تنتفخ فيه الانانية والفردية وتشوه فيه كل مقاييس الجمال ولا هي ساحات تنصب فيها تماثيل السيلكين والحدائين.. وندرك "اننا لابد وان نتعايش مع العمارة في كل لحظة من لحظات حياتنا رضينا ام ابينا، وان العمارة الجيدة هي تلك التي تتعامل مع الارض والانسان بصدق واحترام.

ـ نخاف عليك ونخاف منك ـ يا عمان ـ عندما نتذكر السلط التي نهشنا لحمها حتى العظم "وضلنا" التي تفككت مفاصلها ولم تفرح منا بحفنة طين..

من اجل هذا كله نريدك عمان في العين.. كما انت عمان في القلب.

محمد البدور

الامــيرة عاليــة تحضر الاحتفال بسحب نتائج مسابقة مؤسسة (عاليه)

عمان ـ بترا ـ حضرت سمو الاميرة عالية الاحتفال الذي اقامته مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية امس بسحب نتائج المسابقة التي نظمتها المؤسسة بمناسبة الذكرى الثامنة عشرة لتأسيسها.

وشارك في هذه المسابقة اكثر من (١٣٠٠٠) متسابق من الاردن والدول العربية الشقيقة وبعض الدول الاوروبية.

وبلغ عدد المتسابقين الذين اجابوا اجابات صحيحة على اسئلة المسابقة اكثر من (٥٠٠٠) متسابق شاركوا جميعا في السحب لتحديد الفائزين منهم في الجوائز الخمس التي خصصت لهذه المسابقة وهي عبارة عن تذاكر سفر على متن طائرات المؤسسة مع الاقامة لمدة لا تتجاوز اسبوعا الى عدد من الدول العربية والاوروبية التي تسير المؤسسة طائراتها اليها.

ويذكر ان هذه المرة الاولى منذ انشاء المؤسسة يتم فيها تنظيم مثل هذه المسابقة.

وقد كان الهدف من تنظيم هذه المسابقة التعريف بالمؤسسة والنشاطات التي تقوم بها لخدمة الاردن.



وستقوم مؤسسة عالية بتنظيم مسابقات اخرى كل عام بهدف زيادة العلاقة القائمة بين المؤسسة والجمهور ولاتاحة الفرصة لهم بالسفر على متن طائراتها والتعرف على دول العالم الاخرى عن طريق عالية.

وقد فاز بالجائزة الاولى وهي تذكرتي سفر الى مدريد لشخصين مع اقامة في فندق درجة اولى لمدة خمسة ايام السيد عواد خليل فرح من عمان.

وفاز بالجائزة الثانية وهي تذكرتي سفر الى تونس لشخصين مع اقامة في فندق درجة اولى لمدة خمسة ايام السيد رزق جبران قشير من عمان.

كما فاز السيد حسن القزع من الزرقاء بالجائزة الثالثة وهي تذكرتي سفر الى فينا لشخصين مع اقامة في فندق درجة اولى ولمدة ثلاثة ايام.

وفاز بالجائزة الرابعة الانسة ريما دبابنة من السلط وهي تذكرتي سفر الى جنيف لشخصين مع اقامة في فندق درجة اولى ولمدة ثلاثة ايام.

كما فاز بالجائزة الخامسة وهي تذكرتي سفر الى اثينا لشخصين مع الاقامة في فندق درجة اولى لمدة ثلاثة ايام السيد جواد مرقة من عمان.

وحضر الاحتفال رئيس مجلس الادارة ـ المدير العام للمؤسسة (عالية) ووكيل وزارة النقل ومدير الطيران المدني وعدد من المدعوين.

اجتماع للجنة المالية والادارية في المجلس الوطني

عمان ـ بترا ـ عقدت اللجنة المالية والادارية في المجلس الوطني الاستشاري اجتماعا امس برئاسة الدكتور خليل السالم ناقشت خلاله بعض ما جاء في تقرير ديوان المحاسبة لسنة ١٩٨٠

وستواصل اللجنة اجتماعاتها لمتابعة بحث الموضوع.

وستعقد اللجنة اجتماعا يوم الثلاثاء المقبل للنظر في بعض الشكاوى والعرائض المقدمة للمجلس.

اعفاء معدات الفرن الالي من الرسوم

عمان ـ الراي ـ طلب السيد ابراهيم ايوب وزير التموين الى رئاسة الوزراء الموافقة على اعفاء معدات مشروع الفرن الالي في الزرقاء من الرسوم الجمركية والاستيراد والرسوم الاخرى.

١٠ آلاف دينار من القوات المسلحة للجمعية الاردنية في ابو ظبي

ابو ظبي ـ الراي ـ تبرعت القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية بمبلغ عشرة الاف دينار للجمعية الاردنية في ابو ظبي، كمساهمة في اقامة مبنى الجمعية، الذي بوشر العمل بتنفيذه.

ومن ناحية اخرى تنظم الجمعية موسما ثقافيا خلال العام الحالي يشارك فيه الاستاذ عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام في دولة الامارات العربية المتحدة حول دور الاعلام في تكوين الراي العام العربي والدكتور علي حميدان عن قضية فلسطين من حرب اكتوبر وحتى قمة فاس والدكتور محمد حمدان كروما عن دور العمالة العربية في حركة التصنيع في الخليج العربي.

كما يتضمن الموسم ندوة شعرية لمجموعة من الشعراء العرب.

احياء امسية ثقافية فنية في كلية القدس للمجتمع

عمان ـ الراي ـ اقامت اللجنة الثقافية في كلية القدس امسية ثقافية فنية تحت رعاية الدكتور امين شلتوني عميد الكلية.

واحيا الامسية فرقة بلدنا وقدمت اناشيد واغاني منها "علمونا" "الثلاثاء الحمراء" و"اطفال فلسطين".

كما ضمت الامسية قصائد وطنية القاها عريف الحفل السيد سمير الدسوقي رئيس اللجنة الثقافية.

الفائزون في انتخابات صندوق توفير مستخدمي شركة الفوسفات

الرصيفة/ الراي ـ جرت امس انتخابات صندوق توفير مستخدمي شركة مناجم الفوسفات الاردنية وفاز التالية اسماؤهم بالتزكية.

عبدالاله عطيات ـ عن دائرة عمان

نبيه الخطيب ـ عن منجم الرصيفة

عطاالله الحوامدة ومحمد طناش ـ عن منجم الحسا والوادي الابيض.

مناقشة المشروع الأردني الخاص بالدينار العربي

عمان ـ بترا ـ يعقد مجلس محافظي البنوك المركزية العربية جلسة استثنائية في ابو ظبي في الثالث والعشرين من شهر اذار القادم.

وذكرت مصادر البنك المركزي ان من ابرز الموضوعات التي سيناقشها المجلس المشروع الاردني المقترح حول الدينار العربي الخاص.

انخفاض طفيف في عرض النقد خلال تشرين اول

عمان ـ بترا ـ انخفض عرض النقد خلال شهر تشرين الاول الماضي انخفاضا طفيفا عما كان عليه خلال شهر ايلول الذي سبقه.

فقد انخفض عرض النقد خلال ذلك الشهر طبقا لنشرة البنك المركزي الاردني مليونا و٥٠٩ الاف دينار اذ كان عرض النقد خلال ذلك الشهر مليارا و ١٤٥ مليونا و١٧٧ الف دينار بينما كان خلال الشهر الذي سبقه مليارا و١٤٦ مليونا و٦٨٦ الف دينار.

حريق فرن في مدينة اربد

اربد ـ الراي ـ شب حريق في ساعة متاخرة من ليلة امس الاول في احد افران اربد الكبرى.

وعلى الفور سارعت اليات الدفاع المدني الى مكان الحادث واستطاعت السيطرة على الحريق والحيلولة دون امتداده.

وتقدر الخسائر الاولية بمبلغ خمسة الاف دينار، وتبين ان سبب الحريق يعود لتماس كهربائي.

بحث ترتيبات تنظيم استخدام العمال غير الاردنيين

عمان ـ بترا ـ عقد في وزارة العمل اجتماع امس تم خلاله بحث ترتيبات تنظيم استخدام العمال غير الاردنيين في المملكة بعد الاجراءات الاخيرة التي الغت اذن الاقامة بالنسبة للعمال المصريين.

وذكر مصدر مسؤول في الوزارة ان المجتمعين الذين يمثلون وزارات العمل والصحة والداخلية وضعوا اسسا لتنظيم استخدام واستقدام العمال غير الاردنيين سترفع الى رئاسة الوزراء لاقرارها واعتمادها.

اجتماع الجمعية العامة للهلال الاحمر في ٢٣ الجاري

عمان ـ بترا ـ قررت اللجنة التنفيذية للجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني في اجتماع عقدته امس دعوة الهيئة العامة للجمعية للاجتماع في الثالث والعشرين من الشهر الجاري لمناقشة تقريري رئيس الجمعية والامين العام والموازنة التقديرية لعام ١٩٨٢.

توصيات لجنة المتابعة الأردنية العراقية

ضرورة توحيد السياسة الوقائية بين البلدين انشاء مختبر موحد للرقابة الدوائية

عمان ـ بترا ـ اختتمت لجنة المتابعة الاردنية العراقية المشتركة المنبثقة عن اتفاقية التعاون الصحي بين البلدين امس اجتماعاتها التي عقدتها في وزارة الصحة برئاسة الدكتور زهير ملحس وزير الصحة.

واكدت اللجنة ضرورة توحيد السياسة الوقائية بين القطرين الشقيقين حيث تبادل الطرفان مختلف النماذج والاستمارات المستعملة في كافة فروع الوقاية الصحية واحصائياتها.

واتفق على ان تتم احالة كل فئة من هذه النماذج والاستمارات الى المعنيين في كلا القطرين لدراستها ووضع الاقتراحات المتعلقة بتوحيدها واحالتها الى لجنة المتابعة لبحثها في اجتماعها المقبل في بغداد في شهر حزيران المقبل والتبليغ الفوري بين البلدين عن الامراض الوبائية الهامة والتنسيق فيما يتعلق بمكافحتها والوقاية منها والاستفادة والخبرات المتوفرة بين البلدين في هذا المجال وتبادل النشرات الدوائية والمعلومات عن مختلف الامراض الانتقالية.

وتبادل الوسائل السمعية والبصرية الخاصة بالتربية الصحية كما اتفق على وضع سياسة انتاجية موحدة لصناعة الامصال والمطاعيم وذلك نظرا لوجود مؤسسة امصال في كلا البلدين.

واوصت اللجنة بتشكيل لجنة فنية متخصصة مشتركة لوضع الدراسة اللازمة لتكامل الانتاج من صناعة الامصال والمطاعيم والاستفادة من المعاهد التعليمية المتوفرة في البلدين لاعداد وتدريب الكوادر الصحية المساعدة وتبادل المناهج والمؤلفات التدريسية المتبعة في هذه المعاهد واشعار عن مواعيد الندوات والدورات التدريبية المنوي عقدها بغرض استفادة الطرف الاخر معها.

كما اوصت اللجنة تبادل المعلومات عن اجراءات استيراد وتسجيل وتسعير الادوية وتشكيل لجنة مشتركة متخصصة تتولى اسلوب موحد لتسجيل الادوية والتنسيق في مجال مراقبة الاسعار والتعاون والتنسيق في مجال رقابة الجودة وعملية تحليل الادوية وتبادل المعلومات المتعلقة بذلك.

واوصت اللجنة بدراسة امكانية انشاء مختبر موحد للرقابة الدوائية والاستفادة من الامكانيات والخبرات الفنية في كلا البلدين في حقل الحاسبات الالية وتوحيد النماذج الاحصائية.

وقد غادر اعضاء الجانب العراقي في اللجنة برئاسة الدكتور سعدون خليفة مدير عام الرقابة الصحية في وزارة الصحة العراقية عمان عائدين الى بغداد.

٢١ الف طن كبريت خام لصناعة الأسمدة الكيماوية

عمان ـ بترا ـ رست الباخرة الكندية كاريانا اوركيد في الميناء الصناعي المخصص لاستعمال شركة صناعة الاسمدة الاردنية وشركة البوتاس العربية وبدات بتفريغ حمولتها البالغة ٢١ الف طن من الكبريت الخام

وهذه الشحنة تمثل جزءا من الكمية التي تعاقدت الشركة على استيرادها لاستعمالها في انتاج حامض الكبريتيك الذي سيستعمل في انتاج حامض الفوسفوريك الذي سيستعمل بدوره في انتاج حبيبات سماد فوسفات الامونيوم الثنائي وذلك باستعمال مادتي الفوسفات الخام والامونيا ومن المتوقع ان يبدا الانتاج في هذا المشروع الحيوي الضخم والذي تبلغ تكاليفه حوالي ١٤٠ مليون دينار اردني في الربع الاخير من العام الحالي وتبلغ طاقة المجمع الانتاجية اليومية ٣٦٠٠ طن من حامض الكبريتيك و١٣٥٠ طنا من حامض الفوسفوريك و٢٢٠٠ طن من فوسفات الامونيوم.

وستصل الشحنة الثانية من الكبريت البالغة ١٠٤٤٣ طنا في مطلع الشهر القادم.

وصول مدير عام المعهد العربي للتدريب والبحوث الاحصائية

عمان ـ الراي ـ وصل الى عمان امس قادما من بغداد السيد ابراهيم ستراك مدير عام للمعهد العربي للتدريب والبحوث الاحصائية في بغداد في زيارة قصيرة للاردن.

واجتمع السيد ستراك بالدكتور برهان الشريدة المدير العام للاحصاءات وجرى خلال الاجتماع بحث اسس التعاون والتنسيق في مجال عقد البرامج التدريبية والندوات الاحصائية وخاصة دورة الاحصاءات الزراعية والتعداد الزراعي العالمي للثمانينات التي سيعقدها المعهد في الاردن بالتعاون مع دائرة الاحصاءات العامة ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية في شهر اذار القادم.

كما زار السيد ستراك مركز التدريب الاحصائي الاردني واجتمع بالطلاب العرب الموفدين على نفقة المعهد للدراسة في المركز

تنظيم رحلة لطلبة دور القرآن الى العقبة

عمان ـ بترا ـ نظمت اللجنة المركزية لرعاية شؤون المساجد في الاردن رحلة لطلاب دور القرآن الكريم في مساجد الوحدات والمريخ والاشرفية والمهاجرين بعمان الى مدينة العقبة اليوم.

وسيحل الطلبة المشاركون ضيوفا على طلاب دور القرآن الكريم والجمعية الاسلامية في العقبة.

من ناحية ثانية والتزاما بقرارات اللجنة الوطنية لاحياء المناسبات الاسلامية فقد اهدت اللجنة المركزية لرعاية شؤون المساجد في الاردن اليوم مجموعة كبيرة من المصاحف الشريفة والكتب الاسلامية الى مكتبات المساجد ودور القرآن الكريم في مدينة العقبة.

كما ستقيم اللجنة احتفالات في دور القرآن الكريم في العقبة لتوزيع الجوائز على الحافظين للقرآن في مدينة العقبة.

المشاركة في اجتماعات اللجنة الفنية للاحصاءات

عمان ـ «الراي» ـ يبدا يوم غد السبت في البحرين الاجتماع الثامن للجنة الفنية الدائمة للاحصاءات الذي تنظمه الامانة العامة لجامعة الدول العربية.

ويمثل الاردن في هذه الاجتماعات الدكتور برهان الشريدة المدير العام للاحصاءات.

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع بحث عدد من المواضيع منها متابعة توصيات الاجتماع السابع للجنة الفنية الدائمة للاحصاء الذي عقد في الرباط والمعونة الفنية في مجال الاحصاء للدول العربية، وبرامج الامانة العامة خلال الثلاث سنوات القادمة (١٩٨٢ـ١٩٨٤) ودراسة ميزانية الاسرة في الدول العربية وتوصيات ندوة الحسابات القومية التي عقدت في عمان من ١٩ـ١٩٨١/١٢/٢٣ وانشاء قسم الدراسات السكانية في المعهد العربي للتدريب والبحوث الاحصائية في بغداد.

المصطلحات التجارية في ندوة.. غدا

عمان ـ بترا ـ تعقد في عمان يوم غد السبت القادم ندوة للمصطلحات التجارية في ضوء المصطلحات الدولية الجديدة.

وسيجري خلال الندوة التي تستمر ثلاثة ايام مناقشة عمل المصطلحات التجارية في عقود البيع والتغيير في تكنولوجية النقل والممارسات الوثائقية وقانون نقل البضائع وميثاق النقل المتعدد الشروط والمصطلحات التجارية عام ١٩٨٠.

وينظم الندوة غرفة التجارة الدولية و اللجنة الوطنية الاردنية لغرفة التجارة الدولية.

خطباء ومدرسو [illegible]

لهذا اليوم .. الجمعة

الحسيني الكبير الخطيب رفيق الخطيب والمدرس رياض الكيلاني، الامير حسن سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط، الاشرفية الكبير الخطيب محمد غالب الطيب والمدرس الدكتور يوسف علي حمزة بن عبد المطلب ـ ماركا الشمالية حسن اسماعيل، صلاح الدين محمد شقرا، كلية الشريعة ـ جبل اللويبدة الدكتور محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية مطلق [illegible] الحسين الغربي عبدالحكيم سلطان، الحسين الشرقي محمد [illegible] صويلح الكبير الدكتور همام سعيد، الجبيهة اللوزيين عمر الجالي [illegible] الوحدات: نسيم الشرقاوي، ابو بكر الصديق ـ جبل التاج: شريف [illegible] الصفدي: محمد سلامة حسن، فاطمة الزهراء: أدم ابو ستية، [illegible] عبدالله عبدالعزيز، طارق بن زياد ـ جبل النظيف ـ انور حسين [illegible] الفارسي/ جبل القصور: عمر خليل، ابو هريرة/الجبل الاخضر: [illegible] التكروري/ الهاشمي الشمالي: عمران معروف، حي الضباط ـ [illegible] مجاهد، المؤمنين ـ جبل المريخ: عبدالحليم الفوارعة، احمد بن حنبل ـ [illegible] الحسين: عثمان الخطيب، سفيان الثوري ـ جبل النزهة: احمد [illegible] المرابطين ـ جبل النزهة: احمد الاسيلبي، مدرسة الامير حسن الثانوية ـ [illegible] الجوفة: ابراهيم محمد حسين، ابو انشيش الجديد: الشيخ عايش الزبيدي.

علما بأن البث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني وان البث الاذاعي سيكون من مسجد الاشرفية الكبير (ابو درويش).

تعيين ٣٢ معلما ومعلمة في التربية

عمان ـ الراي ـ وافق السيد وزير التربية والتعليم على تعيين التالية اسماؤهم في ملاك الوزارة.

فريال الدباس، منى زعيتر، حنان القطاقطة، لمنه حمدان، يسره القايز، سهى الوظائفي، ليلى حامد، نادية ارحيل، دينا علوش، منتهى ابراهيم، فاطمه حمود، ايمان عبد الله، فاطمه صالح، باسمه حجير، عائشة [illegible] عفاف الزيود، نلجيه حسن [illegible] قيلان، حنان حمو، عيسى [illegible] عيسى، مريم ابراهيم، نوال [illegible] خيرية عبد الرحيم، فايزه زغبية [illegible] فرج، فريال خليل، سهى امين [illegible] الاحمد، محمد المحمود، [illegible] جعيد، محمود الجيزاوي.

تعيين ١٧ معلما ومعلمة في دائرة تربية عمان

عمان ـ «الراي» ـ قرر وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم في ملاك الوزارة وتخصيصهم لدائرة تربية عمان.

حسنين احمد، احمد حسن، مصطفى السعودي، عبد اللطيف عبده، علاء الدين ابراهيم [illegible] خميس، احمد الصيرزي، [illegible] زهير ابداح، لطفي ابو العطا، [illegible] ضمرة، خالد الذيب، زكي [illegible] عايد البس، فخري [illegible] اسماعيل سعدية وشكر الله [illegible]

اجتماع للجنة التخطيط في وزارة الزراعة

عمان ـ «الراي» ـ ترأس السيد جواد الدجاني مستشار وزارة الزراعة اجتماعا للجنة التخطيط في الوزارة حضره مدير المديريات في الوزارة.

وجرى البحث خلال الاجتماع استعراض خطوط عمل المديريات [illegible] ضوء المخصصات المتوفرة في [illegible] الزراعة.

كما تقرر شراء الاليات [illegible] على ضوء الموازنة من اجل [illegible] برامج العمل.

اعلان مفقودات

اعلن انا المدعو عودة ميخائيل سعادة عن فقدان محفظتي التي تحتوي على مبلغ من النقود حوالي سبعون دينارا ورخصتي الخصوصية الصادرة من عمان وكرت مؤن وصور لاولادي والتي فقدتها في السوق المركزي ـ عمان

ارجو ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٨٤٤١٧٥ ـ ٤٠٢ الفحيص وله مكافاة حسنة.

الغاء وكالة وعقد

اعلن انا موسى احمد العلي [illegible] عن الغاء الوكالة الممنوحة مني [illegible] عبدالرحمن الطريفاوي والغاء [illegible] المبرم بيننا بناء على الاتفاق [illegible] الالغاء من السيد المذكور [illegible] ١٩٨١/١١/١٣.

معلنا انه بعد هذا التبليغ [illegible] ١٩٨٢/١/١٥ اي ان اتفاق [illegible] السيد الطريفاوي لا يلزمني [illegible] وللعلم حرر.

موسى احمد العلي [illegible]

الأرقام الرابحة في السحب الرابع عشر

على جوائز الاصدار الثالث

من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٨٢

١ ـ الجائزة الاولى تربح (٢٥٠٠) دينار فاز بها الرقم ٣٣٩٥٦٧

٢ ـ ثلاث جوائز تربح كل منها (٥٠٠) دينار فازت بها الارقام التالية ـ

١ ـ ٣٦٢٦٧٩

٢ ـ ٠٨٠٦٦٥

٣ ـ ٣٥٥٠٣٩

٣ ـ ست جوائز تربح كل منها (٢٥٠) دينارا فازت بها الارقام التالية ـ

١ ـ ٠١٤٨٣٢	٤ ـ ٥٤٩٧٣٨
٢ ـ ٠٨٣٠٣٦	٥ ـ ٠١٧٨٤٥
٣ ـ ٠٤٩٦٥٥	٦ ـ ٢٠٠٧٦٦

٤ ـ عشر جوائز تربح كل منها (١٠٠) دينار فازت بها الارقام التالية ـ

١ ـ ٢٢٦٣٢٠	٦ ـ ٤٩٠٨٨٧
٢ ـ ٠٤٣٤١٨	٧ ـ ٢٦٧٧٣٨
٣ ـ ٢٨٥٠١١	٨ ـ ٠٢٦٧٤٧
٤ ـ ٥٦٢٦٠٢	٩ ـ ٣٢٦٧٣٤
٥ ـ ١٢١٠٦٨	١٠ ـ ٠٨٩٥٨٦

٥ ـ عشرون جائزة تربح كل منها (٥٠) دينارا فازت بها الارقام التالية ـ

١ ـ ١٥٨٣٣٣	١١ ـ ٠٦٥٨٦٩
٢ ـ ٠٧٦٤٧٨	١٢ ـ ٠٦٣٨٠٩
٣ ـ ٠٨٣٣٣٦	١٣ ـ ٤٩٠٥٥٥
٤ ـ ٣٥٢٦٢٩	١٤ ـ ٣٤٨٦٤٧
٥ ـ ٢٧٢٥٠٦	١٥ ـ ١٤٠٨٨٢
٦ ـ ٣٤٠١٣٩	١٦ ـ ١٤١٦١٣
٧ ـ ٤٩٤١٩٤	١٧ ـ ١٧١٨١٠
٨ ـ ٢٨٣٨٦٢	١٨ ـ ٠٨٨٠٧٩
٩ ـ ٥٦٠٩٨١	١٩ ـ ٢٧٤٢٩٦
١٠ ـ ٢٤٥٦٤٥	٢٠ ـ ١٠٧٣٥٣

انذار
الى السيد نايف حكمت ابو حويج

نظرا لتغيبك عن العمل مدة تتجاوز خمسة ايام دون عذر شرعي فاننا ننذرك بضرورة العودة الى عملك خلال ثلاثة ايام من تاريخه والا تعتبر فاقدا لعملك استنادا لاحكام قانون العمل.

شركة الحاج طاهر الهدهد واولاده

وفد جامعة لوفان يشيد بالمستوى التعليمي في الاردن
تعاون في مختلف المجالات مع الجامعتين الاردنية واليرموك

عمان — بترا — غادر عمان صباح امس وفد عمداء جامعة لوفان البلجيكية بعد زيارة للاردن استغرقت اربعة ايام زار خلالها الجامعتين الاردنية واليرموك واجرى مباحثات مع المسؤولين فيهما تناولت دعم وتعزيز التعاون بين جامعة لوفان والجامعتين الاردنية واليرموك.

وفي لقاء لوكالة الانباء الاردنية مع رئيس الوفد الدكتور سوكال عميد كلية الطب قال.. ان المستوى التعليمي في الاردن هو من اعلى المستويات في دول العالم الثالث التي سبق للوفد ان زارها.

وقال ان الاردن ورغم موارده الطبيعية الشحيحة خطا خطوات واسعة في طريق التنمية وخصوصا في مجال التقدم العلمي حيث يصدر الكفاءات المدربة الى الدول المجاورة للمساهمة في انجاح خططها التعليمية والتنموية.

واشار الى ان الجامعتين الاردنية واليرموك تتبعان في سياستهما التعليمية برامج علمية ممتازة يقوم على تنفيذها اساتذة اكفاء وخبرات متمكنة.

وحول زيارة الوفد للاردن قال الدكتور سوكال.. انها تاتي ضمن جولة يقوم بها الوفد لعدد من الدول العربية لتعزيز اواصر الصداقة والتعاون بين جامعات هذه الدول وجامعة لوفان.

واضاف انه يدرس في جامعة لوفان حاليا ٦٠٠ طالب عربي من الاردن والعراق والمغرب والجزائر. واعرب عن امله في ازدياد عدد الطلبة العرب في الجامعة نتيجة للمحادثات التي اجراها الوفد في الدول الصديقة التي زارها.

وابدى الدكتور ديباكر عميد كلية الزراعة في جامعة لوفان عضو الوفد اعجابه بالمشاريع الزراعية التي جرى تنفيذها في غور الاردن ووصف الطريقة التي يجري فيها اعداد المشاريع الزراعية في الغور بانها عصرية وتخضع لاسلوب علمي مدروس.

وحول الدور الذي يقوم به مركز دراسات وابحاث العالم العربي في جامعة لوفان قال السيد بشارة خضر مدير المركز.. ان المركز جرى تاسيسه بعد ان تبين للقائمين على جامعة لوفان ضرورة مواكبة قضايا العالم المعاصر وبعد ان كان دور الجامعة في البداية منصبا على دراسة التاريخ العربي القديم فقط وقد اخذ المركز على عاتقه تطوير علاقة الجامعة بالعالم العربي وقضاياه المعاصره.

واضاف ان المركز في نطاق نشاطاته الداخلية يقوم بالاهتمام بالطلبة العرب والمساهمة في حل مشاكلهم وتذليلها.

وفي نطاق نشاطاته الخارجية قال ان المركز يقوم باعداد ابحاث عن القضايا الاقتصادية والسياسية والاجتماعية في الوطن العربي كما يعقد الندوات الدراسية عن الدول العربية بهدف التعريف بسياسة هذه الدول وتنميتها الاقتصادية ومعوقات هذه التنمية.

كما يقوم المركز بعقد ندوات دولية كل سنتين يدعو للمشاركة فيها ٦٠ خبيرا من انحاء العالم.

وقال ان المركز سيخصص خلال العام الحالي يوما دراسيا عن الاردن يشارك فيه سمو الامير حسن ولي العهد وتساهم به الجامعتان الاردنية واليرموك وسيقوم المركز بهذه المناسبة باصدار كتاب عن التطور الاقتصادي في الاردن.

كما يعقد المركز في شهر كانون الاول القادم مؤتمرا لتقييم الحوار العربي الاوروبي.

وقال ان المركز يقوم بالاضافة الى هذه الانشطة باصدار مجلة شهرية بعنوان مجلة العالم العربي تعالج قضايا العالم العربي المعاصر وتطورات القضية الفلسطينية.



خطوط المشاة وعودة الحياة!؟

خطوط المشاة.. اخذت تتلاشى شيئا فشيئا من شوارع العاصمة الرئيسية، ويظهر ذلك بوضوح، من اختلاط السيارات بالمواطنين، في كثير من الاحيان، ومن نقاط متعددة، وكأن علامة (المشاة) الخضراء والحمراء، على الاشارات الضوئية، لا تعني احدا!؟

والذي نعرفه.. ان وجود خطوط المشاة، على تقاطعات الشوارع الرئيسية، ليس امرا هامشيا لا ضرورة له، وانما هي اشارة متعارف عليها دوليا، ويعاملها السائق والمواطن على السواء بكل احترام، في معظم دول العالم!؟

فكثير من حوادث السير.. مع ايماننا بالقضاء والقدر، يمكن ان لا تقع اصلا، لو التزم السائق بالوقوف التام، امام ممرات المشاة، مفسحا لهم المجال لكي يمروا بسلام، ولو التزم المواطن ايضا، بعدم حشر نفسه، بين السيارات المارة بسرعة، وكأن الشارع له وحده وليس للسيارات ايضا!؟

وما نامله.. من هندسة المرور في امانة العاصمة، وكذلك ادارة السير، العمل على احياء خطوط المشاة، بعد ان وصلت الى هذا الحال، من التجاهل والمخالفة، لكي يعود اليها احترامها، من طرفي المعادلة، المواطن والسيارة، وحتى لا نزيد الحوادث على ما هي عليه!؟

(نزيه..)

مسوحات ميدانية لكليات المجتمع الخاصة

عمان — الراي — طلبت وزارة التربية والتعليم من رئاسة الوزراء الموافقة على صرف ٥ الاف دينار كمكافآت لاعضاء لجان الاعتماد المكلفة بالقيام بدراسات ومسوحات ميدانية لكليات المجتمع الخاصة للتاكد من اهلية وحسن اداء هذه الكليات على مستوى برامجها الدراسية والمؤهلات العلمية والادارية للعاملين فيها لتتمكن الوزارة من متابعة تطويرها انها ويبلغ عدد الكليات حاليا ٢٠ كلية خاصة.

الحاق مشاغل زراعية بعدد من المدارس

عمان — الراي — طلبت وزارة التربية والتعليم من رئاسة الوزراء الموافقة على الحاق مشاغل زراعية لربط التعليم بالعمل المنتج في المدارس الثانوية التالية للذكور.

الشونة الشمالية، المشارع، عامر بن الجراح، وقاص، كريمة، الشونة الجنوبية، دير علا، معدي، الروضة، غور الصافي المختلطة، وغور المزرعة المختلطة.

تحديد المسافة بين الابار الارتوازية في حوض الموجب العلوي

عمان — الراي — قرر المهندس احمد دخقان نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية ان يكون الحد الادنى للمسافة بين البئر الارتوازية والبئر التي تليها الف متر في حوض الموجب العلوي.

زراعة ٢٠٠ الف غرسة حرجية في محافظة الكرك

الكرك — بترا — انتهت مديرية زراعة الكرك من تحضير مواقع التحريج للموسم الحالي حيث ستقوم المديرية بغرس ٢٠٠ الف غرسة حرجية في مشاريع التحريج بالحسينية والهاشمية والمشيرفة والسنينة اضافة لمشروع مراعي اللجون في المحافظة.

وذكر مراقب الحراج في المديرية انه سيتم توزيع ٦٥ الف غرسة حرجية على المواطنين والمؤسسات في المحافظة مجانا من مشتل حراج البصابص الذي تبلغ طاقته الانتاجية السنوية ٣٠٠ الف غرسة مختلفة كما سيتم غرس حوالي ٤ الاف غرسة حرجية في مواقع احتفالات المحافظة بعيد الشجرة التي ستجري في مواقع كلية مجتمع الكرك الدائم والقصر والمزار والاغوار.

وطلب الى المزارعين تحضير الحفر اللازمة لغراسة الاشجار قبل التقدم بطلبها من مديرية الزراعة.

تعيين معلمين في وزارة التربية

عمان — الراي — قرر الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم تعيين ٣٦ معلما في الوزارة من خريجي كليات المجتمع غير الملتزمين بالخدمة، ومنحهم علاوة اساسية بنسبة ٤٠٪ وهم

عبد القادر محمد، فتح الله سليمان، حسن محمد، غازي عثمان، حسن محمود، احمد خليل، حسنين سعيد، عادل احمد، منير محمد، عمر عرسان، عيسى احمد، رافت محمد، جمال الدين حسني، محمد اسماعيل، سمير محمد، شاهر اسمر، خليل حامد، باسم مصطفى، عبد المجيد حسن، محمد محمود، كمال عوده، زهير جميل، محمد علي سالم، انور عبد الله، احميدان خليل، محمد سعيد منتيزل

تشكيلات محدودة بين الموظفين

عمان — الراي — وافق مجلس الوزراء على اجراء تشكيلات محدودة بين موظفي مختلف الوزارات والدوائر الحكومية، على النحو التالي:

احالة السيد جابر الصرايرة الموظف في وزارة الزراعة الى التقاعد، والسماح للدكتور صالح محمود مدير المعهد الشرعي والسيد صلاح دحبور المدرس في المعهد بالتدريس في كلية الشريعة بالجامعة الاردنية وذلك خارج اوقات الدوام الرسمي، وتمديد خدمة السيد ابراهيم الاشقر الموظف في وزارة الصحة لمدة سنة اخرى واعتبار السيدين احمد الجراح الموظف في وزارة التربية والتعليم والصيدلي محمد كمال معدي الموظف في وزارة الصحة فاقدين لوظيفتيهما، واحالة كل من: قسيم البطاينة الموظف في وزارة المواصلات، واعتدال عبدالغني الجوهري وابراهيم قندلفت من وزارة التربية والتعليم الى التقاعد، واعارة السيد فاروق الزعبي الموظف في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة للعمل لدى التلفزيون الاردني ولمدة سنة واحدة.

إسم وخبر

وزير الصناعة والتجارة

بحث السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة امس مع سفير كوريا الجنوبية في عمان سبل تعزيز وتطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين.

مدير الامن العام

استقبل الفريق الركن محمد ادريس مدير الامن العام في مكتبه صباح امس سفير المانيا الاتحادية في عمان.

وجرى خلال المقابلة بحث التعاون بين البلدين في مجال الاجهزة والمعدات المتطورة التي تستخدم في مكافحة الجريمة.

جواد صلاح

قرر السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة ان يقوم السيد جواد صلاح مدير العلاقات العامة في دائرة الاحصاءات العامة باعمال المدير العام طيلة فترة غياب المدير الاصيل في الخارج.

منذر خزار

رشحت وزارة الزراعة المهندس الزراعي منذر خزار لحضور الحلقة الدراسية حول الزراعة المروية في الوطن العربي التي ستعقدها المنظمة العربية للتنمية الزراعية التابعة لجامعة الدول العربية في الخرطوم في الثالث عشر من الشهر القادم

المجتمع

مع المواطن

ايا شجرة العمر

شجرة العمر ــ اراك دائما شامخــة في كل مكان.. اينمـا ذهبت.. يا نورا يضيء جميــع البلاد، ويا املا يستشرق به الناس.. وينتظرونه من عام الى عام.

متى يكبر ويكبـر الشجــر ليخرج الثمر؟ يا شجرة المحبة، زرعتك على سفوح الـكرك، يا زيتونتي المباركة جلسنا تحت ظلك.. وكنا في سفر.. فتعبنـا فاكلنا من نبتك الشهي، الطيب واكلنا..

كفاح مداش المجالي

بمناسبة عيد الشجــرة .. ازرع ولا تقطع

.. في وقت اصبحت فيه الشجرة من ضحايـا الانسـان.. نحتفــل بعيدهـــا.. فنقـــوم بزرع بعض الشجيرات في مناطق مختلفــة من المملكة.. ولا ادري ما المقصود بعيد الشجرة.. اهو زراعــة الشجـــرة.. والاهتمام بها في هذا اليوم فقط.. ام اننا حقيقة نبحث عن طريقة لتشجير اراضينا وتحويلها الى جنات؟

.. ودوما ننسى او نتناسى، ان هذا العيد قرر احتراما وتقديسا للشجرة.. بما لها من فوائد نفسية واقتصادية وجمالية ومناخية.. ولكم رأينـا بام اعيننا بعض الزوار، لاحراش عجلون الشهيرة.. وهم يقومون باعمال.. لا تليق بمجتمع كمجتمعنـا.. يعـرف الشجرة وقيمتها.. فهم يشعلون النار لشواء اللحوم هنا وهناك.. يقذفون بالفضلات بين الاشجـار.. يرمـون بالسجائـر واعـواد الثقـــاب على الاشجار الوارفة الظلال..

انسيء هؤلاء انهم جاءوا لقضاء امتع اوقاتهم تحت هذه الاشجار، ويدل العناية بها فانهم يؤذونها..

وفي سبيل المحافظة على الثروة الحرجيــة قامـت بعض الــدول.. كالصين.. بسن القوانين التي تمنع قطع اي شجرة.. واذا كان لا بد من ذلك.. فيقوم ذلك المواطن بزرع ثلاث شجرات في حديقة عامة او اي مكان اخر.. وقد اسست في معظـم دول العالم جمعيات للمحافظة على البيئة والثروة الحرجية.. التي اصبحت تقل هذه الايام بسبـب غزو الانســان للطبيعة.. والحاقه بها الاذى.. من حرق.. وقطع.. وتدمير للغابات..

وفي بلادنا والحمد لله ثروة حرجية لا بأس بها.. والواجب يقتضي منا المحافظة عليها.. بل وزيادتها.. وفي الوقت الذي نزرع فيه المزيد منها فعلينا ان نزرع ولا نقطع.. فعيــد الشجرة هو احتفال بالاشجار التي نزرعها حديثا.. والاشجـار التــي زرعناها فيما مضى.. والاحتفــال.. بالشجـرة المزروعــة سابقـــا هو بالمحافظة عليها..

خلدون السعد

[redacted]

يحتفل في الخامس عشر من الشهر الاول من كل عام بعيد الشجرة، ففي هذه الشجرة حق وخير وجمال، فيها مثل الحياة جميعا، نعم، فيها نماء وثراء وبهاء،

في الشجرة تتمثل حقيقة الحياة من انبثاق ونماء وخلود، فهي تنبثق من اصل سابق، ولا توجد من عدم، مخطئ من يظن في نفسه القدرة على ايجاد شيء من لا شيء،

والشجرة تنمو بفضل ما ركب في طبيعتها من قابلية النماء، وما تتناوله من بيئتها من ماء، وغذاء وهواء، وهي تنمو فتنضج فتشيخ وتهـرم، ولكنها تترك ذرية تخلدها، حتى ورقها وثمرها، وخشبها، ولن انحل وتحول، فهو مادة تنقل وتتغير، ولكنهـا لا تفنى.. نعم في الشجرة تتمثل حقيقة الحياة الازلية المتطورة السرمديــة، ولكن فيها كذلك يتمثل خير الحياة، انها تمنحنا نحن البشر، وتمنح الطير وغيره من الحيوان، ظلها الظليـل ونسيمها العليل، انها تهدي البناء، وتهدي الى غيرنا، ثمارها اليانعـة الشهية، ولكنها لا تمن بالظل والجنى على احد، فهي لا تدرك انها تسدي معروفا الى احد، هو طبعها منذ كانت الاشجار، ولو درت ووعت، وكان لها في الامر اختيار، واختارت ان تفصل ظلها على جسدها ولا تثمر الا ما تأكل، لعريت من ورقهـا حتـى لم تظلل نفسها، وعقمت حتى لم تطعم نفسها، وانتحرت وانقرض النوع كله.. نعم في الشجرة يتمثل خير الحياة، خيرها التلقائي غير مقيد بشروط، وتتمثل فيها كذلك حقيقة الحياة الناميــة الخالدة. ولكن يتمثل فيها فوق هذين كليهما جمال الحياة. والجمال اشكال والوان وانغام وعطور، فالشكل جميل حين تتناسب لجزاؤه بعضهـا مع بعض، وما اكثر في الشجر التناسب،

وهو جميل حين تستجيب الشجر للريح والنسيم بالتثنـي والـرقص والتصفيق.، واللون جميل مريح في خضرتــه، وتزيـده بهجـة تلاويـن الزهور، وحفيف الورق موسيقـى عذبة، قد تصحبها مزاهر الاغصان،. اما عبق الزهور في الربيع فله فعل الرحيق المختوم.

وان سأل سائل ولم الجمال الذي لا يمنحنا الفهم لحقيقة الحياة، بل لا يمنحنا الحياة ولا يستبقيها لنا؟..

كان الجــــواب: ان الجمــــال ارتعاشات سعيدة تعطــي القيمــة للحياة وتجعلها جديرة بان تعاش.

هذه هي الشجرة، مرآها الحياة، تمثال الحياة، بل بنت الحياة ورثت عنها وجوهها الثلاثة، فاخذت تنطق بالحق وتصنع الخير وتتشح بالجمال.

هذه الشجـرة الصغيـرة التــي نزرعها، فيها معان تستدعي التامل، فيها امل يوحي بالجذل، فيها قدسية تستوجب الخشوع.

نزيه رسمي مرجي
جامعة اليرموك

اخي المواطن،

الاشجار والنباتات هي غطاء الارض.. تمنح بلدنا طبيعة خلابة.. تنقي الجو.. وتعطي الرطوبة.. وتساعد على هطول الامطار.

الجمعية الملكية
لحماية الطبيعة

قصة واقعية من المجتمع..

هل نأخذ العبرة منها!!

○ هذه قصة واقعية لعائلة صغيرة متواضعة، تتكون من اب موظـف.. وثلاثة اطفال بعمر الزهور.. كانت الام تتمنى دائما ان يكون في بيتها غرفة للضيوف.. جميلة.. ومتواضعة.. وعلى مدار الايام تحققت هذه الامنية.. بعد جهد كبير من الاقتصاد المستمر، الذي قامت به العائلة.. لدفع اقساط غرفة الضيوف.

فرحت الام كثيرا بوجود غرفتهـا التي ستتباهى بها امام الجيران.. وقريباتها.. فكانت ترتيبهـا وتنظفهـا باستمرار.. وتمنع اطفالها من الدخول اليها..

وذات يوم غفلت الام عن اغلاق غرفتها بعد تنظيفها.. فدخل الاطفال اليها يلعبون.. ويقفزون فوق الكراسي الجميلة المنجدة بالمخمل الاحمـر.. وكانت بيد اصغرهم الذي لم يتجاوز الرابعة من عمره.. شفرة حلاقة.. كان والده قد نسيها في متناول يد اطفاله.. وببراءة الطفولة.. ولعدم ادراك الطفل الصواب من الخطأ.. استعمل الشفرة في القماش المخملي المنجد.. وتنبهت الام الى صراخ اطفالها ومرحهم داخل الغرفــة.. فحضرت مسرعــة.. ورأت الحال التي اصبحت عليها الغرفة.. وصرخت الام صرخة اقشعرت قلوب اطفالها لحدتها.. وكادت تقع في ارض الغرفة حين رأت ان الشفرة قد فعلت ما فعلت بالكراسي..

وقد عرفت الام من الفاعل.. وكان لا يزال يحمل بيده تلك الشفرة.. فانهالت عليه ضربا مبرحا بكلتا يديها بعجز الشب عن تحمله.. ولم تكتف بذلك.. حيث اخذت توخزه بابرة في رؤوس اصابعه ويديه.. احمرت يدا الطفل وسال الدم منهما.. واخذ يبكي ويئن من الم بيديه.. حتى حضر والده..

الام اخبرت زوجها بالقصة.. وذهب ليشاهد ما حل بطفله.. وكانــت يدا طفله قد تورمتا بشكل فظيع.. فحمله فورا لاقرب مستشفى.. واخبره الاطباء بضرورة قطع يديه حتى الرسغ.. والا قطعـــت حتـــى الكتفــــين.. لان «الغرغرينة» سوف تسري بهما.. كان وقع الخبر عليه كالصاعقــة فوقــع مغشيا عليه.. وكذلك الام التي ندمت على فعلتها..

واثناء زيارة الاب لطفله المسكين في المستشفى.. وكان الطفل قد صحا من تأثير العملية.. الــذي فرح لرؤيــة والده.. واخذ يبكي مستنجدا وقال.. ابي.. ابي اعيدوا لي يدي ولن ادخل غرفة الضيوف ابدا..!!

وما كان من الاب الا ان رفع مسدسه واطلق منه (٣) رصاصات على نفسه استقرت في قلبه..

وحضرت الام بعد اعلامها بضرورة الحضور الى المستشفى.. وحين رؤيتها المشهد المفجع امامها.. وهول الصدمة وقعت من اثر السكتة القلبية التي كانت قاتلة..

هذه القصة نعرضهـا لأمهاتنــا.. ومربيات اجيالنـا لضرورة المعرفـة الجيدة وكيفية التربية الصالحـة.. وكيف يكون عقاب الام لاطفالها على اعمالهم البريئة وان بدت عنيفة..

رفعت العلان

[redacted]

رئيس تحرير جريدة الرأي الغراء
المحترم

وردت مقالــة بعنــوان «مـن يساعد هذه الطفلة المعاقة» للسيدة فدوى حمدان من المفرق في العدد الصادر يوم السبت الواقـع في ٨٢/١/٢ في جريدتكم الغـراء، راجيا ان ابين ما يلي:

١ــ اجريت دراسة اجتماعية للطفلة المعاقة موضـوع المقـال ورفعت لوزارة التنمية الاجتماعية بالكتاب رقم ت خ /٨٦٨/١ تاريخ ٨١/٣/١٥ تمهيدا لقبولهـا في احدى المؤسسات التـي ترعـى امثالها.

٢ــ ارسلت معالي وزيرة التنمية الاجتماعية الكتـاب رقـم ت خ /٢٧٤٧/١٦ تاريخ ٨١/٣/٢٦ الى مدير مركز الملـكة عليــاء/ الرصيفة مع اوراقهـا الثبوتيـة لعرض الطفلة على لجنة شؤون المنتفعين للكتابة والتنسيب الملائم لتتمكن من وضـع القـرار على ضوئه.

٣ــ تم الاتصال بوالدة الطفلة حيث ابدت عدم رغبتها في الحاق ابنتها في المؤسسات الاجتماعية حيث الحقتها بروضة خاصة.

بقي ان اقول ان دخل الاسرة اكثر من ١٥٠ دينارا شهريـا، والطفلة تمتلك سماعة طبية لونها «بيج» قامت الاسرة بشرائها، ولذا فان اللجنة التي قابلتها بمناسبة العام الدولي للمعاقين لا بد ان تضع اسسا للاولويات ليصار الى الاختيار على اساسها، ولما كانت تكاليف السماعة الطبية التي هي بيت القصيد في المقالــة ليسـت باهظة والاسرة قادرة على شرائها، وقد اشترتها فعلا، فاني لارجو مع تقديري لعواطف والدة سماح ان ترى الامور بصورة موضوعية وان تعيد النظر في امكانيــة الحـاق طفلتهــا في احـدى المؤسســات الاجتماعية، حيـث ان المعاقــين موضع اهتمـام وزارة التنميــة الاجتماعية وكافة المسؤولين وان عدم ورود اسم الطفلة بين اسماء المنتفعين بمناسبة العام الــدولي للمعاقــين ليس دليــلا على عدم الاهتمام بها بقدر ما هو اشارة الى الصواب.

مع فائق الاحترام

مديـــر التنميـــة
الاجتماعية/المفرق
سلطان الشريدة

لجنة العملية التعليمية في الجامعــة الاردنيـــة..

والاقتراحات الضائعة!

● لجنة العمليــة التعليميــة في الجامعة الاردنيــة عقــدت يوم ١٩٨١/١١/٢١ ندوة لاعضــاء الهيئة التدريسيــة في الكليــات الانسانية.. وكان موضوع الندوة (الامتحانات والتقويم).

وتناولت الندوة بعض المشاكل المتعلقة بالامتحانات وتقييم الطلبة في الجامعة ومعالجة المشكلات عن طريق استخدام الاشكال المختلفة للاختبارات والقيـم المتبعــة في الجامعات العالمية..

كما اقترح المشاركون في الندوة اتخاذ العديد من الاجراءات التي ستدخــل الى حيــز التنفيــذ في المستقبــل منهــا عقـــد ندوات تخصصية في كتابة الاختيـارات وضرورة اعطاء المزيد من العناية للتدريس باللغة العربية السليمة لرفع كفاءة التحصيل عند الطالب، وضرورة اعتماد المنحى التكاملي في التقييم للوصـــول الى الاهـــداف التعليمية والاساليب التدريسية والامتحانات.

ومـــع تقديرنـــا واحترامنــــا الشديدين.. وتشجيعنا لعقد المزيد مثل هذه الندوات.. الا انني اقول بصراحة تامة ان الندوة الثانية للجنة العملية التعليمية الجامعية قد فشلت فشلا ذريعا، وذلك لعدم اكتــراث الاغلبيــة الجامعيـــة بالمواضيع التي طرحت في الندوة .. اضف الى ذلك ان جميع الذين طرحوا اوراق العمل .. وتقدموا بالاقتراحات المناسبة لم يتابعوا تنفيذ اقتراحاتهم الى واقع ملموس وخاصة بخصوص توجيه العناية بالتدريس باللغة العربية..

طالب جامعي

بلدية الزرقاء وشارع يافا

○ نحن سكان شارع يافــا نامل من المسؤولين في بلديــة الزرقاء الكشف على شارع يافا والوقوف على المكاره الصحية، ومياه الحفر الامتصاصية، التي تسـكب فيــه من قبـل بعض السكان ليلا ونهارا، علما اننا قدمنا عريضة بذلك الى البلدية، ولكن دون جدوى، وكذلك تعبيد الشارع وعمل ارصفة وانــارة الشارع،

ونرجو من بلديــة الزرقــاء وضع حد لهذه المشكلة التــي عانينا منها الكثير.

عطا الله صباح الخريشة

[redacted]

○ لقد اتحف التلفزيون الاردني مشاهديــه بالبرامــج التــي تعنـى بالمواطن، واضعا يده على طموحات المواطن ومشاكلــه وامالــه، لبتــداء «بريبورتــاج الاسبــوع» الى «بينـي وبينك» حتى «مضافة الحاج مازن».

لقد كانت هذه البرامج، واعيــة بناءة، استفاد منها مواطنونا، لانها كانت منهم واليهم، فهي برامج نتمنى ان تطور في الدورة البرامجية الحالية.

وما اود الحديث عنــه في هذه العجالة، هو راي اتمنى ان تتقبله «مضافة الحاج مازن» لان المضافات المفتوحة تتقبل اراء مضيوفيها.

ان هذه المضافة تلقى اذنا صاغية من فئات مختلفة من المجتمع خاصة من كبار السن لانهم عاشوا معها في مطلع الستينات حينما كانت فكرتها تبث من خلال المذياع وباشراف الحاج مازن.

ولي راي في المضافة من خلال ما شاهدته في حلقة متاخـرة من هذا البرنامج، والراي يتعلــق بالافـكار السطحيــة التــي تطـرح من خلال المناقشة.

ومما يشـوه البرنامــج، هي تلك الاغنية الشعبية السانجة التــي ما يبدأ المطرب «بمهاجمة مدرسة البنات» ومخاطرته في ان يقابل حبيبته حتى يبدأ رجال المضافة ممن كسبوا ثقة الناس بالتمايل والرقص على انغـام هذه «الاغاني».

ما نطالبكم به ان تختاروا الاغاني الشعبية التي تركز على اصالة هذا الوطن، وان تختاروا الاغاني التــي تذكرنا بالماضي العريق، وبهذا يؤتي البرنامج اكله على خـير وجــه، لان المضافة مضافة للجميع!

طارق عبد القادر المجالي

(طريق قرية عابل للمرة الثانية)

قبـل اسبوعــين، كتبنـــا عن الطريق الواصل ما بين الشارع الرئيسي وقرية عابل وذلك لكثــرة المطبات ولضيق الطريق.. وبعــد ذلك بأيام قليلــة بدأت مديريــة الاشغال العامة في لواء الطفيلة، باصلاح ذلك الطريق.

وقد وضعوا الخلطة على التراب مباشرة وهي الان تحفر شيئــا فشيئا، وقد جاء الترميـم ليس للطريق ككل، بل لحوالي خمسة امتار من اصل ٢ كم.

لذا نناشــد وزارة الاشغـــال العامة اصلاح ذلك الطريق، والى مديرية الاشغال العامــة في لواء الطفيلة، ان يتاكدوا من ذلك.

عبدالكريم الرواشده
صلاح الرواشده
عابل ــ الطفيلة

من المسؤول؟

○ شعبة ترخيص السيارات الخصوصية في ادارة ترخيص السواقين والمركبات تتاخر كثيرا في عمليــة اصدار الـــرخص الجديدة وذلك لعدة اسباب منها قلة العاملين في الفرع.. وضيق المكان وبعض الامور الاخرى..

دائرة الترخيص.. هل تعيد تنظيم قسم ترخيص السيارات خدمة للصالح العــام.. نامــل ذلك.

ابراهيم ابو عزام

الخدمات في قرية الجويرة

○ سكان قريــة الجويـــرة الواقعة على طريق مادبا ــ عمان ــ ياملون من المسؤولين في وزارة الصحة العمل على فتح عيادة صحيــة في القريــة لمعالجــة المرضى.

كما ياملون من المسؤولين في وزارة المواصلات فتح مكتــب بريــد لمساعدتهــم في ارســال الرسائل.

سلامة قيرون

شوارع قرية المنشية

سكان قريــة المنشيــة ينشدون المسؤولين العمــل السريع لاصلاح الشــوارع الفرعيـــة والرئيسيـــة في القرية، والتي اصبحت مليئة بالحفر والمطبات.

يعقوب بشتاوي
عبدالله بني هاني

مكتب جوازات الشونة الشمالية

* سكان منطقة الاغــوار الشماليـــة ينا شـــدون المسؤولين في وزارة الداخلية الايعــاز بتحويـل مكتـــب جوازات الشونة الشماليــة الى مكتب لصرف الجوازات.

سكان المنطقــة يامـلــون تحقيق هذا المطلب.

جميل عيسى

انقطاع التيار الكهربائي في الخالدية

نحن سكان بلدة الخالديــة نعاني منــذ مدة طويلــة من انقطــاع التيــار الكهربائــي المستمر نتيجــة التصليحــات التي تقوم بها شركة الكهرباء التابعة لبلدية الخالدية..

ففي اغلب ايام الاسبوع يقوم العمــال المختصــون بتمديــد اسلاك الكهرباء الى داخل المنازل حيث يقومون بقطع الكهرباء عن السكان.. الامر الــذي يسبــب الكثير من المشاكل..

والمشكلــة الكبيرة التـــي نواجههـا هي مشكلـــة عدم مشاهـدة التلفزيـــون لهـــذا السبب.. ومما لا شك فيه ان التلفزيون.. اصبــح من اهــم الضروريات الاساسيــة داخــل المنزل.. خاصة للبرامج التــي بيثها من ثقافيــة وتعليميــة.. ولكن انقطاع الكهرباء المستمر يحول دون مشاهدتنا للبرامج..

املنا كبير في المسؤولين تدارك الامر.

عدة تواقيع

واقع الممرض الاردني.. والممرضات الاجنبيات

قبل عدة ايام علمنــا ان وزارة الصحة الاردنيــة قد تعاقــدت مع مجموعة من الممرضات الاجنبيــات للعمل في مستشفياتها.. وقد وصلن بالفعل الى مراكز عملهن.

من الجميل جدا ان تقوم وزارة الصحة بتوفــير الاعــداد المؤهلــة والمطلوبة من الممرضين والممرضات في مختلــف مستشفياتهــا ومراكزهــا الصحية، ولكن الاجمل من ذلك.. ان تكون هذه الــكوادر من شبابنـــا وشاباتنا الذين علقنا عليهم الامال العريضة في خطط البناء والتعمير.

وان احدا لا ينكر ان مصاعب عديدة ستواجه الممرضات.. الامــر الــذي سينعــكس على عطائهـــن وانتاجهن خاصة اذا ما علمنا انهن يتعاملن مع فئة بامس الحاجة لرعاية صحية جيدة.. والمصاعب ستكون من حيث طبيعة البلد.. واللغة.. وطريقة التعامل.. الامر الذي سيتطلب وقتا طويلا لكي يتغلبن على مثــل هذه المشاكل والعوائق.. وبنفس الوقت لا اعرف كيف سيتم التفاهم بين المرضى وهؤلاء الممرضات؟.. فهل سيكون على مرضانا ان يتعلموا اللغة الاجنبية منها الفلبينية والانجليزية، او ان على الممرضات ان يتعلمن اللغة العربية؟

هذه بحد ذاتها مشكلة الا اذا رأت وزارة الصحة ان على المرضى الذين يودون دخــول مستشفياتهـــا ان يحضروا معهم مترجمين؟!

لا احد ينكر ان هناك نقصا في كوادر التمريض في مستشفياتها، ولا احد كذلك ينكر فضل وجهود وزارة الصحة من اجل التغلب على ذلك النقص... ولكن الاجدر بنا ان نهتم بممرضينــا وممرضاتنــا قبــل ان نفقدهم..

ونظرة سريعة لواقع الممــرض.. نجده يعاني من قلق وتذمر.

وانني اضع هذه القضية بين يدي المسؤولـــين في وزارة الصحـــة والمسؤولـــين في نقابــة الممرضـــين والممرضات لايجاد الحل المناسب.

ابو الاكثم/الزرقاء

[redacted]

دليل الرأي

أنت والحظ

○ الحمل:
يوم مرهق تواجه فيه بعض المتاعب في العمل، واحدهم يخيب املك برفضه الاستجابة لطلباتك.

○ الثور:
تشعر بان الامور تدور من حولك بسرعة، ربما لانك ترددت في انتهاز فرصة لاحت لك. تكثر من الاتصال بالاخرين هاتفيا.

○ الجوزاء:
تكتشف انك تمتلك شيئا ثمينا بين يديك، قيمته اكثر مما تعتقد، فلا تجازف به.

○ السرطان:
تعاني من بعض المتاعب الصحية، ولذلك حاول الاهتمام بصحتك ما امكن لتفادي المتاعب.

○ الاسد:
مشروع كنت قد استبعدته من ذهنك يعود يلح على ذهنك من جديد - متاعب عائلية طفيفة.

○ العذراء:
حلم على وشك التحقيق، ولكنه يتعرض للعرقلة قليلا بسبب تدخل بعض الاعداء.

○ الميزان:
تتوثق علاقتك مع افراد العائلة وتسنح لك الفرصة لقضاء وقت ممتع معهم.. وصداقات الاطفال تقلقك.

○ العقرب:
الشؤون العائلية تحتل قائمة الاولويات بالنسبة لك وهناك مشكلة ينبغي ايجاد حل لها قبل ان تتأزم.

○ القوس:
هذه الفترة مناسبة لاجراء تغييرات جذرية في المنزل كما انها مناسبة للتخطيط للمستقبل.

○ الجدي:
اخبار غير سعيدة بالنسبة للعمل تضطرك للانتظار، خلاف مع احد المسؤولين في العمل.

○ الدلو:
الوقت مناسب لانهاء عمل تعرض للتأجيل منذ فترة طويلة وعندما تبدأ بانجازه تكتشف انه ليس صعبا.

○ الحوت:
التطورات الاخيرة في حياتك ستكون لصالحك، وستجعل حياتك اكثر امتاعا عن ذي قبل.

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠	القرآن الكريم
١٠,٣٠	الرسوم المتحركة
[illegible]	[illegible]

(قنال ٦)

[illegible]	[illegible]

هواتف ضرورية

- مديرية الامن العام........٣٠٣٢١
- مديرية الدفاع المدني........٦١١١١
- مركز اطفائية الامانة........٢٢٠٩٠
- ادارة شرطة السير........٥٦٣٩١
- استعلامات عالية........٩٢٢٠٥
- شكاوى امانة العاصمة........٣٧١١١
- استعلامات دليل البريد........١٢
- بنك الدم/الاشرفية........٧٥١٢١
- طوارىء الدفاع المدني........١٩٩

الطائرات القادمة

٨,٠٠	القاهرة المصرية
٨,٥٥	العقبة علية
٩,٠٠	القاهرة عالية
٩,١٥	راس الخيمة/دبي عالية
٩,٤٥	الكويت علية
١٠,١٠	بيروت لارنكا علية
٣,٣٠	الكويت الكويتية
٣,٣٥	جدة المدينة السعودية
٤,٢٥	بيروت علية
٤,٥٥	العقبة علية
٥,٠٠	القاهرة علية
٥,٣٠	الشارقة علية
٥,٣٥	كوبنهاجن اثينا الاسكندنافية
٥,٤٠	لندن باريس علية
٥,٤٥	نيويورك امستردام علية
٥,٥٠	بروكسل جنيف علية
٦,٠٠	القاهرة علية
٦,٣٠	كازابلانكا مدريد علية
٦,٣٠	باريس دمشق الفرنسية
٧,١٥	بوخارست اثينا علية
٧,٢٠	زيورخ اثينا السويسرية
٨,٢٠	القاهرة المصرية
٨,٣٠	فرانكفورت الالمانية
٨,٣٠	بيروت الشرق الاوسط
٨,٣٠	فرانكفورت علية
١١,١٥	بغداد علية
١٢,٣٠	القاهرة المصرية
١,٠٠	بغداد علية
٢,٠٠	بغداد علية

الطائرات المغادرة

٣,٠٠	القاهرة علية
٦,١٥	فرانكفورت الالمانية
٦,١٥	بيروت امستردام الهولندية
٧,٠٠	العقبة علية
٨,٣٠	اثينا بوخارست علية
٨,٣٠	لندن البريطانية
٩,٠٠	القاهرة المصرية
٩,٢٥	بيروت الشرق الاوسط
١٠,٠٠	فرانكفورت علية
١٠,٣٠	الشارقة علية
١١,٠٠	فيينا نيويورك علية
١١,٣٠	القاهرة علية
١٢,٠٠	اثينا كوبنهاجن علية
١٢,٣٠	القاهرة علية
١,٠٠	بيروت علية
٣,٠٠	العقبة علية
٤,٣٠	الكويت الكويتية
٤,٢٥	المدينة جدة السعودية
٦,٤٥	ابو ظبي علية
٧,٠٠	الكويت علية
٧,١٥	الظهران علية
٧,١٥	بغداد علية
٧,٣٠	جدة علية
٧,٤٥	البحرين الدوحة علية
٨,١٥	ابو ظبي السويسرية
٨,١٥	بغداد علية
٨,٣٠	دبي كراتشي علية
٩,١٥	القاهرة المصرية
١٠,٠٠	بغداد علية
١,١٥	القاهرة المصرية

الكلمة الضائعة

اعداد: عبد الرحمن عدوان — حي الصناعة

ا	ا	ح	س	ا	ن	ا	ل	ب	س	ي	و	ن	ي	س	ش
ن	ع	ا	ا	ل	ر	م	ش	ا	ظ	ح	ج	م	م	ا	ك
ه	م	ل	ل	س	ه	ل	غ	ز	ا	و	ي	ر	ك	د	م
ا	ح	ج	ي	ا	ا	ل	ف	ي	ص	ل	ي	ر	ه	ح	ا
د	د	م	ت	ب	ه	ا	ل	ج	ي	ل	س	و	ن	ا	ل
ص	و	ي	ا	س	ل	ك	ب	د	ج	ل	ت	ل	ي	ل	ا
و	ح	ل	د	ل	س	ا	ي	ا	ا	س	ا	ي	ا	د	ل
ف	ا	م	ح	ي	ع	ر	ل	م	س	م	ب	د	ن	ا	ح
ا	ل	ص	و	م	د	م	ه	ي	ز	م	ا	ا	ش	ل	ا
ر	ن	ب	ط	ا	ل	ج	ز	ي	ر	ه	ي	ل	ل	ز	ر
م	ص	ا	ح	ي	ن	ه	ا	ر	م	ل	ذ	ش	ا	ع	و
ي	ر	ح	ه	ا	ن	ي	ع	م	ت	ه	ح	ص	ل	ب	ف
م	ن	ي	ر	م	ص	ب	ا	ح	ن	ع	ج	ر	م	ي	ج
ن	م	ي	ا	ل	ح	س	ي	ن	ع	م	ا	ا	ح	ق	ر
ر	ا	ت	ب	ا	ل	ض	ا	م	ن	ا	ن	ن	ا	ي	ش
ي	ا	س	ي	ن	ا	ل	ش	ي	خ	ن	ش	ن	ل	ر	ل

○ اسم لاعب اردني يتكون اسمه من مقطعين و ٨ احرف.

احسان البسيوني، نهاد صوفان، ياسين الشيخ، علي بلال، شاكر سلامه، الاهلي، سهل غزاوي، منير مصباح، جميل مصباح، كمال الخلوف، راتب الضامن، الحسين، خالد الزعبي، احمد الشتاينه، وليد الشقران، هاني حمزة، الرمثا، الفيصلي، تاجح نيابات، وحدات، الجزيرة. عين كارم، عمان، الجيل، النصر، جرش، شنلر، حدو، سمر، سليم، سعد، ياسم، في، من، عن، مي، رم، ذي، سم، جم، جد، قد، ض.

أسعار العملة

معدل اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٤/١/١٩٨٢

ريال سعودي	٩٩,٧ ... ٩٩,٩
ليرة لبنانية	٧٢,٦ ... ٧٣
ليرة سورية	٥٧,٦ ... ٥٧,٩
دينار عراقي	٦٢٠ ... ٦٢٣,٢
دينار كويتي	١٢٠٣,٥ ... ١٢٠٥,٦
جنيه مصري	٣٤٢,٣ ... ٣٤٤,٢
ريال قطري	٩٣,٧ ... ٩٣,٩
درهم الامارات	٩٢,٩ ... ٩٣,١
ريال عماني	٩٨٩,٣ ... ٩٩٢,٦

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي بتاريخ ١٤/١/١٩٨٢

دولار امريكي	٣٤٢ ... ٣٤٤
جنيه استرليني	٦٣٥,٣ ... ٦٣٩,١
مارك المالي	١٤٨,٢ ... ١٤٩,٣
فرنك سويسري	١٨٣,٢ ... ١٨٤,٣
فرنك فرنسي	٥٨,٤ ... ٥٨,٨
ليرة ايطالي	٢٧,٧ ... ٢٧,٩

الصلاة

- الفجر........٥,١٤
- الشمس........٦,٣٧
- الظهر........١١,٤٥
- العصر........٢,٣٥
- المغرب........٤,٥٥
- العشاء........٦,١٧

تضاف دقيقتان لكل وقت احتياطا للاماكن المرتفعة مع مراعاة الفروق.

الطبيب المناوب

عمان........د. فرحان قانيش
ت — ٥٦٦٦٠ العيادة
ت — ٣٠٦٩٩ المنزل
د. هاني خدادين
ت — ٧٧٧٥١ العيادة
ت — ٧٢٢٨٥ المنزل
اربد........د. هاني قرمان
الكرك........د. مصطفى علاوي
ت — ٥٢٨١١ العيادة
ت — ٥٢٠٩٩ المنزل
السلط........د. عبد الرزاق النسور
ت — ٤٤٤٣
الرصيفة........د. توفيق البياري
الزرقاء........د. نشأت عماري
ت — ٨٥٢٣٨ العيادة
ت — ٨٣٦٨٠ المنزل
مادبا........د. سعيد رواجفة
البقعة........د. عثمان المصري
مستشفى جرش........د. عدنان قطان

الصيدلية المناوبة

عمان من العربية الكبرى لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٢٣١٤١
ص شحاتيت ت — ٢١٦٩٩
ص الهندي ت — ٤٤٩٤٢
ص شادي ت — ٢٥٦٥٥
ص غسان ت — ٧٣١٧٥
اربد.... ص ابن سيناء + طيبشات
السلط........ ص الامان
البقعة........ ص السلم
الزرقاء........ ص الاهلية
الرصيفة........ ص حمزة
صويلح........ ص عبده
القويسمة........ ص القويسمة
مرج الحمام........ ص مرج الحمام
ابو علندا........ ص ابو علندا
العقبة........ ص العقبة
معان........ ص ابو طويلة
عجلون........ ص عجلون
الشونة........ ص السعيد
الكريمة........ ص مكوم

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

افقيا وعموديا

١— ممثل كوميدي عربي، ٢— اسم علم مذكر معكوس، الحرفة معكوسة، ٣— من الحواس، قلب مبعثرة، للتعريف، ٤— بمعنى مكان، ازرق بالاجنبية، ٥— بيت الدجاج، احسان، ٦— من الفواكه، اسم علم مذكر، ٧— جدها في كلمة فوق، جماعة معكوسة، متشابهان، ٨— بمعنى غي، رجعت، ٩— نادي من اندية الدرجة الممتازة.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١— اردنية، رحاب، ٢— لولو، صلح، ٣— ا ا ا ا، نوال، ٤— سنجل، ٥— ين، ٦— كنت، ٧— ليمون، فدوى، ٨— احسان، ندان، ٩— لبنان، حسام.

عموديا

١— الاستقلال، ٢— تورا، يحبه، ٣— واجن، سمن، ٤— بلال، اوته، ٥— ن ن ن ن ه، ٦— ر، حنان، كفاح، الحلو، دنس، ٨— ا ا ا، واد، ٩— ب، صلاح، مني.

التكسي المناوب

تكسي خلبي	ت — ٤٢٢٠١
تكسي العلا	الجبل الاخضر
تكسي الرينبو	ت — ٢٧٢٤٩
تكسي الكرنك	جبل الحسين
تكسي الرشيد	ت — ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة	ت — ٥٥٠٠٧
تكسي سماك	ت — ٧٢٦٣٦
تكسي رعد	ت — ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا	ت — ٧٦١٠٣
تكسي الجامعة	ت — ٦١٠٠١
تكسي السهرة	ت — ٧٤٩٦٧
تكسي الزهراء	ت — ٧١٤٥٠
تكسي جلال	ت — ٥١٢٢٣
تكسي الدوايمه	آخر موقف الزهور
تكسي اليرموك	حي نزال

أسعار الخضار

الجمعة والسبت

تسعيرة عمان

بندورة ٢٤٠ ١٥٠، باذنجان رفيع ١٦٠ ١٢٠، باذنجان عجمي ١٣٠ ١٠٠، بطاطا ١٢٠ ٨٠، كوسا صغير ١٣٠ ٩٠، كوسا كبير ٨٠ ٥٠، خيار صغير ٦٠٠ ٥٠٠، خيار كبير ٣٥٠ ٢٥٠، فول اخضر ٤٣٠ ٢٥٠، فاصوليا ٣٠٠ ٢٥٠، سبانخ ٨٠ ٥٠، خس للواحدة ٧٠ ٥٠، فلفل حار ١٨٠ ١٤٠، فلفل حلو ١٧٠ ١٣٠، ملفوف بلدي ٨٠ ٥٠، زهرة ١٢٠ ٨٠، ملفوف افرنجي ١٢٠ ٨٠، بصل ناشف ١٠٠ ٧٠، بصل اخضر ١٨٠ ١٤٠، ثوم ٤٢٠ ٢٥٠، جزر ١٧٠ ١٥٠، لفت ١٥٠ ١٢٠، شمندر ١٦٠ ١٣٠، موز ٣٦٠ ٢٠٠، موز من المخمر ٢٢٥ ١٨٠، تفاح ديل رد ٢٨٠ ٢٢٠، تفاح ستاركن ٢٥٠ ٢٠٠، تفاح جولدن ٢٧٠ ٢٢٠، بوملي ١٨٠ ١٣٠، جريب فروت ٩٠ ٧٠، كلمنتينا ٢٤٠ ٢٠٠، مندلينا ١٨٠ ١٤٠، برتقال ابو صرة ٢٥٠ ٢٠٠، برتقال شموطي بانواعه ١٨٠ ١٣٠، برتقال بلدي ودم الزغلول ١٠٠ ٧٠، برتقال فرنساوي ١٣٠ ١٠٠، يوسف افندي ١٦٠ ١٢٠، ليمون ١٣٠ ٩٠، كستنا ٤٥٠ ٤٠٠، جوز هند بالحبة ٣٥٠ ٣٠٠.

تسعيرة اربد

بندورة ٢٥٠ — ٢٠٠، باذنجان عجمي ١٥٠ — ١٢٠، رفيع ٢٤٠ — ٢٠٠، كوسا صغير ١٣٠ — ١٠٠، كبير ٨٠ — ٦٠، فاصوليا ٣٠٠ — ٢٥٠، فجل ١٣٠ — ١٠٠، ملفوف ٥٠ — ٣٠، زهرة ١٢٠ — ١٠٠، بطاطا ١٦٠ — ١٢٠، مستوردة ١٤٠ — ١١٠، كستنا ٥١٠ — ٤٥٠، مرامية ٣٠٠ — ٢٥٠، بصل اخضر ١٦٠ — ١٣٠، ناشف ١١٠ — ٩٠، ثوم ٤٠٠ — ٣٥٠، فلفل حار وحلو ٢٠٠ — ١٧٠، فول ٣٨٠ — ٣٤٠، نعنع وبقدونس ٥٠٠، سبانخ ٥٠ — ٣٠، موز ٣٦٠ — ٢٢٠، ديل رد وجولدن ٢٨٠ — ٢٤٠، ستاركن ٢٥٠ — ٢٠٠، ليمون ١٣٠ — ١٠٠، ابو صرة ٢٧٠ — ٢٥٠، شموطي ٢٠٠ — ١٧٠، مندلينا ٢٠٠ — ١٧٠، كلمنتينا ٢٥٠ — ٢٢٠.

الاسعار التي لم تذكر تتبع تسعيرة عمان.

تسعيرة الزرقاء

بندورة ٢٨٠ ٢٤٠، باذنجان عجمي ١٧٠ ١٤٠، باذنجان رفيع ١٥٠ ١٢٠، فلفل حار ٢٠٠ ١٦٠، فلفل حلو ٢٢٠ ١٧٠، فاصوليا ٣٣٠ ٢٧٠، فول ٤٠٠ ٣٥٠، بطاطا ١٢٠ ١٠٠، زهرة ١٥٠ ١٢٠، ملفوف ١٠٠ ٨٠، خيار كبير ١٨٠ ١٥٠، خيار صغير ٤٤٠ ٣٨٠، كوسا كبير ٨٠ ٥٠، كوسا صغير ١٦٠ ١١٠، بصل اخضر ٩٨٠ ١٥٠، بصل ناشف ١١٠ ٩٠، ثوم ٤٨٠ ٤٤٠، لفت ١٣٠ ١٠٠، شمندر ١٢٠ ١٠٠، سلق ١٠٠ ٨٠، سبانخ ١١٠ ٧٠، خبيزة ١٢٠ ٩٠، فجل ١٥٠ ١٢٠، برتقال ابو صرة ٢٠٠ ١٧٠، برتقال شموطي غوري ٢٠٠ ١٧٠، برتقال غزاوي ١٦٠ ١٣٠، برتقال فرنساوي ١٤٠ ١١٠، برتقال بلدي ١٢٠ ١٠٠، بلنسيا ١٥٠ ١١٠، دم الزغلول ١٥٠ ١١٠، كلمنتينا ٢٠٠ ١٧٠، مندلينا ٢٢٠ ١٨٠، كريفوت ١١٠ ٩٠، ليمون ١٤٠ ١١٠، تفاح جولدن ٢٦٠ ٢١٠، تفاح ستاركن ٢٤٠ ١٧٠، تفاح ديل رد ٢٧٠ ٢٥٠، كستنا ٥٠٠ ٤٤٠، موز ٣٦٠ ٢٢٥، جزر ١٢٠ ١٠٠، تمر ١٥٠ ١٣٠.

تسعيرة السلط

بندورة ٢٢٠ — ١٥٠، باذنجان عجمي ١٣٠ — ١٠٠، باذنجان اسود رفيع ١٦٠ — ١٢٠، بصل ناشف ١١٠ — ٩٠، بصل اخضر ١٦٠ — ١٢٠، بطاطا بلدية ومستوردة ١٢٠ — ١٠٠، جزر اصفر ١٦٠ — ١٢٠، خيار صغير ٥٠٠ — ٣٥٠، خيار كبير ٣٠٠ — ٢٠٠، فلفل حلو ١٧٠ — ١٠٠، فلفل حار ١٤٠ — ١٠٠، فاصوليا بلدية ٣٠٠ — ٢٥٠، كوسا عادي ١٠٠ — ٧٠، صغير ١٤٠ — ١٢٠، ليمون اصفر واخضر ١٤٠ — ١٠٠، خس بالواحدة ٧٠ — ٤٠، فجل ١٠٠ — ٨٠، موز ٣٦٠ — ٢٤٠، برتقال ابو صرة ٣٦٠ — ٢٤٠، برتقال شموطي ١٧٠ — ١٥٠، برتقال بلدي ١١٠ — ٨٠، سبانخ ٩٠ — ٧٠، فول اخضر ٤٥٠ — ٤٠٠، كريب فروت ١٨٠، بقدونس بالضمة ٨٠، نعنع بالضمة ٨٠، زهرة بلدية وبيضاء ١٢٠ — ١٠٠، ملفوف بلدي ١٠٠ — ٨٠، ملفوف فرنجي ١٤٠ — ١٠٠، شمندر ١٧٠ — ١٥٠، بوملي ١٨٠ — ١٥٠، مندلينا ١٨٠ — ١٥٠، كلمنتينا ٢٤٠ — ٢٠٠.

الاسعار التي ترد في هذه التسعيرة تتبع تسعيرة عمان.

سوق عمان المالي

العنوان سوق عمان المالي/الشميساني/مبنى غرفة تجارة عمان ت ٦٣١٧٠/٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي خلال المدة من ٩/١/٨٢ وحتى ١٤/١/١٩٨٢

النشرة الاسبوعية

بلغت حركة اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي:

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاسلامي ٢٥٪	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاردني الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاردن والخليج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاسكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاستثمار العربي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الانماء الصناعي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المؤسسة المالية العربية (الاردن)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المؤسسة المالية العقارية (ريكو)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاهلي الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاردن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك القاهرة/عمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك العربي المحدود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك البتراء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الشركة الاردنية للاوراق المالية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الازدهار للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	التأمين الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	التأمين العامة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	القدس للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المتحدة للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاردنية الفرنسية للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البحار العربية للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البحار العربية للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الكهرباء الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية الدولية للفنادق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المقاولات والاستثمارات العالمية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المواشي والدواجن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الخطوط البحرية الوطنية ٢٥٪	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الانماء والاستثمارات العربية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاردنية للطباعة والتغليف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

يعرض اليوم على شاشة دار السينما

الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
هاتف: ٢٢١١٧	هاتف: ٢٢١٧١	هاتف: ٢٢١٩٨	هاتف: ٢٥١٥٥	هاتف: ٣٠١٢٦	هاتف: ٢٢٩٥٠	هاتف: ٢٣١٦٥	هاتف: ٢٢١١٧	هاتف: ٢٣١٦٦
العرش	العودة من المعركة	سلسلة	الدرفيل	السمك القاتل	الباطنية	ليال	الشارة رهنية / صراع الخناجر الثمانية	جميلات في السجن / القبضات الذهبية
بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان

تربية علوم تكنولوجيا

تاريخ التعليم في الصومال

عرض: محمود طافش

صدر هذا الكتاب عن وزارة التربية والتعليم في الصومال، وقد اشترك في تأليفه خمسة من الاساتذة الصوماليين، ويقع الكتاب في ١٦٤ صفحة موزعة على اربعة فصول: تدور حول تطور التعليم في الصومال منذ الفتح الاسلامي وحتى الوقت الحاضر.

يتحدث الفصل الاول عن التعليم غير النظامي في الصومال، وهو ذلك النوع من التعليم الذي لا يتم بفصول ومنهاج، وليس فيه امتحان. وليس له شهادات تمنح بعد التخرج، وليس هناك دولة او هيئة تشرف عليه. ويركز هذا الفصل من الكتاب على التعليم الديني الذي يهدف الى نشر الدين الاسلامي والى ترسيخ عقيدة التوحيد في الاذهان، وهو ثلاثة اقسام: القران الكريم، وتعليم علوم الشريعة ومباحث اللغة العربية، بالاضافة الى تعليم السلوك والتربية الروحية.

ويتم تحفيظ القران في مكان يسمونه "الدكس"، على يد معلم حافظ لقاء اجر يتفق عليه مسبقا بين المعلم واولياء الامور كل على حده. وبمجرد تسليم الطفل الى المعلم في "الدكس" يدفع شاة من الغنم او ما هو بقيمتها، ويتكرر ذلك كل بضعة اشهر حتى ينتهي الطالب من حفظ نصف القران، فيدفع آنذاك ناقة، وبقرة شابة، وعندما يفرغ من الحفظ يدفع ناقة أخرى، وغالبا ما يتبع ذلك مكافأة سخية يتلقاها المعلم من اولياء الامور، ويتمتع المعلم بالدكس، بمكانة اجتماعية مرموقة، ينم عن ذلك القول الصومالي المأثور: "ما فاز من فاز الا بالدعاء، وما خاب من خاب الا بترك الدعاء".

وهناك لوائح قانونية غير مكتوبة، ومع ذلك تتمتع بنوع من القدسية بحيث لا يمكن التساهل في تطبيقها باي حال من الاحوال. ومن تلك اللوائح: تعيين احد التلاميذ المتقدمين مساعدا للمعلم يسمونه "كبير"، ومعاقبة التلميذ المخطيء بالضرب بعصي يحضرها التلاميذ انفسهم، والاحتطاب من الغابة، وقراءة الشافي، وهو الدعاء للمعلم، والدعاء للتلميذ في مناسبات التخرج.

ولم يكن في الصومال حتى وقت قريب دولة او هيئة تتولى الاشراف على تمويل العملية التربوية، غير ان أهل الخير هم الذين يتولون امور طلاب العلم بجهود فردية مشكورة، بل ان اهل القرية او المدينة ملزمون باستضافة الطلاب الاغراب والتكفل بسد احتياجاتهم.

ثم بدأ التعليم يتطور على أيدي بعض المدرسين الصوماليين، وظهر هذا التطور قبل بداية التعليم الاكاديمي في عهد الاستعمار، وكان عبارة عن محاولة قام بها رجال التعليم في الصومال، حيث اضافوا الى دروس حفظ القران موضوعات لدراسة اللغة العربية، وقواعدها ومبادىء الرياضيات مع استخدام بعض الوسائل التعليمية الحديثة كالسبورة والطباشير.

والخطوة الثانية قامت بها الارساليات المسيحية، بانشاء بعض المدارس التابعة للكنيسة الكاثوليكية في ايطاليا والبروتستانتية في انجلترا. لكن تلك المدارس لم تجد اقبالا من الشعب الصومالي المتمسك بعقيدته الاسلامية.

وفي علم ١٩٣٦م تأسست اول مدرسة نظامية في الصومال متمثلة في مدرسة "معلم جامع بلال" تلبية لرغبات بعض الاهالي الصوماليين.

واذا القينا نظرة عامة على التعليم بعد الخمسينات، ووضع الصومال تحت الوصاية فاننا نجد ان هناك تغييرا ملموسا وتقدما جزئيا. اذ بلغ عدد المدارس الابتدائية في العام الدراسي ٥٩ / ٦٠ ثماني وستين مدرسة، والمدارس الاعدادية اثنتان وعشرين، اما الثانوية، فلم يكن عددها يتجاوز ست مدارس، اربع منها في الشمال واثنتان في الجنوب، وتضم ١٦٦ طالبا ليس فيهم طالبة واحدة. ولم يكن هناك كتب مقررة بل ان معلم الفصل كان يختار لطلابه ما يروق له. مما جعل توحيد الامتحانات امرا مستحيلا.

كان الاستعمار يهدف الى حصر التعليم في فئة معينة من ابناء الشعب وجعله قاصرا في المرحلة الابتدائية لاعداد المترجمين والكتبة.

ولم تكن حال التعليم في العشر سنوات الاولى من الاستقلال بافضل منها في عهد الاستعمار، بل ربما كانت اسوأ، اذ ان التعليم عانى من فترة كساد بسبب ان الحكومات المتعاقبة كانت تفتقر الى الاستقرار.

وفي العشر سنوات الاخيرة تطور التعليم في الصومال تطورا ملموسا، اذ كان هناك سياسة تعليمية مخططة وهادفة قامت على دراسة واعية وبحث موضوعي لاحتياجات البلاد. وقد تم تعزيز المواد العلمية والثقافية، كما تم رفع مستوى المدارس الفنية والمهنية. كذلك تم توحيد المناهج بصورة نهائية، وتوحيد لغة الدراسة وتوفير الكتب اللازمة باللغة الصومالية، باستثناء الكتب المتعلقة بتدريس اللغة العربية والتربية الاسلامية التي الفت باللغة العربية. وأصبح التعليم في المرحلة الأولى الزاميا، كما تم تأميم المدارس الخاصة سنة ١٩٧٢م. وكانت هناك حملة لمحو الامية من البلاد.

وفي سنة ١٩٧٠م كان قد تم التصديق على قانون يتضمن انشاء المعهد الجامعي المتكون من كلية القانون والاقتصاد، وتطورت الجامعة الصومالية حتى اصبحت الآن تضم تسع كليات رئيسية. ومازال القائمون على التعليم في الصومال يتطلعون الى افاق علمية وتربوية سامية.

الطرق الحديثة لعلاج امـراض الاوعيـة الدموية

لقد شهد العالم تقدما كبيرا في تشخيص وعلاج امراض الاوعية الدموية خلال العشر سنين السابقة، بحيث قل عدد ضحايا هذه الامراض وكذلك قل حدوث مضاعفاتها الحادة والمزمنة التي تصيب الرجال والنساء على السواء. وما زالت الابحاث مستمرة، بحيث ان هناك ما يقرب من (١٠٠) بحث علمي تنشر في مجلات العالم الطبية كل شهر عن موضوع الاوعية الدموية.

* انواع الاوعية الدموية

هناك نوعان من الاوعية الدموية

١ـ الاوعية الشريانية وتنقل الدم الذي يحتوي على الاكسجين والاغذية الى اجزاء الجسم المختلفة

٢ـ الاوعية الوريدية: تنقل الدم غير المؤكسد من اجزاء الجسم الى القلب ومن ثم الى الرئتين لتنقيته.

* اهم الامراض التي تصيب الاوعية الشريانية هي: تصلب وتضيق الشرايين.
اهم الامراض التي تصيب الاوعية الوريدية هي: مرض الدوالي
*ونتكلم الان عن موضوع تصلب الشرايين:

لقد دلت احصائيات الولايات المتحدة الامريكية ان هذا المرض هو السبب الرئيسي الثالث للوفاة بعد امراض القلب والسرطان ونحن نعرف ان بعض امراض القلب هي نتيجة عن تصلب الشرايين، لذا فهذا المرض يحتل المرتبة الثانية من اسباب الوفاة في امريكا. ان ما يقرب من (٣٠٠) الف حالة شلل تحدث سنويا في امريكا، حيث ان ثلث هؤلاء يشفون تماما، والثلث الاخر يشفون جزئيا، مع وجود بقايا المرض في الايدي او الارجل، والثلث الاخير يذهب ضحية لهذا المرض

* اسباب تصلب الشرايين:

ان ارتفاع نسبة الدهنيات والكوليسترول في الدم يترتب عليه ترسب الاخير على الطبقة الداخلية للشريان حيث يتبع ذلك ترسب الكالسيوم وتسبب هذه الترسبات نتوءا صلبا، ومن هنا جاءت التسمية تصلب الشرايين ويصحب هذا النتوء تجمع من الخلايا اللمفاوية ايضا. تستمر هذه العملية ويكبر حجم النتوء ويسبب تضيقا في الشريان.

* العوامل التي تساعد على حدوث المرض:

دلت الابحاث التي اجريت في امريكا وبريطانيا على ان هناك عوامل ثلاثة مهمة هي:
١ـ نسبة الكولسيترول في الدم اكثر من ٢٤٠ ملغم
٢ـ التدخين اكثر من ٢٠ سيجارة يوميا
٣ـ ارتفاع في الضغط اكثر من ٩٠/ ١٤٠
وهناك عوامل ثانوية اخرى منها وراثية، وزن العين إضطراب في الهرمونات... الخ

* مضاعفات هذا المرض:

١ـ تضيق الشريان نفسه وينتج عن هذا نقص في كمية الدم المغذية للعضو وبهذا تتأثر وظيفة العضو

٢ـ الجلطة: بعد ازدياد حجم النتوء يحدث انحلال في وسطه وتنتشر محتوياته في الدم: حيث ينقلها الى وعاء دموي صغير لتقفله وينشا عن ذلك اضطراب وموت لبعض الخلايا التي تتغذى بواسطته، ومن هنا يحدث اضطراب في وظائف العضو ووظائف الخلايا نفسها...

نتوء

إنفصال الجلطة الثانية.

تكون جلطة ثانية من صفائح الدم والفايبرين | قرحة في الشريان | جلطة اولية | تصلب الشريان

فان كان الوعاء المغلق في الدماغ، فينشا عنه شلل كلي او جزئي، اما انسداد الوعاء المغذي للاطراف فينشا عن ذلك الم في عضلة الساق وبرود في القدم والتنميل والخدران في الاصابع والتعب عند المشي واذا اهمل المريض نفسه تحدث غرغرينا وينشا عن انسداد الوعاء المغذي للامعاء الم ومغص في البطن بعد الاكل، وينشا عن انسداد الوعاء الكلوي ارتفاع في الضغط.

اما انسداد الوعاء المغذي للاجهزة التناسلية فينشا عنه عدم انجاب الاطفال وتكاسل في عملية الجماع

* كيف نحمي انفسنا من هذا المرض؟

ان درهم وقاية خير من قنطار علاج، لذا علينا:ـ
١ـ ان نبتعد عن كثرة تناول الدهون الحيوانية التي تشمل دهون اللحوم بانواعها والبيض والزبدة المستخرجة من الحليب والقشطة.. الخ
٢ـ ان نوقف او نقلل الدخان حيث ان الابحاث اثبتت ان النيكوتين يضيق الشرايين بالتاثير على عضلاتها، وكذلك على ترسبات الكولسترول على الطبقة الداخلية للشريان
٣ـ ان نعالج ارتفاع ضغط الدم
٤ـ تحليل الدم سنويا للاشخاص فوق الثلاثين للتاكد من نسبة الكوليسترول والدهنيات في الدم هذا ويجب ان يحلل الدم اكثر من مرة في السنة للاشخاص المصابين بالمرض والاشخاص الذين في عائلاتهم هذا المرض

* العلاج؟

عند حدوث احد مضاعفات المرض التي ذكرناها، يجب ان يفحص الشخص فحصا كاملا جميع الاوعية الدموية فاذا ما وجد تضيق في جزء من شريان، فيجب معالجته طبيا.. اولا بتمارين رياضية معينة تتبع الجزء المصاب وادوية لتوسيع الافرع الدموية الصغيرة واذا لم يتحسن المريض او زادت المضاعفات فيجب معالجته بالجراحة، حيث ينظف هذا الوعاء او يوضع وعاء صناعي اخر ليسد مسده رقعة حيث يمر الدم منها بدلا من الوعاء المصاب.

ان هذه العمليات الان تعمل بكثرة في جميع انحاء العالم، لتقليل مضاعفات هذا المرض التي تسبب وفاة الكثيرين من ضحاياه واصابة البعض الاخر بمضاعفات مزمنة.

د. عبد الكريم حسن تيم

النيوترون يتحول إلى ضده

ان صفة "الضد"، التي تنطبق على مختلف الموضوعات التي يدرسها العلم المعاصر، تسبغ على التجارب اكثر فاكثر جاذبية خاصة وكانما تكشف النقاب عن الطريق المؤدية الى ادراك العالم ضد "اللغز. وبين الاعمال الكثيرة الجارية على هذا الصعيد تسترعى اليوم اهتماما اكبر التجربة المزمع اجراؤها قريبا والتي يدخل في اساسها افتراض ف. كوزمين، العامل في معهد الدراسات النووية التابع لاكاديمية العلوم السوفيتية. فقد افترض هذا الباحث ان ثمة فرصة لاكتشاف عملية عجيبة من تحول النيوترون الى ضده.

وللمعطيات المتوفرة عن "سلوك" مثل هذه الجزيئات لا تستبعد ذلك، مبدئيا. والبروتين بحد ذاته، مثلا، لا يستطيع ان يتحول الى جزئ ضد، لانه يحتاج بغية ذلك الى ان يغير شحنته الايجابية الى سلبية. في حين ان النيوترون لا يعاني هذه "المشكلة" لانه حيادي لا يحمل اي شحنة مطلقا. ويعتقد الباحث السوفيتي، بان النيوترون "الطيار" يستطيع أن يتحول، دوريا، الى ضده، ومن ثم ان يستعيد صفته. الاصلية. وفي الحديث عن ذلك ذكرت مجلة "كوانت" (الكم) السوفييتية العلمية، ان الحسابات توحي باحتمال تسجيل "جزئ ضد" في حالة رصد النيوترونات التي تجوب الفضاء بسرعة ١٠٠ متر في الثانية ـ اي ما يسمى "النيوترونات الباردة" ـ وذلك على بعد خمسة امتار من المفاعل. وذلك شريطة ان تتكرر عملية التحول مرة واحدة كل اربعة اشهر على الاقل. اذن، المحتمل تماما ان يحدث مثل هذا الاكتشاف في المستقبل القريب.

شيء من العلم

اذا تعطل المصعد بشخص، وكان المصعد مغلقا بشكل محكم.. فكم من الوقت يمكن ان يبقى الشخص على قيد الحياة قبل ان ينفذ الاكسجين، او يصل الى مستوى لا يستطيع معه ان يستفيد منه للتنفس؟

ان السعة القصوى لدم الانسان هي حوالي (١٢٠٠) مليلتر اكسجين، أي ١,٢ لتر، ويمر من ١٠٠ ـ ٣٥٠ مليلتر من الاكسجين الى داخل الانسجة في كل دورة.

خلال ساعة يستهلك الجسم في وضع الراحة، حوالي (١٥) لترا من الاكسجين، وفي حالة ممارسة تمارين عنيفة قد يصل هذا المقدار الى ٢٨٠ لترا في الساعة. فلو فرضنا ان ابعاد المصعد هي ١ × ١ × ٢ متر = ٢ مترمكعب. وعلما بان نسبة الاكسجين في الهواء هي حوالي ٢١٪ حوالي الخمس، اي ان هناك: $\frac{1}{5} \times 2$ متر مربع = $\frac{1}{5} \times 2000$ لتر = ٤٠٠ لتر. اذن يمكن القول ان الشخص يستطيع البقاء اكثر من ٢٤ ساعة داخل المصعد المغلق، قبل ان يبدأ بالشعور بالضيق.

عندما نجعل برادة الحديد تتذبذب في مجال مغناطيسي، تحدث ظاهرة «القمة الصخرية الشامخة». وتعمل الذبذبات على التقليل من تماسك الجسيمات بعضها مع بعض، مزودة اياها بحرية وطلاقة زائدة في التحرك. ولكونها منتشرة في المجال المغناطيسي ومعرضة للذبذبات، تكون اشكالا متحركة، تبدو كانها ترقص وتترنح في المجال المتذبذب. وفي هذه الصورة قامت الكاميرا (بتجميد مؤقت) لرقصات برادة الحديد.

بدون تعليق..!

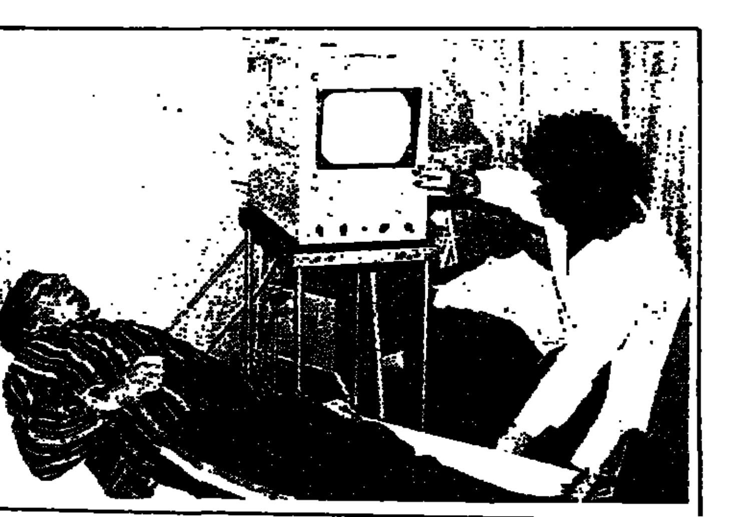
شاب أردنـي يصمـم جهازا لتشخيص أمـراض الاوعيـة الدموية

تمكن الطالب الاردني (سامح عبد الكريم الشرع) ٣٠ سنة من تحقيق نجاح هام في معهد لينينغراد للهندسة الكهربائية. فقد حصل الشاب (سامح الشرع) على درجة الدكتوراه في العلوم التقنية ـ تخصص (السبرنيتيك في الطب والاحياء) وكان موضوع دراسته (بحث وتصميم طرق ولاجهزة التقييم المركب لحالة نظام الاوعية). وقد تقدم الى معهد لينينغراد باختراع هام هو جهاز (فيكتور سكوب) وحصل به على براءة اختراع بتاريخ ١٩٨١/١/٣٠، حيث وضع الجهاز المخترع في التطبيق العملي في (مركز الامراض القلبية ـ التابع لمعهد رفع كفاءة الاطباء في لينينغراد)، وهو من اكبر مستشفيات الاتحاد السوفيتي

تتلخص اهمية هذا الجهاز في تشخيص الامراض التي تصيب القلب والشرايين مثل: تصلب الشرايين، ارتفاع ضغط الدم، الجلطة الدموية. مرض نقص تغذية القلب، والذبحة الصدرية. كما يستخدم الجهاز لتقييم حالة الشرايين: مدى مرونتها او تصلبها وقياس كمية التوتر الشرياني التي تتحكم بعملية توزيع الدم اثناء ممارسة الانسان لاي وظيفة يقوم بها، سواء في حالة الحركة او السكون، وحتى عند النطق، لقياس مدى التوتر في حالة الكلام.

كما تمكن الدكتور سامح من تسجيل اختراع اخر يستخدم حاليا في مستشفيات لينينغراد وهو جهاز (قياس سرعة انتقال النبض).

يقول الدكتور سامح الشرع في مقدمة رسالته (التي حصل بموجبها على درجة الدكتوراه في العلوم التقنية):



ـ طبيبة سوفياتية تجري الفحوص لمريض بواسطة جهاز فيكتورسكوب

نظرا لازدياد عدد امراض القلب والاوعية الدموية فقد اكتسبت مسالة بحثها ودراستها، اهمية بالغة، وخاصة في تطوير الدراسات والابحاث حول نظام الاوعية الدموية، ويعود ذلك الى زوال الفكرة السابقة والقائلة بتفسير كل الحالات المرضية التي تصيب جهاز الدورة الدموية من وجهة نظر دراسة القلب فقط، وليعازها الى خلل فيه. فقد ثبت اخيرا الدور النشيط الذي تقوم به الاوعية الدموية في عملية توزيع الدم في الجسم، وعدم اكتفائها بدور الناقل، الحامل للدم. كما ثبت ايضا استقلاليتها عن القلب لكونها تعمل كنظام يتمتع بالادارة الذاتية وان خاصية (التوتر الطنيني)، تعد من اهم العوامل التي تؤهلها لهذا الدور، كذلك العلاقة المتينة بين نظام الاوعية الدموية وبين اجهزة وانظمة اخرى في الجسم، تؤثر بدورها على كيفية عمل الاولى، ان هذه العلاقة المتداخلة جعلت من الصعب دراسة نظام الاوعية الدموية بشكل منفصل عن هذه الاجهزة والانظمة، وخاصة نظام التحكم في عمل الاوعية الدموية وتنظيمها كل هذا زاد في صعوبة تشخيص وتمييز العديد من الامراض التي تصيب جهاز الدورة الدموية ـ كتصلب الشرايين وارتفاع ضغط الدم وغيرها ومن ناحية اخرى فان دراسة الأوعية الدموية لا تقتصر على ميدان التشخيص بل وتتعداه الى ميادين المراقبة المستمرة لحالة المريض، وكذلك حالة الانسان الموجود في ظروف غير عادية، كوجوده في الفضاء او في اعماق البحر، وكذلك في حالة التدريبات الرياضية.

ويقول الدكتور سامح: كل هذا يجعل مسالة دراسة الاوعية الدموية، وايجاد طرق شاملة لتقييم حالتها، مسالة حيوية تستحق البحث والدراسة من هنا تقدمت بهذه الدراسة في "بحث وتصميم طرق واجهزة الكترونية تساعد على التقييم الشامل (المركب) لحالة الاوعية الدموية".

موجز الدراسة

تتكون الرسالة من اربعة فصول

الفصل الاول: اشتمل على دراسة وتحليل الطرق والاجهزة التي تم التوصل اليها خلال الخمسة عشر عاما الماضية في الدول المتطورة خصوصا الاتحاد السوفيتي ـ الولايات المتحدة ـ بريطانيا ـ فرنسا، المانيا الغربية واليابان كما تم تحليل بعض النظريات المتعلقة بفسيولوجيا الدورة الدموية والالية التي تتحكم في عملها. ونتيجة للتحليل والمقارنة ما بين الطرق المستخدمة، اختيرت الطرق المبنية على اساس تسجيل اشارة النبض، وخاصة ان هذه الطرق لا تحتاج الى عملية ادخال جراحي في الجسم مما قد يسبب ايذاء ومضايقة للمريض وبعد هذا الاختيار، تمت دراسة مختصرة للنواحي الفيزيائية لكيفية نشوء اشارة النبض وانتقالها عبر الشرايين وكيفية تسجيلها في اماكن مختلفة من الشرايين كما تمت دراسة بعض الطرق المتعلقة بقياس سرعة انتقال الاشارة في شرايين ذات بنية عضلية، واخرى ذات بنية مرنة، والتي تعتبر دليلا اساسيا للحالة التركيبية والوظيفية للشرايين، وبعد ذلك تمت معالجة بعض الطرق الهندسية لمعالجة هذه المعلومات كذلك دراسة طرق اخرى سواء في الرياضيات او الالكترونيات والطرق التي تعتمد على نظريات النماذج وغيرها، وفي النهاية ادت هذه الدراسة الى اثبات ان ما تم التوصل اليه سابقا لا يكفي من اجل التقييم الشامل، والذي اصبح ضرورة ملحة خاصة وان استعمال الطرق السابقة يحتاج الى اجهزة عديدة ويعطي نتائج جزئية كما ان هذه الطرق لا تصلح للتشخيص الفوري ولهذا جاءت هذه الرسالة للتخلص بقدر الامكان من هذه السلبيات، وايجاد الطرق وتصميم الاجهزة اللازمة.

الفصل الثاني: ويتضمن الاساس النظري لطريقة التقييم الشامل لحالة الاوعية الدموية والمعتمد على اشارة النبض كمصدر للمعلومات عن حالتها.

الفصل الثالث: ويتضمن النتائج النظرية التي تم التوصل اليها بعد دراسة النموذج الكهربائي (الخط الناقل) وتعميمها على الاوعية الدموية، ويتم ذلك بالنقل التكافؤي.

الفصل الرابع: وقد كرس لما صمم من اجهزة لازمة لتطبيق واستخدام الطرق المذكورة سابقا، فقد تم تصميم جهاز لالتقاط اشارة النبض من اجزاء النظام الشرابيني، وتكوين المنحنيات الشعاعية وقد حاز هذا الجهاز على براءة اختراع. كما صمم جهاز ذو قناتين لقياس سرعة انتقال اشارة النبض بين اجزاء النظام الشرابيني.. وهذا الجهاز يحتوي على مخرج يمكن من الاستخدام مع الة حاسبة الكترونية او جهاز عرض شعاعي الكتروني.

ومن خلال تصميم وتصنيع هذين الجهازين امكن تطبيق الطرق المطروحة في الرسالة في بعض المستشفيات التابعة لمعهد الطب الاول، ومعهد رفع كفاءة الاطباء في لينينغراد وحازا على شهادة تطبيق من قبل هذين المعهدين، وبواسطتهما تم القيام بتجاربه وفحوص لاكثر من (١٥٠) مريضا مصابين بامراض قلبية وشريانية كالسكتة القلبية وضعف القلب، وتصلب الشرايين، وارتفاع ضغط الدم وغيرها. وعلى ضوء المعطيات الحسابية عن نتائج هذين الجهازين وجد انها ذات فائدة كبيرة في مجال تشخيص امراض القلب والشرايين.

ومما يجدر ذكره ان اهم ما تضمنته الرسالة من ابحاث ونتائج قد نشرت في ثلاثة مقالات علمية اثنان منها القيا في مؤتمرات علمية، عدا عن نشر براءة الاختراع

رافت عزام

اربد

المكتبة التربوية

خواطـر في التربية

صدرت مؤخرا عن مؤسسة ناصر للثقافة، الطبعة الاولى من كتاب الفيلسوف الفرنسي اميل شارتيه المعروف باسم "الن" وهو كتاب "خواطر في التربية". في هذا الكتاب الذي يعتبر مرجعا هاما في عالم التربية الحديثة دعوة الى قراءة القدامى من اعلام الفكر والفلسفة والمسرح والقصة والشعر للوقوف على منتجات العقول الجبارة التي تنير الذهن وتثريه وفيه دعوة للثقافة الحقيقية التي لا تنقل ولا تلخص وفيه ان التربية لا تقوم على الدروس المحكمة الالقاء، ولا على الملاحظات المدونة...

وفيه مناشدة للاباء والأمهات للمساهمة في تربية اولادهم بتفهم اوضاعهم وتطلعاتهم، فلا تلقي المسؤولية الخطيرة على عاتق المدرسة والمعلم ولوائح التعليمات والامتحانات.

هذا الكتاب يقع في ٢٤٢ صفحة من القطع المتوسط، وهو من ترجمة شفيق الارناؤوط.

خلايا السرطان المراوغة

● ينطلق الورم السرطاني من خلية ذات طابع تمردي على قانون الجسم ليمتد الى انحاء مختلفة من الجسم. ولحسن الحظ ان في اجسامنا لاجهزة مناعة متخصصة تقف امام الكثير من تلك البدايات المرضية، وتحد من انطلاقاتها. ولكن بعض تلك الخلايا السرطانية لا يتم تدميرها او الحد من تقدمها. بل تبقى وتنمو بشكل تمردي، خارجة على قانون الجسم لتهدد حياة الانسان فيما بعد.

ان هذا يجسد فكرة نمو الجنين في بطن الام اي في رحمها. اذا ما اعتبرناه انه عبارة عن نمو انسجة تختلف في طبيعتها عن انسجة الام الاصلية الى حد ما. فالعلماء هذه الايام ميالون لهذا المفهوم.

د. جون سماك انتير و مباج فولك وزملاؤهم في مستشفى الملكة فيكتوريا في سوسكس، ببريطانيا، يقولون ان خلايا السرطان تختبئ بل وتراوغ الجسم وراء بعض البروتينات الواقية للجنين.

وقد قام بعض العلماء لفحص الخلايا السرطانية من ثدي المرأة ومن سرطان تمييع الدم وفي كلتا الحالتين تبين وجود كميات كبيرة من البروتين المسمى... «ترانس فيرين» على سطوحها. ان خلايا الثدي السليمة وخلايا الدم السليمة لا تحتوي على هذا البروتين.

ويعتقد الدكتور فولك بان الخلايا السرطانية تغلف نفسها بهذا النوع من البروتين كي تراوغ وتموه على الجهاز المناعي الموجود في الجسم فلا تصطادها او تميزها.

ان مجموعة الملكة فيكتوريا تتوقع ان «ترانسفيرين» موجود لدى البحث عنه في نسيج المشيمة البشرية. وهذه المادة مأخوذة من دم الام. هذا يعني ان بروتين الام يقنع النسيج المشيمي.

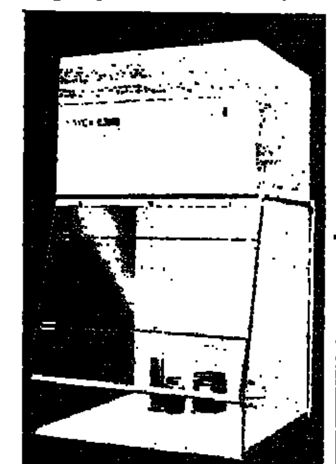
وقد اشار العلماء الى ان الديدان الطفيلية تستطيع مراوغة الجهاز المناعي للانسان، باختبائها خلف واق يتكون من بروتينات الانسان في الدم.

ولكن اكتشاف البروتين الواقي اي «الترانسفيرين» هو عبارة عن بداية لابحاث قد تطول، من اجل حل معضلة معقدة قد يطول زمنها سنين عديدة..

ترجمة:
د. مصطفى حجازي

دراسات تجديدات اختراعات

خزانة نقالة للابخرة





من المشكلات التي تشكو منها المختبرات مشكلة التخلص من الابخرة والمواد السامة التي يحملها الهواء والروائح الكريهة. لذا تنتج شركة بريطانية خزانة نقالة للابخرة تساعد على مجابهة هذه المشكلة وتعالج الهواء بمعدل يقرب من ١٥٢ مترا مكعبا في الساعة وتغير الهواء بمعدل ١٠ مرات في الدقيقة. ويتكون قسم التكرير من مصفاة ذات ثلاث مراحل، المرحلة الاولى تزيل الجزئيات، والثانية هي الفرشة الرئيسية للتكرير ويتوفر عدد من المصافي لتلبية حاجات المختبر المنوعة، والثالثة تتكون من طبقات قماش "يندور" الفحمي.

ويضاء داخل الخزانة بمصباحين من قوة ٢٠ شمعة. وموتور البدء والمحول منفصلان تماما عن مجرى الهواء كما ان موتور المروحة هو بدون فراش ولا يحدث شرراء وهكذا يمكن تجنب الحرائق عند وضع مواد ملتهبة في الخزانة.

حفظ المياه المعدنية لمدة طويلة

يستطيع الماء المعدني ان يحتفظ خلال اكثر من سنة واحدة بصفاته العلاجية والمذاقية اذا تمت تعبئته في زجاجات وفقا للطريقة الجديدة التي ابتكرها الخبراء السوفييت.

وقال البروفيسور م. توروختين، احد مبدعي الطريقة الجديدة:

ـ عندما يعبا الماء المعدني في زجاجات بالطريقة التقليدية فالكثير من العناصر المجهرية المحلولة فيه تتاكسد وتترسب مما يؤدي الى فقدان صفات الماء العلاجية. اما طريقتنا القائمة على اساس تطبيق حمض الاسكوربيك، فهي تستبعد تلك الظاهرة غير المرغوب فيها. وبالاضافة الى ذلك تغني الماء بفيتامين (ج).

وقد اعترف بان الطريقة الجديدة، اختراع تم تسجيله رسميا، واهتم بها الاطباء وخبراء الصناعة الغذائية.

ان مثل هذا الحفظ لا استغناء عنه في حالة نقل الماء المعدني لمسافات كبيرة او تخزينه خلال فترة طويلة.

توليد النباتات عن طريق زرع الخلايا

زراعة انسجة النبات، اي طريقة التوليد النباتي عن طريق استنبات الخلايا في وسيط مغذ وفي جو معقم، اصبحت امرا معروفا بفضل الابحاث التي اجراها عدد من الخبراء البريطانيين على انسجة النباتات السحلبية.

فعملية التفريخ عن طريق الانسجة عملية واضحة وصريحة تبدا بتعقيم الخلايا او الانسجة لقتل ما يكون قد علق على سطحها من بكتيريا وفطريات ثم توضع في وسط مغذ معقم. واذا تهيات الظروف المثالية فان الانسجة تنمو بسرعة عظيمة، وتوجه لتكوين براعم او فسائل. تلي ذلك عملية الفسخ في المختبرات وتعاد الاجزاء الى غرف للتنمية. والمرحلة الاخيرة في العملية هي نقل النبات الى وسط يحثها على تكوين الجذور، ومتى ظهرت الجذور اصبحت النباتات مهياة للشحن والزراعة.

ومع ان النباتات التي تم توليدها لا تصلح طعاما للانسان بل هي للزينة وانتاج الازهار، فقد عكف الخبراء في الاونة الاخيرة على دراسة محاصيل غذائية مثل التفاح والخوخ والبصل وقصب السكر وغيرها. وخلال الثمانية عشر شهرا الماضية تم زرع انسجة شجيرة للاراضي الصحراوية اسمها جوجوبا، تحمل حبات كالجوز يستخرج منها زيت خصائصه شبيهة بالزيت المستخرج من بطن الحوت.

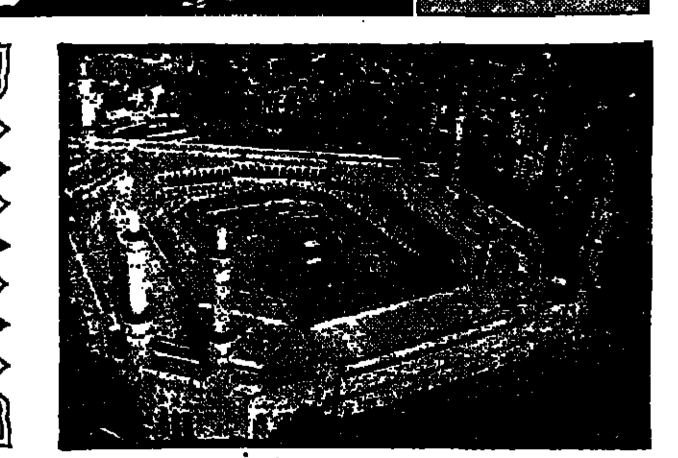
سلك زجاجي عجيب!

استنبط علماء معهد هندسة الراديو والالكترونيات التابع لاكاديمية العلوم السوفييتية خطا ليفيا ـ بصريا للاتصال يمكن من اجراء مائة الف مكالمة هاتفية او بث قرابة ٣٠ برنامجا تلفزيونيا في ان واحد ـ عبر سلك زجاجي سماكته لا تزيد على سماكة الشعرة: ولهذا الانجاز التقني اهمية عظيمة في صناعة الالكترونيات والاتصال السلكي واللاسلكي وبناء الطائرات والخ.

للتوقف عن التدخين

اقترح اطباء بيلوروسيا طريقة بسيطة للامتناع عن التدخين، فقد صنعوا لبانا له نكهة الدخان، يدخل في تكوينه مليجرامات من مادة تقضي على اعتياد تناول جرعة محددة من النيكوتين يوميا. وقد اثبت استخدام هذا اللبان فعالية كبيرة عند استخدامه.

الرأي الديني



فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام



من قتل "جي – ار" !

لقد نجح الكاتب والمخرج والممثلون في فيلم "دالاس"، في تصوير مدى التفسخ والانحلال والفساد، الذي انتهى اليه الاثرياء، في معقل رأس المال في امريكا، مما يمكن ان ينصرف على جميع هذه الطبقة من الناس، في كل انحاء الارض! هذا النجاح المفروض فيه ان ينبه وان يدق ناقوس الخطر، وان يكون صوت النذير، للانسانية جمعاء، لعل هناك من يعتبر، او يلقي السمع وهو شهيد، قبل الوصول الى النهاية "الحتمية"، والتردي في الهاوية التي ليس لها قرار... ذلك كان المفروض، او المنتظر، كرد فعل لعرض تلك الصور المخزية، ولكن الامر كان على النقيض تماما!.

فلقد اندمج المتابعون للشاشة الصغيرة، في كل الاقطار الكثيرة التي عرض فيها ذلك الفيلم، اندمجوا "كالمسطولين" مع ذلك المسلسل العجيب، وحين قارب على نهايته المنطقية، بموت "البطل" الذي يمثل كل "المخازي" التي اجمعت عليها الانسانية، هبت الجماهير تتظاهر في لندن وغير لندن، وبدات مكاتب الرهان تفتح ابوابها للمراهنين على قاتل "جي – ار"!، مما اضطر المنتجين للفلم الى تمطيطه "وتمغيطه" لارضاء النظارة، وكسب المزيد من عرض صور اضافية لذلك التفسخ والفساد، والتامر بين الاخوة والازواج والعشيقات... وعلى البلاد المتخلفة فيما وراء البحار، والتي يطالها النشاط المالي لتلك العائلة التي تمثل بيوتات المال عند طليعة العالم الحر.. امريكا!.

ان رد الفعل، للتملي في تلك الصور الحية للتفسخ والخيانة الزوجية، والفساد والغدر، لم يكن الاستنكار والخوف، والمطالبة بالتغيير، وانما كان التظاهر لطلب المزيد منها، مما يؤكد ان هؤلاء الناس يستلذونها، ولا يفكرون قط في علاج اخر، في غير تلك "التي كانت هي الداء"!..

بعض الذين تابعوا هذا المسلسل، ويحملون عقولهم في رؤوسهم، قد تحقق لهم، انهم لا يشاهدون عرض شريحة من انحلال الانسانية فقط، وانما يشهدون عرض النهاية، في صورة من صور ظهور الفساد، في البر والبحر، بما كسبت ايدي الناس، وانه اذا كان الغرب ينتهي بمنطق بدايته، فانه لا يجوز لبقية البشر، الذين يقلدون هذا الغرب، ان يمشوا على خطواته الى هذا الجرف الذي اصبح منظورا لكل ذي بصيرة، او عقل يستطيع قياس المقدمات بالنتائج.

ونحن انما نشهد في صورة مكبرة، نهاية قوم نوح، وقوم ابراهيم، وقوم لوط، وقوم هود، وكل اولئك الاقوام، الذين لوثوا الفطرة، وانحرفوا عن سواء السبيل، وتنكروا لانسانيتهم المحدودة، بانكار خالقهم اللا محدود، فانتهوا الى العدم، كان لم يغنوا بالامس!.

لقد عاش الغرب بثقافته واستمتع بحضارته قرونا طويلة، وفعل بهذه الانسانية الافاعيل، ظلما واستغلالا واستعبادا، يتلخص في ذلك الانجاز الاسود الذي تفرد به وهو الاستعمار، ولقد دنت ساعته وحان حينه، ولكنه قبل هذه النهاية "الحتمية"، يدفع بثقافته الى اجيالنا دفعا، يدعمها بقوته الغالبة، ليصوغ هذه الاجيال صياغة تتلاءم مع فلسفته، وتتناسب مع ثقافته، وتندمج في حضارته، ليكون ثمارها هذا الذي نشهده في مسلسل "دالاس" منذ شهور، لتكون النهاية ليست للغرب وحده، ولاتباعه فقط، وانما لهذه الانسانية كلها على هذا الكوكب..

ان لنا نحن المسلمين طريقا غير طريق الغرب، ونظرة للحياة غير نظرته، وفكرة تفسر الكون والتاريخ، غير تفسيره، فمن اسفه السفه، واحمق الحمق، ان نشقى باستعماره، في البداية، وان نشقى بنهايته في النهاية، وان لا نحوش تياره الثقافي، قبل ان يجرفنا وان لا نجهد في عملية انقاذ للانسانية بما تحت ايدينا، من وثائق وقناعات، والا فلنستعد للمراهنة على النهاية ... وليس على قاتل "جي – ار"!.

"واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض، قالوا انما نحن مصلحون * الا انهم هم المفسدون، ولكن لا يشعرون". *

"سويلم"..

من فتاوى الرسول

ورد في كتاب اقضية الرسول عن عبدالله بن برد قال: جاءت امرأة بكر الى النبي صلى الله عليه وسلم وقالت يا رسول الله ان ابي زوجني ابن اخ له يرفع خسيسته بي (اي يرفع من شان ابن اخيه بزواجه ابنته) ولم يستامرني (اي يطلب امرها في ذلك) فهل لي في نفسي امر؟

فقال لها رسول الله: نعم. فقالت له: ما كنت لارد على ابي شيئا صنعه ولكن احببت ان يعلم النساء ان لهن في انفسهن امرا ام لا.

وصح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال: لا تنكح البكر حتى تستاذن. قالوا يا رسول الله وكيف اذنها؟ قال ان تسكت.

* وسئل صلى الله عليه وسلم عن لقطة الذهب والورق – واللقطة ما يجده الانسان في الطريق من غير صاحب، فقال رسول الله، للمستفتي: اعرف وكاءها – اي مكانها –، وعفاصها – اي الوعاء الذي تكون فيه –، ثم عرفها سنة، فان لم تعرف فاستمتع بها ولتكن وديعة عندك، فان جاء صاحبها يوما من الدهر فادها اليه". وقال ابي بن كعب: وجدت صرة على عهد الرسول فيها مائة دينار، فاتيت بها النبي فقال: عرفها حولا، فعرفتها حولا ثم اتيته بها، فقال: عرفها حولا فعرفتها، ثم اتيته بها فقال عرفها حولا، ثم اتيته بها الرابعة فقال: اعرف عدتها ووكاءها ووعاءها، فان جاء صاحبها والا فاستمتع بها، فاستمتعت بها.

فقد حل للملتقط الاستمتاع بها، وفي الوقت نفسه تكون امانة عنده يردها لصاحبها متى جاء ولو بعد زمن طويل.

الفقـــر كمشكلة اجتماعية... كيف عالجها الاسلام؟

اكثر من سبعين موضعا في القرآن حثت على الانفاق

بقلم: بشير سرطاوي

في اية امة اجال الباحث نظره وجد طبقتين من الناس، طبقة موسرة، وطبقة معسرة، ووجد بازاء هذا امرا جديرا بالملاحظة، وهو ان الطبقة الموسرة تتضخم الى غير ما حد، والطبقة المعسرة لا تفتا تهزل حتى تلتصق باديم الارض فيتداعى البنيان الاجتماعي، وتنفصم الروابط وتسود الفوضى ويعم الشقاء ما لم تستدرك الامة بنظام يحد من طغيان الموسرين، ويقف جشع المترفين فيجعل المال قسمة فيهم والثراء دولة فيهم. فتاريخ الفقر هو تاريخ الانسانية وهو ظاهرة اجتماعية لها اسبابها وعلاجها ولها مقوماتها واثارها.

ظهر الاسلام في مكه وما كان ليظهر الا فيها لان الشروط الضرورية لظهوره لم تكن يومئذ متوافرة في غير هذه المدينة من يقظة عقلية وقلق ديني وانتعاش اقتصادي، فقد اصبحت مكة في اواخر القرن السادس مدينة تجارية غنية، تمد بما كان ياتيها من السلع المحلية وغير المحلية، اكثر سكان الحجاز واسواقه التي كانت يؤمها العرب من جميع اطراف الجزيرة وسائر الارجاء العربية فكان سكان مكة او بالاحرى طبقة قليلة منهم وهم سدنه الكعبة واهل دار الندوة المعرفون بالملأ يستغلون ايام الحج وشعائره ومواسم الاسواق لمنفعتهم الشخصية.

ويستخدمون منها نفوذهم بين العرب، ومن سلطانهم السياسي والادبي عرف سكان مكه مصدر ثروتهم وقوتهم في الحجاز فاكبوا على التجارة حتى الهتهم عن غيرها، فاصبحت مكه مدينة تجارية محضة لا يفكر اهلها الا في التجارة، ولا يتخلقون الا باخلاق التجار ولا يهمهم الا جمع المال واستثماره بجميع الوسائل محلله كانت او غير محللة. وما على الباحث الا ان يقرا القران الكريم ليقف على مبلغ سلطان الفكرة التجارية في مكه، ودرجة انهماك سكانها فيها وفي سائر الاعمال المالية، وربما كان هذا هو السر في شيوع الفاظ التجارة في اسلوب القران وتعابيره وصور بيانه وتشبيهاته فاذا اراد ان يضرب لهم المثل الاعلى للرجال المتمسكين بدينهم المخلصين في العبادة لربهم قال "رجال لا تلهيم تجارة ولا بيع عن ذكر الله". واذا اراد ان يذكر لهم مقياس حب العبد لله ورسوله وانه يجب ان يخصهما بافضل انواع الحب ولا يؤثر عليهما شيئا بما جرت العادة بحبه ذكر لهم حب الاموال المكتسبة وحب التجارة التي يخشون كسادها "قل ان كان اباؤكم وابناؤكم واخوانكم وازواجكم وعشيرتكم واموال اقترفتموها وتجارة تخشون كسادها". ويقول ايضا "ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم" وفي موضع اخر "هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم"

وناهيك بحب اهل مكه للتجارة وولوعهم بالمال انه كان سببا في تاليب ابي سفيان المشركين على قتال النبي صلى الله عليه وسلم يوم بدر للدفاع عن تجارتهم واموالهم فالمال اذن كان في مكه له شان اي شان واعظم دليل على ذلك هو وجود فئة كبيرة من المرابين وشيوع تعاطي الربا فيما بين تجار مكه حتى صار مصدرا ثانيا من مصادر ثروتهم قال تعالى "ذلك بانهم قالوا انما البيع مثل الربا" فكان الربا في مكه فاحشا جدا يتراوح بين ٤٠ – ١٠٠٪ كما هو شائع اليوم.

وكان عدد المرابين في مكه كبيرا جدا في عصر النبوه، ولذا كان ضررهم على المجتمع واضرارهم بالفقراء والبائسين لا حد لها لما نراه مصورا تصويرا واضحا في موقف القران من الربا وحملاته القاسية على المرابين لان هذه الطبقة من الناس لم يكن يهمها من الدنيا الا جمع المال فليس للرحمة الى قلبها سبيل، وكانت نتيجة اعمال هذه الفئة القاسية خراب المجتمع واستعباد الفقراء واستثمار اتعابهم، فكان من جملة ذلك ما ذكره القرطبي من ان الحر كان يباع في الدين اول الاسلام اذا لم يكن له مال يقضيه عن نفسه حتى نسخ الله ذلك فقال عز وجل:

"وان كان ذو عسره فنظرة الى ميسرة" فلم يكن وقتئذ امل في التخلص من اولئك الظلمه بالطرق السلمية الا نادرا فكان اكثر المدينين يضطرون اما الى الهرب الى الصحراء والالتحاق بطبقة المتشردين وقطاع الطرق الذين عرفوا بالصعاليك واما ان يدخلوا في طبقة الارقاء ويقيموا فيها بسبب هذا الدين الناشيء عن الربا الى ما شاء الله

كل ذلك يقع ثقله على طبقة الفقراء البائسين والمعسرين العاجزين مما ادى الى وجود طبقتين في المجتمع متمايزتين غير متناسبتين طبقة المثرين الاغنياء وطبقة المعسرين الفقراء.

ولامر ما خاطب الله نبيه صلوات الله وسلامه عليه يقول "ووجدك عائلا فاغنى" ليس بغريب اذن ما روي عن عبد الله ابن مسعود قال: "مر الملأ من قريش على النبي صلى الله علي وسلم وعنده صهيب وعمار وخباب ونحوهم من الضعفاء فقالوا يا محمد: ارضيت بهؤلاء من قومك؟ اهؤلاء من الله عليهم من بيننا؟ انحن نكون تبعا لهؤلاء؟ اطردهم عنك فلعلك ازطردتهم ان نتبعك. فانزل الله فيهم "ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه".

هذه صورة لما كانت عليه الحالة الاقتصادية في مكه. فيما بين الاغنياء والفقراء والموسرين والمعسرين. فلننظر كيف عالجها الاسلام في القران الكريم.

عرف الاسلام ان للتجارة اخلاقا خاصة بها غالبا من جشع وطمع وشح وبخل وحرص على جمع المال وكنزه. وللغني سمات نفسية من فخر دخيلاء وعنجهية وكبرياء الى قسوة في القلب وجمود في المشاعر وغير ذلك، يتوجه القران الكريم اول ما توجه الى مهاجمة شرار الاغنياء يصف اطماعهم وجشعهم وبغيهم وطغيانهم ثم ذكر عليهم بالتهديد والوعيد والانذار والتخويف لينتزع من قلوبهم حب المال ويطهر نفوسهم من مرض الجمع والكنز، "كلا ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى ان الى ربك الرجعى" ثم وقف موقفا اخر في السورة الثانية من تاريخ النزول وهي سورة (ن) حيث قص علينا قصة اصحاب الجنة وهم قوم من الاغنياء المتمردين على النعمة، المنكرين لجميل الله معهم القساة القلوب على الفقراء والمساكين، فقد كان حرصهم شديدا وجشعهم منكرا، فانزل الله على جنتهم بلاء محيطا، وعذابا ساحقا فطاف عليها طائف من ربك وهم نائمون فاصبحت كالصريم"

فادركوا انهم حرموا خير جنتهم لانهم حرموا المساكين حقوقهم. وهكذا استمر القران ينحو بالائمة والاسلوب الرادع لعلمه ان هناك قلوبا لا تجدي فيها الموعظة ولا الكلمة الناصحة وانما يجدي فيها الزجر والتهديد قال تعالى "ويل لكل همزه لمزه الذي جمع مالا وعدده، يحسب ان ماله اخلده..."

ثم اخذ الاسلام يتدرج مع الاغنياء فحثهم على التصدق واعلمهم ان للسائل والمحروم حقوقا في اموالهم وجعل ذلك شرطا من شروط المتقين الصادقين فقال تعالى "ان المتقين في جنات وعيون" "وفي اموالهم حق للسائل والمحروم" بل جعل ذلك وسيله من وسائل النجاة يوم القيامة

ولما انتقل الاسلام الى المدينة تبدلت الحال غير الحال اذ الهجرة فاتحة دور جديد في حياة الإسلام. من اكبر مميزات هذا الدور انه دور العمل والتنفيذ والتشريع والتقنيه فقد اصبح رسول الاسلام فيه مستقرا بعد ان كان مطاردا مكرما متصورا بعد ان كان مغلوبا مقهورا، وقويا مهيبا بعد ان كان مستضعفا محاربا فاخذ يمحو الفقر باسلوب عملي ويعالج اسباب البؤس من طريق فعلي فاول ما بدأ به الرسول صلى عليه وسلم هو امر المهاجرين وكان جلهم يعيش بمكة في بحبوحه من العيش فلما غادروها خلفوا ديارهم واموالهم فعلاج ذلك انه صلوات الله عليه اخى بينهم وبين الانصار يشاطرونهم ديارهم واموالهم وتجارتهم، فانقلب الفقر غنى والضيق يسرا، ثم اخذ يحمل على الربا حملة شعواء "يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا ان كنتم مؤمنين، فان لم تفعلوا فاذنوا بحرب من الله ورسوله" وفي صحيح مسلم عن ابي هريرة ان رسول الله قال "اجتنبوا السبع الموبقات وفيها.... واكل الربا".

ثم جاء الاسلام بالزكاة للترقية عن الفقراء والمساكين وجعلها واجبه على الاغنياء فاذا امتنعوا عن ادائها قاتلهم عليها الفقراء.

ثم اخذ يتتبع الاغنياء والموسرين في كل مناسبة يطالبهم بالانفاق ومد يد المساعدة للمعسرين فجعل الاسلام اطعام الفقراء والتصدق على المساكين كفارة لكثير من الهفوات ككفارة اليمين، وافطار رمضان ومحظورات الحج.. في كل هذه الاحوال وغيرها جعل الاسلام التخفيف من ويلات الفقر والعطف على المساكين من سمات تلك المواسم والاحوال هذا الى ان القران حث على الانفاق في اكثر من سبعين موضعا باساليب مختلفة "لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون..." "من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له"

ومن عجيب ما جاء في الاسلام بصدد معالجة الفقر ومعاونة البائسين وتطييب خاطر المعسرين والمساكين ما توجه به القران الى الوارثين الذين يجلسون لتقسيم الميراث والاموال الطائلة، ويحضرهم اقاربهم اليتامى والمساكين ممن ليس لهم نصيب في ذلك الميراث، فقد حثهم القران على ان يعملوا على ملء سخائم النفوس، وتفريغ حقد الصدور بان يمنحوهم شيئا مما ورثوه، فما المال الذي ورثوه الا رزق ساقه الله اليهم فلا ينبغي ان يبخلوا به على المحتاجين بل يجب ان يتراحموا عليهم بجزء يسير مع تطييب خاطرهم، والتلطف الى قلوبهم بالكلام الجميل قال تعالى "واذا حضر القسمة اولو القربى واليتامى والمساكين فارزقوهم منه، وقولوا لهم قولا معروفا"

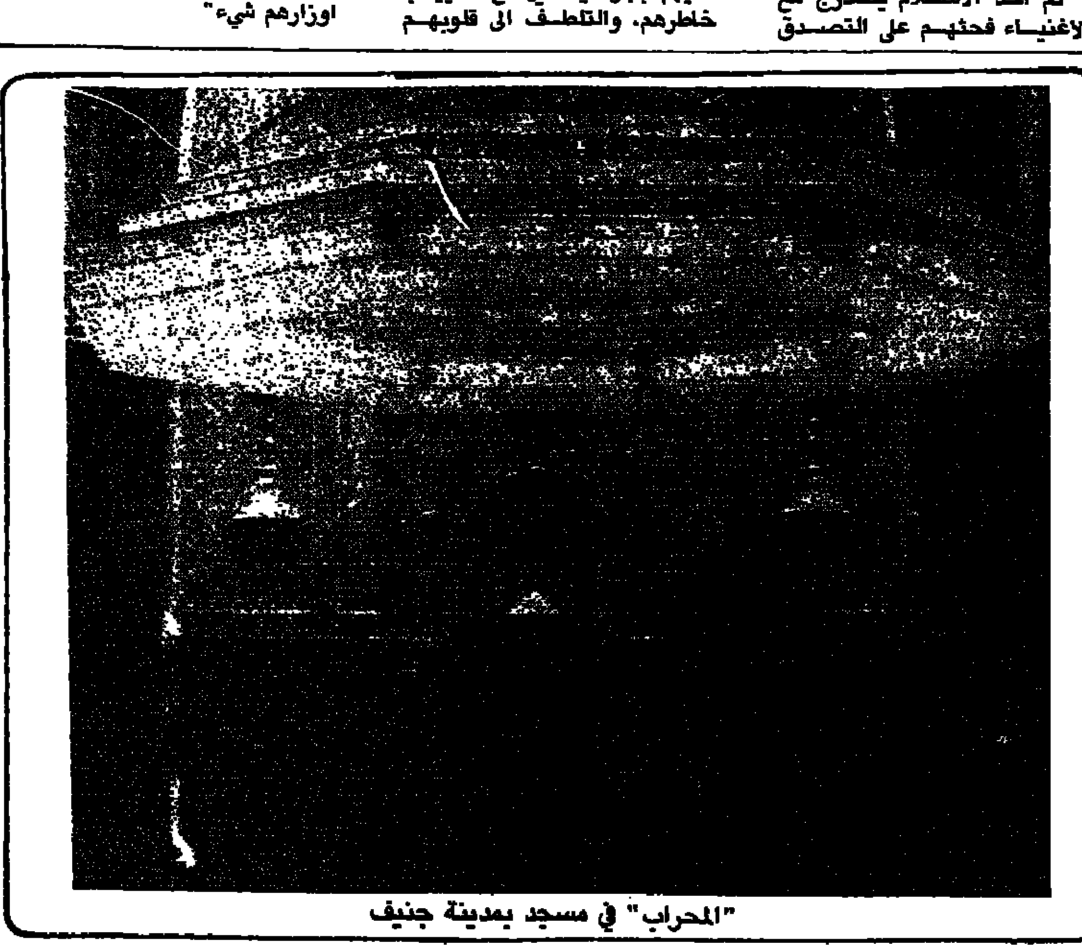
والموقف الثاني في انتهاز الفرصة في استخراج المال من الاغنياء واعطائه للفقراء هو ماروي عن مقاتل: ان الاغنياء كانوا ياتون النبي عليه السلام فيكثرون مناجاته ويغلبون الفقراء في مجالسته حتى كره عليه السلام طول جلوسهم ومناجاتهم فنزل قوله تعالى "يا ايها الذين امنوا اذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يدي نجواكم صدقة ذلك خير لكم واطهر".

فاوجب على الاغنياء اخراج جزء من اموالهم للفقراء اشبه بشيء بضريبة على ايرادهم وذلك حين يريدون التحدث الى رسول الله والانفراد به ومناجاته ليكون ذلك ترضية للفقراء وتطييبا لخواطرهم وللاغنياء تطهيرا لنفوسهم وتزكية لاخلاقهم وتدريبا على البذل والتراحم.

هذا والقران لم يكتف بان توجه الى الاغنياء بالانفاق والمسارعة الى البر بل توجه ايضا الى الفقراء يؤدبهم ويحثهم على الصبر وقوة العزيمة والسعي في الرزق، وتطهير قلوبهم من الحقد على الاغنياء فتوجه الى الفقراء يخبرهم ان الله هو الذي يبسط الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر وهو الذي يغني ويفقر، وبيده الخير، وعنده مفاتيح الرزق ولا ينزله الا بقدر معلوم "وان من شيء الا عندنا خزائنه، وما ننزله الا بقدر معلوم"

وكان رسول الاسلام عليه السلام لا يترك فرصة تمر دون ان يعمل على محو الفوارق بين الاغنياء والفقراء، واشعار البائسين بالفكرة الادبية روى البخاري وابن ماجه ان رجلا مر على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما تقولون في هذا؟ قالوا حري ان خطب ان يزوج وان شفع ان يشفع وان قال ان يستمع لقوله. فسكت صلى الله عليه وسلم ثم مر رجل من فقراء المسلمين فقال: ما تقولون في هذا قالوا: حري ان خطب ان لا يزوج وان شفع ان لا يشفع، وان قال ان لا يسمع لقوله فقال. عليه السلام هذا خير من ملء الارض مثل هذا"

وروى مسلم عن جرير بن عبد الله قال جاء ناس من الاعراب الى رسول الله عليهم الصوف فراى سوء حالهم قد اصابتهم حاجة فحث الناس على الصدقة فتباطأوا عنه حتى رئي ذلك في وجهه ثم ان رجلا من الانصار جاء بصره من ورق اي فضة ثم جاء اخر ثم تتابعوا حتى عرف السرور في وجهه فقال صلى الله عليه وسلم "من سن في الاسلام سنة حسنة فعمل بها بعده كتب له مثل اجر من عمل بها ولا ينقص من اجورهم شيء، ومن سن في الاسلام سنة سيئة فعمل بها بعده كتب عليه مثل وزر من عمل بها، ولا ينقص من اوزارهم شيء"



"المحراب" في مسجد بمدينة جنيف

قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى: سورة النحل ١٠ الى ١٦.

"هو الذي انزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسيمون * ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والاعناب ومن كل الثمرات ان في ذلك لاية لقوم يتفكرون * وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره ان في ذلك لايات لقوم يعقلون * وما ذرا لكم في الارض مختلفا الوانه ان في ذلك لاية لقوم يذكرون * وهو الذي سخر البحر لتاكلوا منه لحما طريا وتستخرجوا منه حلية تلبسونها وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون * والقى في الارض رواسي ان تميد بكم وانهارا وسبلا لعلكم تهتدون * وعلامات وبالنجم هم يهتدون * صدق الله العظيم

تسيمون: ترعون ابلكم

مسخرات: مذللات لمعرفة الاوقات

ذرا: سخر

مواخر: جواري، من جرت تجري.

الميد: الاضطراب.



حديث شريف

● عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم.

"ما من يوم يصبح العباد فيه، الا ملكان ينزلان فيقول احدهما: اللهم اعط منفقا خلفا، ويقول الآخر: اللهم اعط ممسكا تلفا"

● وعن ابي امامة صدى بن عجلان رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "يا ابن ادم انك ان تبذل الفضل خير لك، وان تمسكه شر لك، ولا تلام على كفاف، وابدأ بمن تعول، واليد العليا خير من اليد السفلى".

● وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"ما نقصت صدقة من مال، وما زاد الله عبدا بعفو الاعزا، وما تواضع عبد لله الا رفعه".

● وعن ابي كبشة عمرو بن سعد الانماري رضي الله عنه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:

"ثلاثة اقسم عليهن واحدثكم حديثا فاحفظوه: "ما نقص مال عبد من صدقة، ولا ظلم عبد مظلمة صبر عليها، الا زاده الله عزا، ولا فتح عبد باب مسألة الا فتح الله عليه باب فقر" اوكلمة نحوها، "واحدثكم حديثا فاحفظوه انما الدنيا لاربعة نفر: عبد رزقه الله مالا وعلما فهو يتقي فيه ربه، ويصل رحمه، ويعلم لله فيه حقا فهذا بافضل المنازل، وعبد رزقه الله علما ولم يرزقه مالا فهو صادق النية يقول لو ان لي مالا لعملت بعمل فلان فهو بنيته فأجرهما سواء، وعبد رزقه الله مالا ولم يرزقه علما، فهو يتخبط في ماله بغير علم ولا يتقي فيه ربه ولا يصل رحمه ولا يعلم لله فيه حقا فهذا اخبث المنازل، وعبد لم يرزقه الله مالا ولا علما فهو يقول لو ان لي مالا لعملت فيه بعمل فلان فهو بنيته فوزرهما سواء.

● عن أبي بكرة نفيع بن الحارث رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم.

"الا انبئكم باكبر الكبائر؟" ثلاثا – قلنا: بلى يا رسول الله، قال: "الاشراك بالله وعقوق الوالدين – " وكان متكئا فجلس فقال: "الا وقول الزور وشهادة الزور" فما زال يرددها حتى قلنا ليته سكت.

● وعن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "الكبائر: الاشراك بالله وعقوق الوالدين وقتل النفس واليمين الغموس".

واليمين الغموس: التي يحلفها كاذبا عامدا، سميت غموسا لانها تغمس الكاذب في الاثم.

● وعنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "من الكبائر شتم الرجل والديه" قالوا يا رسول الله وهل يشتم الرجل والديه؟ قال "نعم، يسب ابا الرجل، فيسب اباه ويسب امه فيسب امه".

وفي رواية: "ان من اكبر الكبائر ان يلعن الرجل والديه" قيل يا رسول الله، كيف يلعن الرجل والديه؟ قال "يسب ابا الرجل فيسب اباه ويسب امه، فيسب امه".

● وعن ابي محمد جبير بن مطعم رضي الله عنه، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "لا يدخل الجنة قاطع" وقال سفيان في روايته يعني قاطع رحم.

● وعن ابي عيسى المغيرة بن شعبة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

"ان الله حرم عليكم عقوق الامهات، ومنعا وهات، ووأد البنات، وكره لكم قيل وقال، وكثرة السؤال، واضاعة المال".

منعا: منع ما وجب عليه.

هات: طلب ما ليس له.

وأد البنات: دفنهن احياء

قيل وقال: الحديث بكل ما يسمعه.

اضاعة المال: تبذيره وصرفه في غير اوجهه

كثرة السؤال: الالحاح فيما لا حاجة اليه.

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

الـــرأي الثقـــافي

خليــل بيــدس "ومسارح الأذهان"

بقلم الدكتور محمد جمعة الوحش

بعد مرور ما يزيد على خمسين عاما صدر حديثا عن (الامانة العامة لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين الطبعة الثانية لمجموعة خليل بيدس القصصية (مسارح الاذهان) وكانت الطبعة الاولى لهذه المجموعة قد صدرت عن المطبعة العصرية في مصر عام ١٩٢٤ م.

وكان بيدس قد نشر قصص هذه المجموعة وغيرها من القصص التي ترجمها او الفها في اعداد مجلة (النفائس) التي انشاها عام ١٩٠٩ م واضطر الى توقيفها مؤقتا بعد نشوب الحرب العالمية الاولى علم ١٩١٤ م استجابة للاحكام العرفية التي طبقت في انحاء الامبراطورية العثمانية حينئذ. وفي عام ١٩١٩ استانف اصدارها واستمر في ذلك الى عام ١٩٢٣ م. حيث اضطر الى توقيفها نهائيا لاسباب عديدة لا مجال هنا لمناقشتها.

وتعد (النفائس) المجلة الادبية الاولى في فلسطين خلال الربع الاول من القرن العشرين. وكانت منتشرة الى حد كبير في البلاد العربية والمهاجر الامريكية بالقياس الى غيرها من المجلات العربية الادبية التي كانت تصدر حينئذ.

وكانت غاية بيدس الاساسية من انشاء (النفائس) نشر القصص والروايات على اختلافها. وقد حقق غايته هذه الى حد كبير. حتى غدت مجلته الميدان الاول لنشاة الفن القصصي الحديث في فلسطين.

وبالرغم من ان بيدس قد خص بالنشر في مجموعة مستقلة هذه القصص دون غيرها من القصص التي نشرها في (النفائس) الا ان ذلك لا يعني - فيما نعتقد - انها افضل قصصه، بل اننا نستطيع القول ان صورة بيدس القصصية، ودوره الريادي في هذا المجال لا يمكن ان يظهرا واضحين الا بدراسة اعداد (النفائس) والاطلاع على تلك الروايات والقصص الكثيرة التي ترجمها او الفها ثم نشرها على صفحات مجلته خلال سنوات صدورها الطويلة.

ومع انه لم يصرح بغايته من نشر هذه القصص في مجموعة مستقلة بعد توقف (النفائس) بصورة نهائية. الا اننا نستطيع التعرف على ابعاد هذه الغاية من خلال المقدمة التي صدر بها هذه المجموعة، ولخص فيها اراءه في الرواية والروائي. وهي الاراء نفسها التي نادى بها مرارا عديدة على صفحات مجلته... بدأ بيدس مقدمته بالحديث عن اهمية الروايات واثرها في حياة الامم فقال:

"لا يجهل احد ما للروايات من الشان الخطير والمقام الرفيع بين سائر كتب الادب عند جميع الامم فهي من اعظم اركان المدنية وفي مقدمة المطبوعات انتشارا وتداولا، واشدها رسوخا في النفوس والقلوب، وابينها اثرا في الاخلاق والعادات، واعظمها عملا في البناء والهدم..." ص٩.

بهذه الرؤية الشاملة كان بيدس ينظر الى الفن القصصي في حين كان كثير من ادباء العرب ومثقفيهم ينظر اليه على انه عبث لا غاية له الا الفكاهة والتسلية وقضاء اوقات الفراغ فيما لا فائدة منه.

وبعد ان تحدث عن اهمية الروايات واثرها في حياة الناس وعن دورها الحضاري الشامل اشار الى ما قام به اعلام الفن القصصي الغربيون في هذا المجال، ثم تحدث عن الشروط التي يجب توافرها في الروائي الناجح. واهمها معاشرة الناس، ودراسة احوالهم، والتسلح بثقافة واسعة متنوعة ولا سيما في ميدان الرواية وبغير هذه الشروط لا يتمكن الروائي - عند بيدس - من الغوص الى اعماق النفوس الانسانية وسبر اغوارها، ووصف احوالها المتغيرة. وانطلاقا من هذا الفهم لقيمة الرواية، وللشروط الواجب توافرها في الروائي، وضح بيدس رايه في الرواية الناجحة بقوله:

"والرواية الحقيقية الفنية هي التي ترمي الى المغزى الحكمية. او الاغراض الادبية. الى تمجيد الفضائل او التنديد بالرذائل. الى تهذيب الاخلاق. وتنوير العقول. وتسلية القلوب. واصلاح السيرة وهي النقية من كل شائبة الخالية من كل وصمة. التي تبقي اثرا في نفس القارىء وتحدوه على التامل. وتقوده في سبيل الرقي الادبي. والحب النقي. هذه هي الرواية الحقيقية. الرواية الفنية. الرواية الخالدة..." ص١٣.

وهكذا يبدو واضحا ان بيدس كان يسعى الى ان تحقق الرواية هدفا اخلاقيا تهذيبيا، وهو اتجاه كان سائدا في تلك المرحلة عند كثير من كتاب ومترجمي القصة في البلاد العربية. ولهذا ايضا شن بيدس هجوما عنيفا على اولئك الذين كانوا يترجمون القصص ذات المضامين المبتذلة. وعدهم تجارا يسعون الى الربح المادي باساليب رخيصة.

وفي ختام هذه المقدمة وصف الدور العظيم الذي اضطلع به بعض الادباء العرب في عصره وهو ترجمة روائع القصص الغربية الى العربية. وقد كان هو من اشهرهم. ولا سيما في ميدان ترجمة وتعريب القصص الروسية. ثم تحدث عن تفوق الغربيين، ودعا الى احتذائهم في هذا الميدان مع الحرص الشديد على الناحيتين الخلقية والفنية.

ويلاحظ من خلال هذا العرض السريع لاراء بيدس في مقدمته النقدية ان القيمة التاريخية لها تفوق كثيرا قيمتها الفنية اذا نظرنا اليها وفق المعايير الحديثة لنقد القصة. ومع ذلك فقد سعى بكل وسائله الفنية الى نشر مضامين ايجابية كثيرة في قصص هذه المجموعة. وهي مضامين كانت على جانب كبير من الاهمية عند مثقفي العرب في تلك المرحلة التاريخية من حياتهم، واهمها الدعوة الى الحرية والاخاء والمساواة. غير ان ما يمكن ان يؤخذ على بيدس من هذه الناحية انه جعل بعض قصص هذه المجموعة يدور حول محور معين هو الخيانة الزوجية. وهو امر غريب طرحه في مجتمع كانت سمة المحافظة هي طابعه المميز في تلك المرحلة ومن هذه القصص: "نحن وهم" و"الزوج المخدوع" و"القناع" و"زوجة نادرة المثال" و"هو وهي" و"المقابلة المخيفة" وغيرها.

اما اكثر قصص هذه المجموعة فقد جاء معبرا عن مضامين ايجابية كثيرة في اطار اسطوري رمزي. ومن هذه القصص واحدة بعنوان "حجر الفلاسفة" صور بيدس فيها شابا من اسرة ارستقراطية كان قد نشا في طفولته مع ابنة الخادم، وما كبرا تحولت الصداقة بينهما الى حب متبادل عنيف. غير ان والد الشاب لم يقبل ذلك فارسل ابنه الى المدينة لينال قسطا من الثقافة وليتمكن من نسيان الفتاة. ولكن الشاب سرعان ما ضاق بالمدينة وصخبها، فعاد الى اهله واذا به يجد والده قد طرد الخادم، كما وجد الفتاة قد توفيت وفي غمرة احزانه وحقده على ابيه ساح في اقطار الارض باحثا عن (حجر الفلاسفة) الذي هو الحرية والاخاء والمساواة. وبعد تطواف متواصل عثر عليه في ارض الفراعنة، وعاد به الى بلده غير انه وجد والده قد توفي تاركا له ثروة هائلة، فاخذ يوزعها على الفقراء وينشىء بها المدارس والمستشفيات والملاجيء.

ويلاحظ في هذه القصة تاثر بيدس الواضح بالشعارات التي طرحتها الثورة الفرنسية، والتي راجت عند كثير من مثقفي العرب ودعاة الحرية منهم اواخر القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين.

ومن هذه القصص ايضا واحدة بعنوان "مؤتمر الحيوانات" وهي تدور حول الغاية من الحياة، وحول العادة واسبابها وكنهها. وهنالك قصص اخرى كثيرة على هذا النمط مثل قصة "الهة الجمال"، و"محاورة بين الالهة" و"الموسيقاء" وغيرها.

اما من الناحية الفنية فاننا نلاحظ ان مجموعة كبيرة من هذه القصص لم تكن تحمل من مقومات القصة الفنية سوى العنوان لانها جاءت اقرب الى الحكايات منها الى القصة الفنية. كما جاء بعضها اقرب الى الخاطرة التاملية منه الى القصة. ومن ذلك القطعة التي تحمل عنوان "ايتها الشمس" فهي مناجاة شاعرية للشمس وليس فيها من مقومات القصة اي شيء، ومنها قوله:

"كنت اود ايتها الشمس ان تضحكي لمن يكون اهلا لضحكك، وتعبسي في وجه من يستحقون عبوسك.

ان من البشر ايتها الشمس ابالسة لا يستحقون ان تشرقي عليهم. فانت انما تزيدينهم ضلالا واسترسالا في الجرائم والموبقات..."

ويبدو ان بيدس لم يكن يميز بين اشكال القصة المختلفة، ولهذا اطلق على جميع القصص التي نشرها في (النفائس) وفي هذه المجموعة اسم روايات وقد يكون المعنى المعجمي لهذه الكلمة هو الذي دفعه الى ذلك.

وقد اختار بيدس اوكاد طريقة واحدة لعرض مضامين قصص هذه المجموعة. وهي طريقة السرد المباشر.. ومع ذلك لم يغفل الحوار فيها، بل جعله عنصرا اساسيا لابراز مضامينه وتسليط الاضواء عليها.

اما الحبكة الفنية في هذه القصص فقد جاءت متماسكة الى حد كبير لان بيدس اعتمد على تسلسل الاحداث وترابطها والتهويل فيها الى حد المبالغة احيانا، واتكا على المصادفات لتطوير الاحداث وربط بعضها ببعض. وهي سمة تغلب على القصص البوليسية اكثر من غيرها.

واما الشخصيات فان اكثرها يبدو من نوع الشخصية المسطحة، وهي التي تظهر للقارىء بكل ملامحها مرة واحدة، ثم لا تتطور في القصة ولا تتغير، بل يبقى تفاعلها مع الاحداث تفاعلا رومنسيا، فاما ان تكون ممثلة للخير وحده او للشر وحده ولهذا اتصف اكثرها بالالية والسكون الا في بعض القصص التي بدت فيها الشخصية نامية الى حد ما. وقد تكون القصة التي حملت عنوان "المقابلة المخيفة" خير ما يمثل ذلك.

وبالرغم من هذه الهنات التي اخذناها على قصص هذه المجموعة، الا ان قيمتها التاريخية تبقى عظيمة الى حد كبير، لانها تمثل اول مجموعة قصصية حديثة صدرت في فلسطين بعد توقف مجلة (النفائس) التي كانت الميدان الاول لنشاة الفن القصصي الحديث في هذا القطر العربي.

دراسات في كتب التراجم والسير

تاليف: الدكتور هاني العمد

بقلم: الدكتور جعفر نايف عبابنه

"دراسات في كتب التراجم والسير" هو اسم لكتاب اخرجه الدكتور هاني العمد المدرس بكلية الاداب بالجامعة الاردنية للناس في نهاية العام المنصرم (١٩٨١). وتتالف بنية الكتاب من ثلاثة مباحث طويلة في حقل التراجم والسير هي: "كتب التراجم والسير في الادبين العربي والانجليزي" و"كتب التراجم الشامية" و"كتب التراجم المغربية". والمبحث الاول هو اطول تلك المباحث اذ استغرق اكثر من نصف الكتاب.

وهو يعني بالترجمة كتابة تاريخ الحياة الموجز لمجموعة من الافراد ينتمون الى عصر واحد او الى عصور مختلفة، وينتمون من بلد واحد او من بلدان متعددة، ويتبعون فئة بعينها او يكونون من فئات متنوعة، وذلك ضمن كتاب واحد.

ويقصد بالسيرة امرين: اولهما ان يسرد شخص ما قصة حياته، او اهم ما فيها، بنفسه (وهو ما يسمى بالسيرة الذاتية) وثانيهما ان يصف كاتب ما حياة شخص غيره (وهو ما يسمى بالسيرة الغيرية). وتتميز السيرة بالتناول المسهب لحياة فرد واحد في ناحية من النواحي او اكثر، وبانها تكون في كتاب مستقل لا يشركها فيه غيرها.

وللسير والتراجم صلة وثيقة بالتاريخ لانهما في بعض وجوههما عرض له من خلال رجاله، غير ان صلتهما بالادب اقوى وامتن، وذلك لما يكفل لهما من المقومات التي تقربهما من فني الرواية والقصة.

* * *

وتاتي قيمة هذا الكتاب من انه دراسة اكاديمية مزودة بكل المصادر والمراجع والهوامش والملاحظات والاشارات اللازمة، وموثقة توثيقا ممتازا، وكان عمل المؤلف في حقل المكتبات والتوثيق مدة طويلة قد ترك اثره واضحة في الكتاب. وثمة قيمة اخرى للكتاب وهي انه يضم تحقيقات مقارنة تشمل التراجم والسير في الادبين العربي والانجليزي، ومثل تلك التحقيقات المقارنة ذات اهمية بالغة في الادب بكلا حقليه العام والمقارن. واذا كان المؤلفون الاخرون يركزون على المقارنات في مجال السير ولا يذكرون التراجم الا لماما فان مؤلف هذا الكتاب يسلك منهجا مغايرا وهو انه يولي كتب التراجم عناية خاصة ولا يغض من شانها. يضاف الى ذلك ان هذا الكتاب، فيما نعتقد، هو اول دراسة شاملة تتحدث عن كتب التراجم المغربية التي لا نعلم نحن اهل المشرق عنها الا القليل.

وللكتاب قيمة اخرى وهي انه يبرز القضايا الادبية والفكرية الملحة في بعض كتب التراجم والسير. وغير خاف ما لهذا من اهمية كبيرة في حقلي الادب والنقد.

والكتاب يفسح في اثنائه مجالا للحديث عن الادب الاردني محاولا ان يتبين ما فيه من كتب السير الذاتية وغيرها وان يقارن ما تتبرد من موضوعات بمثيلاتها في الادب الانجليزي.

ومن الامور المنهجية والعلمية الهامة في الكتاب ان مؤلفه يذكر في مطلع كل مبحث من مباحثه اعمال من سبقوه الى التاليف في المسائل التي يتحدث عنها، وانه يتحلى بالتواضع الشديد فيكرر في اكثر من موضع انه لا يدعي الاتيان بالكلمة الاخيرة فيما يطرق من مواضيع.

يتناول المبحث الاول من الكتاب، بالشرح والتحليل والمقارنة والعرض التاريخي، اتجاهات كتب التراجم والسير في الادبين العربي والانجليزي منذ اقدم العهود حتى منتصف القرن العشرين الميلادي.

ومن ملاحظاته في هذا الجزء من الكتاب ما يلي:

- ان الاهتمام بكتابة السير والتراجم قديم. ويشهد لذلك ما في الاداب الاغريقية والرومانية والصينية من نماذج يعود بعضها الى القرن الخامس قبل الميلاد.

- ان التاليف في حقلي التراجم والسير لدى الغرب قد توقف في القرن السادس الميلادي، وامتد توقفه (خلا بعض الامثلة القليلة) حتى مطلع عصر النهضة. في حين كانت تلك الفترة نفسها هي العصر الذهبي لكتب التراجم والسير العربية التي ازدهرت ازدهارا عظيما وتعددت اشكالها وتباينت مناهجها واهتماماتها. ولم تشهد حركة التاليف في التراجم والسير اي توقف ينكر في تاريخ العرب بل ظلت مزدهرة حتى ايامنا هذه.

- ان التاثر بالادب الغربي ومناهجه وقضاياه الكبرى في حقل التراجم والسير قد بدأ واضحا جليا عند كتاب السيرة العرب في القرنين التاسع عشر والعشرين، في حين ان كتابة السير والتراجم عند العرب قبل هذين القرنين كانت عربية صافية خالية من اي تاثير مجتلب.

- ان السيرة الغربية الحديثة بدات عقب الحرب العالمية الاولى وما تبعها من انهيار الافكار والقيم الادبية والفنية والاخلاقية التي كانت سائدة في العصر الفكتوري، وانتشار النقمة على المجتمعات الغربية وتزايد الرغبة في بنائها على اسس جديدة. وهكذا واكبت السيرة الذاتية المذاهب الادبية والاتجاهات الفكرية الحديثة، واستفادت من التقدم الذي حصل في العلوم كافة، وبخاصة في المجالات البيولوجية والنفسية.

ويتناول المبحثان الثاني والثالث كتب التراجم الشامية وكتب التراجم المغربية على التوالي. وقد فصل المؤلف كتب التراجم الشامية والمغربية عن كتب التراجم في البيئات العربية الاخرى بغية ابراز خصائصهما ابرازا يفيد الدارسين من بعده.

ومن نتائجه في هذين المبحثين ما يلي:

- ان البيئتين الشامية والمغربية عرفتا جميع انواع كتب التراجم التقليدية (وهي التراجم العامة، وتراجم الطبقات، وتراجم السنين، وتراجم العصور، وتراجم التخصص، وتراجم بلدان بعينها). ولكن البيئة الشامية انفردت بلون جديد اخذ في الظهور منذ القرن العاشر الهجري وهو المذكرات واليوميات.

- ان ما لدى المغرب من كتب التراجم يفوق ما لدى المشرق منها عددا لاسيما في حقلي تراجم العصور وتراجم البلدان.

- ان كتب التراجم المغربية تظهر عناية فائقة بالمذهب الفقهي المالكي ورجاله وبالاولياء والمتصوفين والزهاد واهل الورع، ولا تظهر الا عناية قليلة بالادباء والنحويين واللغويين، مما يبرز الطابع الديني المسيطر عليها.

- ان كتب التراجم المغربية قد كثرت وغزرت خلال القرون الاخيرة التي تراجع فيها التراجم في البيئات الاخرى ومنها الشامية.

والكتاب، على جليل قدره وحسن مادته، لا يخلو من هنات من ذلك ان تعريفه للسير والتراجم لم يات مركزا في مكان واحد بل جاء مبعثرا في ثنايا المبحث الاول كله ومن ذلك ايضا ان بعض الامور قد تكررت في مباحث الكتاب الثلاثة. وكان يكفي ان يشار الى المواضع التي ذكرت فيها تلك الامور مفصلة اول مرة.

وهاتان الملاحظتان، على اي حال، لا ينتقصان من قيمة الكتاب ولا يقللان من شان الجهد الكبير المبذول فيه. ونحن ننتظر من المؤلف ان يكون كتابه هذا اول سلسلة من الدراسات تتناول الكثير المتبقي من كتب التراجم والسير في البيئات العربية والاسلامية المختلفة.

لقاء الادباء.. البديع والقالي

بقلم الدكتور: عبد الرحمن ياغي

يؤكد بروكلمان في كتابه: تاريخ الادب العربي (ج ٢ ص ١١٣) ان (بديع الزمان الهمذاني) هو مبتكر فن المقامات في الادب العربي.. اذا لم يكن منافسه (الخوارزمي) هو الذي سبق الى ذلك.. ويقول الحصري في (زهر الاداب).. ان البديع عارض بمقاماته كتاب (الاربعين حديثا) لابي بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي...

ويمضي بروكلمان فيقول: ولم يبق لنا هذا الكتاب (كتاب الاربعين حديثا) حتى يمكننا ان نحكم بصحة ذلك!

ويصف بروكلمان ما فعله البديع فيقول:

وقد عمد البديع الى الوان المكدين فصاغ بها صورا قصارا من حياة الادباء السيارين، حافلة بالحركة التمثيلية التي تدور فيها المحاورة والمساجلة بين شخصين.. سمى احدهما (عيسى بن هشام) والاخر (ابا الفتح الاسكندري) وجعلهما يتهاديان الدر.. ويتنافسان السحر.. في معان تضحك الحزين وتحرك الرصين.. وقد بقيت لنا اثنتان وخمسون مقامة من مقامات البديع.

ولعل هذه السعة في موضوعات المقامات لدى البديع هي التي تجعلنا نظفر بوجود نماذج منها في كتب الادب العربي الاصيلة.. فحين نقرا مقامته (الاسدية) ربما يقفز الى اذهاننا: (المجلس الثاني في صفة الاسد) الذي رواه (القالي) في (ذيل الامالي والنوادر).. وهو من احاديث ابن دريد.

ولكن الوقفة المدققة المتانية عند (المقامة).. وعند (الحديث).. تبعد بنا عن تلاقي الاثنين...

فالحكاية في المقامة لا تركز على وصف الاسد بقدر ما تصور مواقف درامية يجيء الوصف فيها على صورة عرضية... بينما المجلس يهدف الى ايراد الاوصاف المتعددة.. ومن هنا جاء الغرضان مختلفين. ان مجرد الالتقاء في الموضوع لا يكفي دليلا على التاثير المباشر.. وكذلك الامر حين نقرا المقامة (الحمدانية) وما ورد فيها من وصف للفرس... ففي هذه الاوصاف التقاء كبير مع ما رواه القالي من كتاب (الخيل) لابي عبيدة.. وليس من شك في ان البديع كان يعرف وصف الخيل كما اورده القالي في (ذيل الامالي والنوادر) حيث نجد ما يلي:

(ما انشده ابو عبيده في كتاب الخيل لعبد الغفار الخزاعي من ابيات يصف فيها الفرس:

قال ابو علي، في كتاب الخيل لابي عبيدة:

انشد ابو عبيدة لعبد الغفار الخزاعي هذه الابيات... وذكر ان عروضها لا تخرج:

ذاك وقد اذعر الوحش بصلت الخد
رحب لبانه مجفر
طويل خمس قصر اربعة
عريض ست مقلص حشور
حدث له تسعة وقد عريت
تسع فهيه لمن راى منظر
تم له تسعة كسين وقد
ارحب منه اللبان والمنخر
بعيد عشر وقد قرين له
عشر وقد طالت ولم تقصر
نقفيه بالمحض دون ولدتنا
وعضه في اريه ينشر
نصبحه تارة ونغبقه
البان كوم روائم ظؤر
حتى شتا عندنا يقال الا
تعلوون من بدنه وقد اضمر
موثق الخلق جرشع عتد
منفرج الحضر حين يستحضر
خاظي الحماتين لحمه زيم
نهد شديد الصفاق والابهر
رفيق خمس غليظ اربعة
نائي المعدين لين اشعر

(وليترفق القارىء قبل ان يتسرع في الحكم على هذه الاوصاف... بلجزائتها الغريبة... لدى الخبراء الذين يتعاملون معها..)

ويورد القالي... في ذيل الامالي والنوادر.. (ص ١٩١ ـ ١٩٣) ما يقوله ابو عبيدة في هذه الاوصاف:

يعني بقوله: طويل خمس... اي طويل... نصيل الراس... طويل الاذنين.. طويل العنق والكتفين.. طويل البطن من غير ان تقترب الى الارض... طويل الاقراب.. طويل الناصية... طويل الذراعين... طويل الرجلين... فهذا ما يستحب من الفرس ان يطول...

ويذكر ما يستحب من الفرس ان يقصر.. وما يستحب من الفرس ان يعرض.. وما يستحب من الفرس ان يحد...وما يستحب من الفرس ان يعرى...

وما يستحب من الفرس ان يكتسي... وما يستحب من الفرس ان يتباعد بينهما...)

* ومهما يكن من التقاء في هذا الشان الا ان الغرضين يختلفان... وطريقة العرض فيما يحقق الغرضين مختلفة.. ومن اجل ذلك لسنا نعد التاثير مباشرا.

* ومثل هذا الموقف نقف من وجود بعض التشابه في الادعية والمواعظ التي ترد في المقامات وتلك التي ترد في كتاب (الامالي)... وشاننا هذا هو شاننا مع هذه المواقف التي ادار عليها مقامات الكديه.. حين نجد بعض التشابه بينها وبين (خطبة الاعرابي السائل في المسجد الحرام) التي رواها القالي عن ابن دريد...

* لكن هذا اللقاء على هذا النحو مع ابن دريد لا يختلف عن لقاء البديع مع الاصبهاني في نوادره... او مع الجاحظ في بخلائه... او مع ابن قتيبة.. او ابن فارس.. او مع غيرهم من كبار الادباء... الا ان يكون كما قدر الاستاذ الدكتور شوقي ضيف.. قد كان يدرس هذه الاحاديث فتوحي له بالمقامات والملح.

* وكان بروكلمان غير مقتنع بان (الاربعين حديثا) التي ورد ذكرها لابن دريد في كتاب الحصري: زهر الاداب.. هي التي تناثرت في كتاب الامالي للقالي... كما حاول الاستدلال عليها الدكتور زكي مبارك في كتابه (النثر الفني).. فبروكلمان اميل الى ان (كتاب الاربعين) مما ذكر او نقل عنه من كتب ابن دريد ليس الا مادة او مصدرا يستانس به البديع في مقاماته وليس اصلا للمقامات.. كما جاء في دائرة المعارف الاسلامية في مقال لمرجليوث.

* واللقاء شائع بين كتاب القرن الرابع الهجري وشعرائه في اوصافهم... او في هجائهم... او في فكاهتهم.. كما نجد في رسائل الخوارزمي.. ورسالة ابي المطهر الازدي الواردة في حكاية ابي القاسم البغدادي.. ومواقف الهجاء الواردة على لسان ابي الفتح الاسكندري في مقامات البديع.. فهذا اللقاء لا يفسد اصالة العمل الفني ولا سيما مقامات بديع الزمان الهمذاني... بل هو لقاء في الموضوع وليس لقاء في التشكيل الفني الذي يخرج به الموضوع بمضمونه وشكله... من هنا كان التفريق بين الموضوع والمضمون. لا ضير على الادباء ان تلاقوا في الموضوع.. ولكن الضير يقع في لقاء المضمون الذي يشتمل في داخله على الايقاع او على الشكل.

متابعات ثقافية

المراة في ادب حنا مينه

في اطار الامسيات الاسبوعية التي تقيمها اللجنة الثقافية في نادي اسرة القلم في الزرقاء قدم السيد يوسف ضمره دراسة بعنوان "المراة في عالم حنا مينه". وذلك مساء الجمعة الماضي في مقر النادي بالزرقاء.

وقد تكونت الدراسة التي قدمها السيد ضمره من جزئين تضمن اولهما ردا على دراسة نقدية لاعمال حنا مينه كتبها الناقد الاردني المعروف غالب هلسا في حين اشتمل الجزء الثاني على تحليلات دقيقة وعميقة للمراة في عدد من الاعمال الروائية للكاتب حنا مينه وقد اهتم الدارس بالشخصيات النسائية الواردة في روايات "المصابيح الزرق" و "الشراع والعاصفة، و "الشمس في يوم غائم" بشكل خاص.

كما اوضح المحاضر ان المراة تشغل حيزا كبيرا في ادب حنا مينه رغم ان الطبقة التي يتحدث عنها تميزت بالسيادة "الذكورية" المطلقة ان جاز التعبير واضاف ان حنا كان في سائر رواياته وفيا لعصره، ولا تشكل مواقف الشخصيات النسائية في هذه الروايات بالضرورة صورا مطابقة للمواقف الفكرية للروائي حنا مينه!! ان حنا مينه يطرح شخصيات نسائية ذات طابع مميز.

ولعل هناك سمة مشتركة تميز "نساء" حنا مينه، وهي النزوع الى الاستقلال والشعور بالذات والكشف عن الرغبات الخاصة رغم الظروف القاسية السائدة.

ومن الجدير بالذكر ان الدراسة المقدمة من قبل السيد ضمره قد احاطت بموضوع المراة في عالم حنا مينه بشكل جيد وتطرقت الى تفاصيل دقيقة وغنية.

حيدر الموقني

فلكلور

"هوية الادب الشعبي"

أحمد صالح خريسات

سنمر من خلال هذه العجالة على الاجتهادات التي وضعها الباحثون الفلكلوريون، لمعالجة قضية هوية الادب الشعبي.

فما هو الادب الشعبي، وما هي الاسباب التي يجب توفرها في النص ليعتبر ادبا شعبيا، وهل اتفق الباحثون على معالجة هذه القضية؟

تتفق اراء الباحثين حول قضية ماهية الادب الشعبي حول سببين يجب توفرهما في النص وهما:

* ان يتخذ النص اللغة المحكية وسيلة للتعبير.

* ان يمثل مضمون النص الحس الجماعي، اي ان يطرح العادات والتقاليد والممارسات والمعتقدات الشعبية السائدة بين اوساط الناس.

ويختلف هؤلاء الباحثون في ثلاث قضايا هي:

* منهم من يشترط ان يكون النص مجهول المؤلف، كسبب ثالث لا بد من توفره بالاضافة الى السببين السابقين، ليتخذ النص الهوية الادبية.

* ومنهم من يرى انه لا بد من مرور فترة زمنية على النص، ليدخل في مخزون الادب الشعبي، ومن هنا فهم يرفضون ادب الجيل الحالي اي انهم يثيرون قضية زمنية وهي ما يمكن ان نطلق عليها قضية العمق الزمني للنص.

* وهناك راي يسقط السمة الادبية عن النص بعد تدوينه اي ان يظل الادب الشعبي بدون تدوين.

هذه خلاصة الاراء المطروحة حول هذه القضية، اذ تتفق على ان النص الادبي (هو ما وضع باللغة المحكية، ليمثل الحس الجماعي) مع اضافة شرط من الشروط الثلاثة السابقة حسب راي كل مجموعة من الباحثين.

ونود هنا ان نطرح بعض الاراء المتعلقة بهذه الشروط فنحن لا نرى اي جدوى للنص في عدم معرفة واضعه، طالما ان هذه المعرفة او عدمها لا مساس لها بقضية مضمون النص، اذ اننا لا نجد فرقا بين نصين، وضعا في اللغة المحكية ومثلا الحس الجماعي، وعرف واضع احدهما بينما ظل واضع النص الثاني مجهولا، ثم كيف يتسنى لنا ان نبرر شيوع بعض النصوص على السنة الناس وقد عرف واضعوها، كما هو الحال في الشعر الشعبي؟

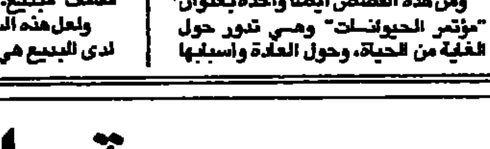
فالقضية هنا شكلية بحتة، طالما انها لا تتعلق بالمضمون اولا، كما انه لا اثر للافكار الخاصة في النص. ذلك لان افكار الجماعة هي التي تستاثر بالمضمون سواء عرف واضع النص ام لم يعرف. ومن هنا فاننا لا نرى في هذه القضية ما يدفعنا الى ان ننسب اليها اي شرط ذي بال. وقد اعتاد الناس على الا يهتموا بقضية واضع النص، فهم يتناقلون النص دون ذكر واضعه، ذلك لان ما يعنيهم فيه هو ان يجدوا افكارهم الجماعية في مضمونه ويبدو ان الباحثين الذين يتمسكون بهذا الشرط انما فعلوا ذلك ليخلصوا الى نظرية ان الشعب هو واضع النص، ونحن في الحقيقة لا نختلف معهم حول جوهر هذه النظرية، وانما اختلافنا في الشكل، فالمضمون الملتزم بعادات وتقاليد وممارسات وافكار الجماعة، انما هو من الشعب وللشعب، وما نسبته لواضعه الا مسالة شكلية بحتة.

ونطرح بعض الملاحظات حول قضية توفر العمق الزمني المعين للاعتراف بالهوية الادبية للنص.

ان ادب اية فترة زمنية معينة لا يمكن ان ينظر اليه من خلال هذه الفترة فقط، ذلك لان مؤثرات الفترات الزمنية المتلاحقة متداخلة مع بعضها ومن الصعوبة بمكان الفصل بينها بشكل دقيق.

ان ادب الجيل الحالي انما يمثل التطور المنطقي لادب الجيل السابق له، كما سيمثل ادب الجيل اللاحق سمة تطور الجيل الحالي ومن هنا فاننا سنقف على ادب متخلف تبعا لمنظار العامة، ثم كيف لنا ان نحرم الادب الشعبي من الاعتراف بحاضره، وحصر هذا الاعتراف بماضيه فقط طالما ان هذا الحاضر يخضع لفلسفة استخدام اللغة المحكية، وتمثيل حس الجماعة والذي لا ينسلخ عن موروث الماضي المتطور على الاقل. انحن لا نملك ان نقبل ان ننتظر الجيل اللاحق ليعترف بادب حاضرنا بينما نحن نتنكر له بشكل مؤقت.

اما عن قضية التدوين فكنا قد عالجناها من قبل.



حول مسرحيـــة السندباد والساحر

نظرا لاهمية المسرح المدرسي ودوره الفعال في استجابة وتفاعل الشخصية مع تطور المجتمع وابداعاته، قدم اطفال المدرسة النموذجية لجامعة اليرموك المسرحية الغنائية (السندباد والساحر) وهي من تاليف حسن ناجي واخراج باسم دلقموني.

تحكي المسرحية قصة الصراع الازلي بين قوى الخير وقوى الشر، (ممثلة بالساحر) الذي يمارس اضطهاد وسرقة وقتل اطفال الجزيرة والذين لا حول لديهم ولا قوة للخلاص منه. ومن خلال اسفار السندباد وعلي الزيبق التي لا تنتهي، يصمم السندباد على انقاذ هذه الجزيرة من الظلم الذي يعمها، حيث يتمكن من اقناع اطفالها ان الاتحاد هو السبيل الوحيد والفعال في تغيير وضع الضعف والمذلة الذي يسيطر عليهم فيقفون الى جانب البطلين القادمين من الاسفار، ويكون اتحادهم بمثابة النهاية لهذا الشبح الذي خيم فترة طويلة على جزيرتهم.

اما كيف عالج المؤلف الفكرة الاساسية (الاتحاد والقوة)، لقد رايناه يكرس رموزا واضحة ومعروفة في عالم الطفل (السندباد، علي الزيبق والشاطر حسن) ايمانا منه بتسهيل ايصالها للطفل (المشاهد)، وثقة منه بقدرة الطفل على تفهم واستيعاب الرمز. وهناك ثلاث نقاط ارى ان اوضحها مقارنة بين هذا العمل، من ناحية النص، وبين نص (افتح يا سمسم) لنفس المؤلف.

ففي الوقت الذي نجد فيه علي بابا ليس فذا ولا بطلا خرافيا بل هو انسان عادي ومفعم بالفقر والعمل، نجد ان البطل الفرد، الخارق، سواء اكان السندباد ام علي الزيبق وحتى الشاطر حسن (الذي كان يمكن ان يستبدله المؤلف باي طفل سرقه الساحر من الجزيرة وجعله مساعدا له)، ما زال موجودا رغم ان المؤلف حاول اظهار علي الزيبق بصورة اقرب الى الواقع، اذ جعله ينتفض خوفا من اصوات الساحر او اية حركة غريبة، لكنه يعود ويؤكد فرديته وبطولته في نهاية المسرحية.

اما النقطة الثانية التي اود الاشارة اليها هي ان الفكرة (العمل) في افتح يا سمسم بنت البيئة والظروف التي يعيشها اشخاص المسرحية وبالتالي تعلم الاعتماد على النفس ورفض الاتكالية بينما نجد ان ظهور الفكرة (البطل) هنا جاء من خارج المجتمع واولى ان يكون السندباد او الزيبق او اي عنصر فعال من ابنائه انفسهم حتى لا يفهم الطفل افكارا وتفسيرات غير تلك التي يصبو لها المؤلف كالاعتماد على القوى الخيرة في انقاذه من المصاعب.

والنقطة الثالثة حول تغييب المجتمع المضطهد، فهل جاءت سيطرة الساحر عليه بسبب ضعفه واستكانته وما هو مبرر وجود مثل هذه القوة الشريرة، في حين اننا نجد مبررا واضحا لدى بيت نوري وزوجته الاغنياء من غير عمل او جهد، مقارنة مع اخيه علي بابا وعائلته الفقيرة. وهذا من باب المقارنة بين اسلوب المعالجة في العملين، ويظل للفكرة، الاتحاد، بعدها الذي يجب ان يترسخ في عقول الاطفال وصداها الذي لا يحد واثرها في نفس الطفل. اما بالنسبة للاخراج فقد استطاع باسم دلقموني ان يظهر كل شخصية بمظهرها المناسب البسيط والواقعي فقد جعل ابطاله يتصرفون ويخططون باسلوب منطقي ويضعون الحلول المقنعة (البعيدة كل البعد عن الخيال حتى لا تلهي ذهن الطفل)، فهذا السندباد بشخصيته المحببة المغامرة والتي لا يحد من نيلها للحق ونصرة الضعيف حد، يدرس كافة الامور بدقة ويتشاورها مع اصدقائه وبعدها يقدم على الخطوات الحاسمة، والزيبق خفيف الروح الذي يضفي على شخصيته لونا مميزا بتقريبه الى الواقع واظهاره كاي انسان له مخاوفه وله شجاعاته، والشاطر حسن، الذي يحس ويعي اضطهاده واضطهاد جزيرته فيرفض ان يبقى رهن عقلية الساحر فلا يتوانى قيد شعرة في تقديم العون والوصية مع اهله، حتى شخصية الساحر اظهرها لنا المخرج من دون بهرجة او ايهام ولم يحطها بهالة كبيرة من الخوف الكاذب ايضا انتقص منها، الحالة الخارقة، ويشكر على التفاتته هذه، حيث اعطاها الحجم الحقيقي ان لم نقل اقل من ذلك بكثير ليقنع الطفل المشاهد بان قوة الساحر قوة مزيفة خلقتها ظروف مختلفة وليس صعبا ابدا اقتلاعها.

ولاضفاء حالة من الالفة بين الطفل والمسرح ادخله في الحوار ليصير ضمن الحدث المسرحي (واذا ما حضر الساحر هل ستوقظونني) يردد الاطفال بالصالة .. نعم .. نعم.. ويتكرر هذا في اكثر من مشهد. وهذا تفاعل ايجابي يدل على ان الفكرة مستساغة الفهم وامكن توصيلها عن طريق الحركة الجيدة والمتقنة التي تطورت بشكل واضح عنها في السابق لدى اطفال المدرسة النموذجية بحكم التدريب المستمر والمتواصل من قبل المخرج. ويمكن رؤية جهوده وامله وطموحه في المسرح من خلال كل نبرة صوت وكل حركة طفل.

وقد ادى الاطفال ادوارهم باتقان وحركة واثقة نذكر منهم عيسى سمسم - بدور السندباد، وعمر ملكاوي - بدور علي الزيبق، الذي اظهر مرة اخرى مقدرته على ان يكون ممثلا جيدا، وعدنان حوراني - بدور





(الساحر) وحسام بشناق - بدور الشاطر حسن ويسار نجم - بدور الفلاح

اما معالج الديكور فهي معالجة بسيطة ومقنعة وقد وفق المصمم بالتعبير عن الغابة باشجار مرسومة على لوحات وموزعة على الخشبة توزيعا فنيا ومتقنا بحيث لا تعيق حركة الممثلين ولا ينشا عنها خيالات تجعلهم في الظل عندما يلزم المشهد اضاءة ما، وخلفية سوداء توحي للطفل بامتداد الغابة ووحشتها وعزلتها عن العالم الاخر وخاصة عندما يسيطر عليها الشر (ممثلا بالساحر).

اما الاضاءة فقد اخذ فيها بعين الاعتبار طول اشجار الغابة (الذي هو بارتفاع المسرح) وعلاقة ذلك بالضوء والحركة، وكانت نقلاتها سريعة متناسبة مع احداث المسرحية والمشاهد واضحة بتفاصيلها للطفل.

اخيرا لا بد من الاشارة الى ان اغاني المسرحية اشتملت على معاني جميلة كحب الاوطان وترابها والحرص على البقاء بوحدة تامة.

فيكو بتكبر ها الاوطان
وابقوا دايما متحبين
تراب الوطن اغلى تراب
احموا ترابو مجتمعين

ويمكن لنا ان نلمس في اكثر من موطن التقاء كل العناصر المسرحية من اخراج وتاليف وديكور واضاءة بانفاس الاطفال العطرة لهم حبنا وتقديرنا ونامل منهم المزيد.

محمود عيسى موسى

كتب وصلت الينا

في سبيل الحرية

○○ صدر حديثا عن شركة المطابع النموذجية في عمان كتاب جديد للاستاذ سليمان الموسى بعنوان «في سبيل الحرية، قصة الثورة العربية الكبرى». الكتاب من منشورات وزارة الثقافة والشباب ويقع في ٨٦ صفحة من الحجم الكبير، صمم الغلاف الفنان توفيق السيد وعمل رسوماته الداخلية الفنان مهنا الدرة.

قصة الثورة العربية الكبرى جزء من تاريخنا الحديث نقدمها هنا لكل قارىء اردني، بل لكل مواطن عربي.

الموسم الثقافي لجامعة اليرموك

○○ صدر حديثا عن المؤسسة الصحفية الاردنية «الرأي» كتاب بعنوان: جامعة اليرموك، الموسم الثقافي ١٩٨٠/١٩٨١ سلسلة محاضرات وندوات برعاية لجنة الندوات والمحاضرات في الجامعة.

يقع الكتاب في ٩٩ صفحة من الحجم الكبير

اعلام

○○ كما صدر عن الدار نفسها كتاب اعلامي بعنوان «الاتصال، الانماء، والمجتمع» ملف اعمال ندوة السياسة الاعلامية ومفهوم التنمية في الاردن، المداولات والوثائق ومشروع التوصيات. (٢٠-٢٢/٩/١٩٨٠).

يقع الكتاب في ٨٤٦ صفحة من الحجم الكبير، ويتضمن بالاضافة الى اوراق العمل المقدمة باللغة العربية اوراقا اخرى مقدمة باللغة الانجليزية.

الـــرأي الثقــافي

مجلـــة «افــكار» الجديدة

بقلم: محمد ضمرة

القائمون على مجلة افكار يحاولون دائما التجديد في الشكل والمضمون وذلك محاولة منهم للارتقاء بالمجلة الى المستوى المطلوب.

وقد جاء العدد الجديد بثوبه الجديد اشارة واضحة الدلالة على استمرارية التغيير نحو الافضل.

واول ما يلفت النظر، هو الناحية الشكلية المتميزة، والتي ميزت هذا العدد عن الاعداد السابقة. ثم التبويب الجديد للحوار؛ اذ رتبت المواضيع ترتيبا جديدا يسهل على القارئ قراءة المواضيع بالكيفية التي يريد.

بعد هذه الاشارة القصيرة الى شكلية المجلة الجديدة، اود الدخول الى المواضيع التي جمعت بين دفتي المجلة، محاولا القاء نظرة سريعة عليها، وقد وقفت عند كلمة الافتتاحية لأوكد ان نجاح المجلة يتوقف على الادباء انفسهم، وعلى المستويات الابداعية الخلاقة التي يقدمونها الى المجلة. وهذا رد واضح وصادق على اولئك الذين يحاولون النقد من الخارج وبدون مساهمة فعالة منهم.

في مجال القضايا الثقافية، هناك ست دراسات حول قضايا مختلفة.

اولها بقلم السيد سليمان موسى، سجل فيها اعمال المؤتمر الثالث لوزراء الثقافة العرب.

وتحدث عن الانجازات التي حققها المؤتمر الثالث ومثل على ذلك باهتمام الوزراء باصدار الموسوعة العربية، واتخاذ قرارات بشان حقوق المؤلفين العرب وقال الكاتب: ان المؤتمر قد ابدى اهتماما ملحوظا بالانتاج الفكري وضرورة رعايته، وقد اوصى برعاية المبدعين والمفكرين، اضافة الى الموضوعات الاخرى التي ناقشها المؤتمر مثل.

١ـ تنمية الثقافة العربية الاسلامية في الخارج

٢ـ قانون الاثار الموحد

٣ـ الغزو الثقافي الصهيوني للثقافة العربية

٤ـ السياسات الثقافية في البلاد العربية

٥ـ صيانة المدن التاريخية العربية الاسلامية.

اما السيد محمد عطيات، فقد قدم دراسة حول المضمون الوطني والقومي في الرواية الاردنية. قدم لدراسته مشيرا الى الاجواء السياسية التي تشكلت بعد عام ٤٨، والواقع الاجتماعي والنفسي الذي تبع ذلك.

وقد رفض الكاتب في دراسته تعمد القاص الاردني الى دغدغة العواطف باحلام النصر، والبطولات الوهمية، مع العلم ان الدور الرئيسي للكاتب والاديب لا ينحصر فقط بوصف الواقع ورسمه، ولكن بخلق اجواء مثلى، والتبشير بمناخات افضل.

ثم قدم السيد احمد المصلح بمناسبة الذكرى الثامنة لرحيل تيسير سبول، دراسة حول روايته «انت منذ اليوم» وقد طرح الكاتب سؤالين في غاية الاهمية حاول من خلالهما الدخول الى رواية، انت منذ اليوم:

وقد حاول الكاتب قراءة الرواية من الناحية الايديولوجية ومن اطار دلالاتها الفنية، ثم خلص الى اعتبار الرواية شهادة على مرحلة تاريخية، مصرا على النظر اليها من منظارها الايديولوجي ومغلبا هذا البعد على البعد الفني.

ثم خلص في دراسته الى طرح التساؤل امام القارئ في مدى صلاحية الرواية لاعتبارها فنا روائيا ام مجرد ايديولوجيا؟!

بعد ذلك يقدم السيد عيسى الناعوري حديثا عن الشاعر بدر شاكر السياب باعتباره الشاعر المأساة. والحديث عن الشاعر بدر يتلقفه القارئ لسببين رئيسيين:

١ـ لان الشاعر بدر شاكر السياب يعتبر بحق رائدا من رواد المدرسة الحديثة، والتي قدم من خلالها ابداعاته الشعرية الرائعة.

٢ـ ولان السياب عاش حياة البؤس والمرض.

ومن خلال هذين البعدين، البعد الشاعري والبعد الانساني، يقدم لنا السيد عيسى الناعوري دراسة قيمة ومفيدة. ومما يزيد في قيمتها تلك الرسائل التي وثق الناعوري دراسته بها. ثم يؤكد الناعوري حقيقة هامة في مجال الابداع والخلق، فيقول «ان الالم العبقري يفجر الشعر العبقري» وقد دلل الكاتب باعتباره قصيدة «ليلة بغداد» من افضل قصائد السياب لانها خرجت من اعماق الالم والعذاب الذي كان يقاسيه الشاعر.

ـ واما محمد المشايخ فقد القى الضوء على القصيدة الحديثة في الارض المحتلة. مؤكدا ان المعركة الحقيقية مع سلطات الاحتلال تتم في الاصل عن طريق الممارسة بالفعل المقاوم الذي يسير جنبا الى جنب مع الكلمة التي تعتبر السلاح الفعلي للادباء الواعين في الارض المحتلة. ثم قدم الكاتب شواهد من شعر سلام حرب، وليل علوش، وعلي الخليلي وغيرهم.

وفي دراسة الدكتور جميل علوش تحدث عن الوزن والقافية في الشعر العربي، وقال «ان قضية الشعر قضية علمية بحتة فلا يجوز ان يتداولها الاميون كما يتداولون القضايا السياسية والاجتماعية.» وفي وضع اخر يقول «ان الهدف هو اخراج انغام جديدة لا اختراع اشكال جديدة» واختتم مقالته بالقول القاطع «انه يصعب على كل متمرس بالشعر العربي ان يتخلى عن الوزن والقافية، وادعى الدكتور ان الذين ينادون بالتخلي عن الوزن والقافية هم الذين تخرجوا في مدارس الغرب».

ونحن اذ نشكر الدكتور الشاعر على حرصه وغيرته على اللغة العربية وموروثاتها وتقاليدها واصولها.. الا اننا نقول ان هذا الموضوع والمحاورة حوله قد استنفذت، وثبت الشعر الحديث على اصول راسخة واصبح من التراث اللغوي.. مثله مثل شعر احمد شوقي والبارودي.

في باب الشعر نقرأ ست قصائد، اولها قصيدة مترجمة من شعر بوشكين بعنوان الفجريات وقد ترجمها عن الانجليزية السيد محمود برهوم. واعتقد ان كثيرين قاموا بترجمة هذه التحفة النادرة من الشعر الروسي، ولا يمنع هذا من اضافة ترجمات جديدة لنفس النص لتقريب الروح والجوهر اللذين اتصفت بهما القصيدة. فالسيد محمود برهوم قام مشكورا بترجمة القصيدة شعرا، وهذا يعتبر انجازا جادا وجديدا فالترجمة الشعرية، تكسب النص موسيقى دافئة، وتعطي الكلمات دفئها وحرارتها وارجو الا يتصور البعض ان ترجمة القصيدة الى العربية شعرا يقيد المترجم ويحصره في دائرة الموسيقى. وذلك يعتمد على قدرة المترجم ومقدار شاعريته. وقد قمت بمقارنة سريعة لترجمة السيد حسب الشيخ جعفر، وهي ترجمة نثرية، فوجدت ان السيد برهوم لم يحصر نفسه في دائرة ضيقة، بل على عكس ذلك تماما.

قصيدة حدث في المعمورة للشاعر محمد القيسي. اشار الشاعر الى ان هذه الاغاني كتبت لمسلسل تلفزيوني، وهذا يعطي دلالة على ان الشاعر قد خطط لقصيدته ورسم حدودها قبل توليدها. وعلى الرغم من ذلك فهي مقاطع جميلة وتتطلب الوقوف امامها قليلا. والقصيدة الثانية اعتذارية الى عشتار للشاعر علي البتيري.

يتحدث فيها عن بابل وعشتار وتموز والغربة الفلسطينية وعن احلى الليالي وهي الليلة المقبلة.

اما قصيدة حالة للشاعر محمد الظاهر، فهي طراز من الشعر الخاص والظاهر عودنا دائما ان نلمس جديدا في شعره، وعلى الرغم من قصر القصيدة، الا انها جاءت مكثفة، للحالة الشعرية المتازمة في نفس الشعر ـ

كلما مر على البال رمت
صرخة توغل في احشائها
كلما مر على البال بكت
وطنا ياكل من اطرافها.

وفي قصيدة «دعوة مفتوحة للموت» للشاعرة هيام حماد، نرى الشاعرة تتحدى الموت ولا توجه الدعوة اليه!

صوتي في سماء الكون غيثا سوف يبقى
عازفا رعدا وبرقا
واماني
يغرق الارض اماني، يزرع الايام
عشقا.

وقد حاولت الشاعرة في قصيدتها فلسفة الاشياء، وقد تم ذلك بلغة شاعرية جميلة:

من الوهم جئنا
وعادت خطانا

وفي مقطع اخر ـ

وجبنا: الصحارى.. وليل السهارى.. سرقنا من الطير احلى كلام.

ـ في «المقابر فقط.. هي المدن الفاصلة» للشاعر عبد الله منصور نرى ومضة صوفية في قصيدته تتالق حينا، وتختفي حينا اخر. «ابحث عن سر يورق في روحي وجعا»

وكان الشاعر قد تاثر بمبدا التوحيد، او الحلول الكلي، فهو يقول وانادي. ما الفرق.

بينك يا رب وبيني حتى ارهقني هذا القلق؟!

في مجال القصة نقرأ ست قصص، وكان اسرة التحرير قد اختارت قصصها مغايرة لبعضها البعض.

ففي القصة الاولى للدكتور عصام موسى، يعالج القاص فكرة عاطفية، في الاطار الاجتماعي. وقد عالج القاص موضوعه بلغة جميلة ومشوقة.

وفي قصة «كلهم طيبون» للقاص يوسف ضمرة، عالج القاص قصة «حسن» المراسل في قسم العيادات. وهذا «حسن» الطيب، الذي كان يتعامل مع الاخرين بنفس الطيبة الكامنة فيه، نراه في نهاية القصة وقد تمرد بنفس المقدار الذي يجب ان يكون، كل هذا حدث بدون تدخل من القاص. فقد كانت القصة تسير بطبعها، البادئ في الحوار السلس القصير والمعبر عن العمق الانساني، والذي يشكل في النهاية بعدا اجتماعيا واقعيا.

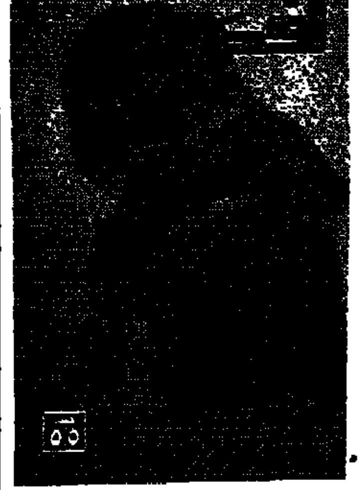
اما في قصة بسام يعود عندما يكتمل القمر للقاص الدكتور عبد الرزاق الحاج عبد الرحيم، فقد عالج موضوعا في غاية الاهمية والحساسية. وقد بدا قصته بواقع موجود ثم عاد الى الخلفية الماضوية البائسة او المأساوية في نظر الوالد وفي هذه القصة وظف القاص السياسة والفكر والاجتماع بطريقة متوازنة ودقيقة. مما جعل قصته تتصف بالقوة والفعلية واكسبها الوزن الذي تستحقه.

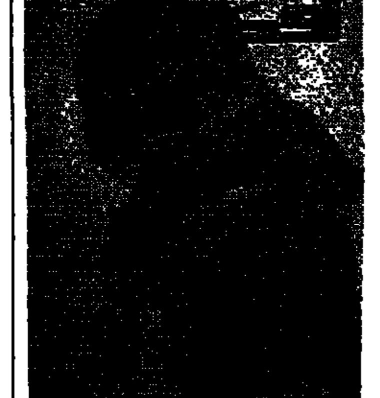
وفي الحقيقة الضائعة للقاص يوسف الغزو، نتلمس العلاقة القائمة بين البدوي وممتلكاته من قطعان الماشية، وجهل ابنائه في الكشف عن هذه العلاقة وتبيان جذورها.

وفي قصة مكابدات المواطن خلف سبع العيش. يعالج القاص منذر رشراش موضوع العمل والعمال، والعلاقة الهشة بين العامل ورب العمل. وبين الطريقة النضالية السليمة التي تحمي العامل من التسلط والتخويف. واما وليد سليمان فيعرض في قصته الرجال الاقوياء مجموعة من الذكريات عن الابن البطل الذي استشهد اثناء نضاله للقوى الصهيونية وقد حاول القاص ازاحة الغطاء عن مجموعة الذكريات هذه من الواقع الاجتماعي باسمائه وشواهده.

في مجال الفنون قدم الفنان رباح الصغير دراسة حول الفنان نصر عبد العزيز تناول فيها موقف واسلوب نصر في واقعيته الفنية وقال ان الفنان نصر في اعماله الجديدة قد اضاف الى التجربة الفنية المعاصرة بعدا اخر استثنى قوالب الكلاسيكية، واشار الى ان رحلة نصر عبد العزيز مع الفن منذ رافقته الالوان رحلة لم يفتر فيها البحث ولا حاد بها في متاهات التجربة الغيبية في التعبير الهادف.

وفي جماليات الفيلم السينمائي للناقد حسان ابو غنيمة طرح حسان سؤاله حول: هل للمفاهيم الجمالية في السينما من تاثير علينا؟ ثم ذكر بان جماهير السينما العربية ما زالت بعيدة عنها، وان بعضا منها فقط هو الذي يشاهد السينما. ثم خلص الى ان جمهور السينما لدينا. هو جمهور محدود. ومن الناحية الجمالية ركز على محورين، احدهما يتركز في جمالية الشكل السينمائي، والثاني في جمالية المضمون، ثم انتهى الى ضرورة اقامة العلاقة الجدلية ما بين الشكل والمضمون، وهناك موضوع العدو





الصهيوني وانتحال التراث الفلسطيني للسيد نمر سرحان، تحدث فيه عن اهمية دراسة الماثورات الشعبية في سبيل احياء الشخصية الوطنية. وقال ايضا ان الحاجة تتزايد لاحياء وابراز الماثورات الشعبية الفلسطينية وذلك لان الشعب الفلسطيني قد تعرض للهجمة الاستيطانية الشرسة، وان هذا الشعب يتعرض لانكار حقيقة وجوده.

كذلك حوى العدد مسرحية للاطفال بعنوان الذئب من تاليف طلال حسن، والمسرحية عمل جيد ولكنها طويلة.

وهناك قصة للاطفال بعنوان زهرة المحبة البيضاء من ترجمات السيد محمود برهوم، ولم يذكر المؤلف مصدر القصة الذي ترجمت عنه.

واخيرا حوت الصفحات الاخيرة ملاحظات حول الاصدارات الجديدة ورسالة الثقافة في الارض المحتلة.

وفي صفحة حتى نلتقي، يعاتب السيد بدر عبد الحق ابا جمال معاتبة لطيفة، مبينا ان الازدهار الثقافي، هو مسؤولية كل الذين يعنيهم امر الثقافة، هذا بعد ان اعترف بدر ان فترة ابي جمال، كانت فترة ذهبية، وباعثة على النهوض الثقافي في بداية السبعينات.

وكلمة لا بد منها، وهي ان مجلة افكار، هي المجلة الوحيدة التي تعتني بالثقافة والادب والفكر، وانطلاقا من هذه المعرفة فانه يتحتم على الادباء الاهتمام بهذه المجلة، وذلك بالارتقاء بها الى المستوى المطلوب، ولن يتاتى ذلك الا بالتفوق الابداعي لابنائنا.

قصائد جديدة

محمد القيسي

صباح الاحد

لم يكن اي يوم
اي اغنية،
اي طاولة،
او سبيل

لم يكن واسعا واليفا ودالية وحديث
كان يوم الاحد
ارجوان القتيل

ooo

كنت انزفه، كان الغبار
وادعا،
ويليق بصدري،
فقلت اودع نجمت، او
استظل بروحي،
انا الدائري،
رغيفي اذن يابس،
ويدي لا تسرح شيئا
فشكرا ليوم مضى
قلت اسدل حزني رقيقا،
واطلق ما في القفص
ثم
انس
صباح
الاحد.

١٩٨٢/١/٣

عودة ابي محجن

لا املك الا هذا الباسبور
لا املك هذا الباسبور
لا املك من امري شيئا

فاتلئي مكسور
لكني ان شئت ادور

واطوف بين جميع الدور
من كوة هذا الضيق،
ومن خلف السور

فابو محجن يملك ايضا باسبور
باسبورا خاص
باسبور الحلم الى يوم،

وحديقه
وبصيص من نور.

١٩٨٢/١/٦

لغة من شفق

واسع ايها الكرادور
وعديد الغرف
ايها السكرتير
هل صدف
ان رايت دمي ينحني،
قامتي تنثني
او دليلي ارتجف؟
فالكلام الصدف
والكلام الخزف
ليس في لغتي ايها السكرتير.
لغتي من شفق
هل تدعني اذن في الورق

١٩٨٢/١/٦

ايها السكرتير

ايها السكرتير
ايتها السكرتيرة
اسمحا لي اذن بالخروج
واسمحا ان ارى الارض تحتي،
اسمحا ان اسافر في الملكوت
واسمحا ان اموت

ooo

ايها الجنرال
ليس لي قبعة
او عصا المايسترو
فانا معرض يتجول،
لا سر لي ايها الجنرال
واضح مثل زيتونة او سؤال
ومقيم على نار امي،
اغني الليالي الطوال
ايها الجنرال

١٩٨٢/١/٣

النص القصصي وعفوية النص في مجموعة «حكاية جدي»

بقلم: فخري صالح

من الظاهر لمتتبع المشهد الثقافي في الارض المحتلة ان تطور القصة القصيرة اخذ في التنوع والتسارع نتيجة لازدياد المجموعات القصصية المطبوعة على مدى ثماني سنوات من حركة النشر النشطة.

عبر هذا الخضم من المجموعات القصصية لا نجد الا بعضا منها يصمد لحساسية الكتابة القصصية، ولكن البعض الاخر لا يمكن التعامل معه الا بوصفه وثيقة ادبية تاريخية.. ولسنا بالطبع بصدد مناقشة قيمة الوثيقة التاريخية او تبيان العلاقة الرابطة بين النص وحقله التاريخي، اي وبمعنى اخر وظيفة الادب بوصفه فاعلية اجتماعية ـ تاريخية.

من هذا الفهم، وبعيدا عنه في ذات الوقت، يمكن النظر الى مجموعة «جمال بنورة» القصصية الثانية «حكاية جدي»، لان المجموعة تلعب دورا مزدوجا في هذا المجال: كوثيقة ادبية تاريخية اولا ـ وكحساسية كتابة كلاسيكية في مجال الجنس القصصي.

اننا نخلط بين اداتين من ادوات التحليل الادبي والفني: بين استبطان العمل الادبي وفهم مكوناته، وتحليل المجال التاريخي الذي ينشا فيه النص ويتكون، وذلك للامساك بالعلاقة الناشئة بين النص وظرفه التاريخي.. فما هي مكونات النص القصصي عند جمال بنورة؟

تكسر النص القصصي:

هذا ما نلمحه في كثير من قصص المجموعة.. ولكن التكسر شديد الحضور في قصة «حكاية جدي» التي تحمل المجموعة اسمها. القصة تحكي عن جد يروي ذكرياته لحفيده، وهي ذكريات تحكي زمن النضال الفلسطيني منذ ايام السفر برلك في زمن الحكم العثماني مرورا بالحربين العالميتين واحداث ١٩٣٦ والنكبة ١٩٤٨ وحرب ١٩٦٧.. انه سفر التاريخ الفلسطيني، وهو ما تعجز القصة القصيرة عن اكتنازه داخل بنيتها.

في السرد يفقد، اذن، القاص قدرته على الاحاطة بذكريات الجد التي تتناثر، تتخلل ولا تترابط، لان القاص يريد ان يجمع في ثنايا القصة ما لا يمكن جمعه في بيئة قصة قصيرة بوصفها جنسا يقوم على اختزال اللحظة الزمنية وتكثيفها، او الاحاطة بتفاصيل هذه اللحظة الزمنية.

في النص القصصي تتفشى اللغة القصصية ويتحول السرد لرواية تفاصيل الزمن في مشهد بانورامي، من الصعب القبض عليه وامتلاكه قصصيا، اذ تحكي القصة كل العلاقات التي تصادقها، وترصفها في ثناياها، من زواج الجد ومغامراته، الى مغامرات الابن وسرد علاقاته.. كيف يمكن، اذن، ان يقتنص النص كل هذه اللحظات ويرويها؟ كيف يمكن ان يركبها في بنية قصصية قابلة للاندراج تحت عنوان الجنس الادبي الذي تكتب فيه؟ هذه الاسئلة يجيب عليها المقطع المختار عشوائيا من القصة، والذي يختزل حالة التفكك التي تعتري النص.

«ثم ذهب بي الى مصور، واخذت معه صورة وهو بملابسه العسكرية، لا زلت احتفظ بها حتى اليوم. وتغديت «ورق دوالي» محشوا بالرز واللحم عند اصدقاء له لا اعرفهم. ثم اخذني الى باب الخليل حيث كان موقف السيارات. اركبني في باص بيت لحم بقرش فلسطيني، وقال: تستطيع ان تعود وحدك الى البيت. كنت شديد الثقة بنفسي رغم شيء من الخوف احسست به. لم اشا ان اصرح به امامه. قلت له «نعم..» وعدت وحدي الى البيت.

ظلت هذه الذكرى الوحيدة التي احتفظ لابي ـ من ايام طفولتي ـ ولقدس ما قبل ثمانية واربعين.. وظلت نفسي تحن ـ طول سني الغربة ـ لما رايته في تلك الزيارة الوحيدة حتى دخلتها ثانية بعد عام سبعة وستين.» ص:٣.

هكذا تتقطع بنية السرد القصصي لصالح التفاصيل المروية، لترتبك بنية القصة وتتكسر، اذ تصبح غاية الكتابة هي رواية هذه التفاصيل دون استقطارها والوصول بالقارئ الى نتيجة يستخلصها من قراءة القصة، اي ان القصد غير المباشر في القصة يختفي ويغيب لتحل محلها حكايات كثيرة لا ينتظمها النص.. بل ان القول الايديولوجي الحاضر في كل سطر من سطور قصص جمال بنورة يختفي في هذه القصة دون ان يدع الجنس القصصي يتبلور.. مع هذا، فان الايديولوجيا حاضرة في ثنايا النص في كلمات وجمل متفرقة لا تجمع شملها علاقة الكتابة ـ الايديولوجيا في اي نص ادبي ناجح، اي ان بث الفكر في النص لاثرائه وتحميله بالرؤية التي يمتلكها الفنان غائبة، او مغيبة في هذه القصة ولا تحضر الا في لغة الشعار وشكله.

«وكان لا يزال يحرث الارض، وقد جاوز الثمانين، عندما مرت به دورية وتوقفت بمحاذاة الارض.»

ـ هذه الارض لك؟
قال باعتزاز: نعم.
ـ هذه كثيرة عليك.
ـ لا.. ليست كثيرة.
هل تبيع؟
ـ لا..

ـ نعطيك نقودا كثيرة، تتعب من عدها، وتستريح من هذا الشقاء.

ـ انا لا احس بالشقاء.. انا احس بالسعادة وانا اعمل في ارضي.. ما قيمة حياتي اذا تخليت عن الارض؟ لماذا اعيش؟» ص:٧.

لغة الشعار طاغية في القصة، وهي العامل الاساسي الكامن وراء تكسر النص وتفككه، حضور التفاصيل وافتقارها للعامل الموحد، لغياب الوشائج التي تلاحم النص وتلغمه في وحدة عضوية يقوم عليها.

قول الايديولوجيا:

تجمع قصتي «مواجهة» و «السقوط» محاولة افراز القصد السياسي من عفوية العلاقة بين المواطن الفلسطيني في الارض المحتلة وحركة الاحداث اليومية التي تصهره في اتونها.. اي ان القصة تحاول ان تصنع من لغة التفاصيل اليومية المختزلة الى مكوناتها الاولية ضابطا للفكر الذي تحمله القصة، ولكنها لا تنجح في تركيب هذه التفاصيل لتغلب القول الايديولوجي في النص على حيوية الفن وروحه اذ تتراجع القصة القصيرة بوصفها جنسا ادبيا لتفسح المجال للايديولوجيا ان تعبر عن مفاهيمها في الاقحام والمباشرة وتمدد لغة الشعار على سطح النسيج القصصي فحكاية المناضل القديم الذي يقطع صلته بالماضي خوفا على مصالحه في ظل الاحتلال، والذي تقوله قصة «السقوط» هو قول سياسي متلبس بشكل الفن دون ان يكتنه جنس هذا الفن وحساسيته، وكافة المقاطع في القصة هي مقاطع ذهنية مركبة ومفتقرة الى عفوية الكتابة القصصية وسلاستها.

«سحب الاخر نفسا عميقا من سيجارته المشتعلة وهو في هيئة ارتباك. دخل دخانها في عينيه. دمعت عينه قليلا، اخذ يمسحها وهو يعتذر.

ـ اللعنة على الدخان.. كم حاولت ان اتركه.. ولكنني لا استطيع.

ـ انا مكلف بالاتصال بك.

قال متغابيا: لم افهم.

ـ لقد كنت انكى من ذلك عندما كنا في غرفة واحدة.

ـ لا تتكلمي بالسجن.. دعنا ننسى تلك الايام؟

[illegible] التي عشناها، انها لم تصنع هدرا، لم تكن بلا مقابل» ص:٢٢.

اما قصة «المواجهة» فهي قصة مركبة من مشاهد غير ملتحمة لتشكل جسما قصصيا، حيث يحضر الجندي الصهيوني كشخصية ناقلة في البنية القصصية، اذ لا يستطيع القاص التعامل مع هذه الشخصيات، ولا يقدر على استيعاب وعيها وفهمها لماهية الصراع العربي ـ الصهيوني، ولهذا يلجا الى الاقحام في الحوار، ويقول شخصيته ما لا تستطيع قوله.. مرة اخرى تتغلب الايديولوجيا على الفن وتلغيه.

«قال احدهم: هؤلاء الاولاد عجزونا.

قال جندي قد جاوز الاربعين من عمره.

ـ هؤلاء الاولاد سيحرثون الارض.

احدهم متسائلا: ماذا تعني؟ لم افهم.

ـ هناك مثل عربي سمعته من جار لنا وما اكثر امثالهم.

سال الاخر متسرعا: ما هو؟

ـ «ما يحرث الارض غير عجولها.» ص:٥٧.

القول الايديولوجي، اذن، هو الذي يستتبع القصة، وليس العكس.. اي ان قصد الكتابة ورؤيتها لا تخرج من جسد التجربة، بل تلصق رؤية الكتابة على جسد القصة في غياب التجربة وحضور الذهنية كفاعل اساسي في الكتابة القصصية عند جمال بنورة.

عفوية الكتابة:

في خضم هذه القصص، التي تفتقر الى العفوية، تنزع قصة «صباح فارس» الى كتابة العفوية وتجسيدها في حركة القصة.

تحكي القصة عن حركة العمالة العربية «تشغيل العمال» لدى المؤسسات الصهيونية والمنشآت البنائية التي تستغل قوة العمل لدى العمال العرب في الارض المحتلة، وتحاول من خلال رصد مشهد يومي لعامل عربي ان ترصد الفهم العنصري عند الانسان الصهيوني تجاه الانسان العربي.. القصة في بساطتها وعفويتها تستشف من خلال لعبة السرد والاستبطان الداخلي والاسترجاع، الحياة اليومية للمواطن الفلسطيني تحت الاحتلال.. ومن خلال تملكها للواقع وتوظيفها له في بنية القصة لاقامة بناء عالم انساني، تسعى القصة لامتلاك جنسها الادبي في لعبة سردية ناجحة وقادرة على الفيض بمكوناتها من خلال تركيب العلاقات لا تفكيكها، على الرغم من اعتمادها على تحديد رؤيتها بشكل مباشر وواضح ومركب على الجسم القصصي، ولكنها لا تفقد عفويتها وتخسر تجربتها في هذا المجال.

تشترك قصة «موت انسان» مع قصة «صباح فارس» في العفوية والبساطة وتواتر السرد الذي لا تعترضه الجمل المقحمة والاحكام الا قليلا. ورغم سيطرة الايديولوجيا على هاتين القصتين، فان عفوية الكتابة القصصية وانبثاق هذه القصة من تجربة الاحتلال المعاشة بكافة تفاصيلها تجعل هذه القصص قادرة على اكتناز الحياة واستيلاد جوهرها وفهمها.

«سنلتقي به ثانية على هذه الارض. لن يفرقها عنه شيء بعد الان. ستصحبه حتى اخر المطاف. ستقول له ذلك. وسياخذها معه، ستسير معه على نفس الطريق الذي بداه حتى يصل اخيرا الى هدف حياته.» ص: ٩٨.

هذا ما تتملكه بعض من هذه القصص وتعيد صياغة تفاصيله، حيث يتحول الواقع الى رؤية منسجمة مع تفاصيل الكتابة وتفارق الكتابة القصصية ذهنية النص و...

عن كتــاب النقـــد السينمائي

ان المتتبع للساحة الثقافية والفنية في الاردن ونشاط الشباب ورموز الادب والفن ليلحظ بوضوح النشاط الكبير الذي يتمتع به حسان ابو غنيمة، فمن كتابات عن افلام السينما والتلفزيون الاردني الى تحرير صفحة اسبوعية الى المحاضرات والندوات شبه الدائمة التي يقيمها الى الكتب المتخصصة التي يصدرها ما بين الحين والاخر، ولعل الكتب السينمائية المميزة هي التي يركز عليها ابو غنيمة هذه الايام فعلى مدار اشهر قليلة اصدر كتابين هما (حوارات مع السينما العالمية) في دمشق وهذا الكتاب الذي نكتب عنه (حول النقد السينمائي) وقبلهما وفي نهاية سنة ١٩٨٠ بالتحديد، اصدر كتابه القيم (السينما.. ظواهر ودلالات).

وما من شك في ان لدى ابو غنيمة خلوصية وصدقا كبيرين لفن السينما الذي يعالجه ويهتم به، فليست افلام السينما هي التي يكتب عنها، وليست ايضا الكتب النظرية التي تتناول السينما موضوعاتها وانما في العمل المكثف في نادي السينما والمحاضرات التي يلقيها ويحضرها على السواء والحوارات والمناقشات مع المهتمين بهذا الميدان. وكترجمة لعمله هذا نجده يصدر كتبه الواحد تلو الاخر ليقدم لنا معلومات قيمة حول موضوع ليس لدينا الكثير عنه وليكون بالتالي، فارسه الوحيد.

وكتابه الجديد (حول النقد السينمائي) يقع في ثمانية فصول تدور كلها عن النقد السينمائي فيكتب لنا عن اشكال النقد واساليبه ونوعياته وخصائصه ومميزاته وجوانبه ومفاهيمه ومهمات الناقد السينمائي وتجدر الاشارة هنا في ان ابو غنيمة يعرف كثيرا ويركز على نقطة اساسية وهي الغرض او الغاية من النقد السينمائي: هل هي غاية دعائية تجارية ام هي غاية جمعية جادة لخدمة الجمهور؟ وهذه النقطة بالذات يتحدث عنها باسهاب [illegible]

النظري يمكنه من معرفة اساليب النقد التنظيري والمتابعة والمواكبة والتحليل والمقارنة ووجهة النظر النقدية ويساعده ايضا في معرفة اشكال النقد من المقالة والبحث والدراسة الى الريبورتاج والنقد العلمي والمحاضرة والمناقشة والندوة كذلك سيستفيد من نوعيات النقد النظري والوصفي والتاريخي والصحفي والتوثيقي وخصائص ومميزات هذا النقد.

وصحيح اننا بحاجة ماسة الى معلومات جيدة عن النقد السينمائي فنحن نتذوق اذ نشاهد فيلما معينا ونستطيع ان ننقده بشكل ديماغوجي لا يعتمد على اسس معينة ولكن لدى حصولنا على معلومات كالتي يفيض بها كتاب ابو غنيمة فالحال يختلف. واقول اننا بحاجة اليوم الى مثل هذا الكتاب لاننا نعيش في عصر كثرت فيه الافلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية الرديئة التي تشوه ذوق وحس الجماهير العريضة التي تقدم اليها مثل هذه الافلام والمسلسلات، عصر اختلط فيه الحابل بالنابل وغدونا لا نعرف الغث من السمين. والمميز في كتاب ابو غنيمة هذا [illegible]

ـ منذر رشراش

تعليق على مقال "الطب الاسلامي"

في مقال الدكتور عبد الرحيم بدر في جريدة الرأي يوم الجمعة ١٩٨١/١٢/١١، جاء ما يلي:

"المؤلف يستشهد في بعض المواضيع بابيات من الشعر يذكر لنا معناها. وهذا هو المتوقع منه حين يكتب لقرائه الاجنبية. وهذه الابيات عدة من الشعر القديم غير الذائع، ولا ننتظر من المؤلف الاجنبي ان يذكر لنا البيت نفسه.

ولكن الكتاب ترجم الى العربية، واصبح من الواجب التفتيش عن بيت الشعر المشار اليه ووضعه كما قاله الشاعر.

ويورد الدكتور بعد ذلك معنى البيتين، واحدهما للمزرد والثاني لذي الرمة ـ

ثم يشير اشارة خبيثة الي فيقول.

"لا اعرف شخصيا من يستطيع العثور على هذين البيتين سوى الاستاذ عبد المعين الملوحي والاستاذ راتب النفاخ (وكلاهما من سوريا).

ويعلق بعد ذلك تعليقا ادبيا ممتازا فيقول.

ولكن وجود هذه المعاني الجميلة في اللغة العربية دون وجود الشعر الاصلي امر لا يحلو لي وقد حرصت على ان اجد الدكتور عبد الرحيم هذا الشعر الاصلي ليحلو له، فعدت الى ديوان المزرد والى ديوان ذي الرمة، واستطعت بعد جهد غير قليل منعني منه الاطباء لنفسهم، ومنهم الدكتور عبد الرحيم، ان اجد البيتين.

اما المزرد بن ضرار فهو كما جاء في الاعلام.

مزرد بن ضرار (ـــ نحو ١٠هـ ... ٦٣١م) المازني الغطفاني، فارس شاعر جاهلي ادرك الاسلام في كبره فاسلم... وهو الاخ الاكبر للشماخ بن ضرار. كان هجاء في الجاهلية، خبيث اللسان، حلف لا ينزل به ضيف الا هجاه ولا يتنكب بيته الا هجاه (الاعلام ج ٨ ص ١٠١ و ١٠٢).

ومعنى بيت المزرد كما ورد في ترجمة الدكتور يوسف الكيلاني:

كنت كالشخص الذي بدل جملا صحيحا معافى بجمل اجرب يعدي كل من يقترب منه.

والعبارة خطا في اللغة العربية، ذلك ان الباء تدخل على المتروك في فعل (بدل) والصحيح ان يقول كنت كالشخص الذي بدل بجمل صحيح معافى جملا اجرب يعدي كل من يقترب منه.

قال الله تعالى:

"وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتي اكل خمط واثل وشيء من سدر قليل" (سبأ، الاية ١٦).

وقال تعالى:

"ومن يتبدل الكفر بالايمان فقد ضل سواء السبيل".

(البقرة، الاية ١٠٨).

اما البيت فهو

وكنت كمن اعطى مجلنا بريئة
بجرباء تعدى من اتاها ملابسا

ديوان المزرد بن ضرار، تحقيق خليل ابراهيم العطية، طبع بغداد عام ١٩٦٢، ص ٦٤).

والبيت الثاني لذي الرمة، وهو كما ورد في الاعلام ـ

ذو الرمة (٧٧ ـ ١١٧هـ او ٦٩٦ ـ ٧٣٥م) غيلان بن عقبة... من مضر... شاعر من فحول الطبقة الثانية في عصره. قال ابو عمرو بن العلاء ـ بدئ الشعر بامرئ القيس وختم بذي الرمة ـ وكان شديد القصر، دميما يضرب لونه الى السواد، اكثر شعره تشبيب وبكاء اطلال، ويذهب في ذلك مذهب الجاهليين. وكان مقيما بالبادية، يحضر الى اليمامة والبصرة كثيرا، وامتاز بجودة التشبيه.

(الاعلام ج ٥ ص ٣١٩ ـ ٣٢٠).

ومعنى البيت كما ترجمه الاستاذ الكيلاني، كالجمل الاجرب المطلي بالقار المعزول في مفازة حتى لا تتصل به الجمال السليمة.

والبيت هو:

كجرباء دمت بالهناء وافردت
بارض خلاء ان تقارفها الابل

وتقارفها ـ اي تدنو منها، ودمت بالهناء ـ طليت بالقطران.

(والبيت في ديوان ذي الرمة، تحقيق الدكتور عبد القدوس ابي صالح، طبع مجمع اللغة العربية في دمشق عام ١٩٧٤، الجزء الثالث ص ١٦١١).

والاحظ ان هذه المعاني مشهورة في الشعر العربي مكرورة، ولعل في ديوان الشاعرين ابياتا اخرى تحمل هذا المعنى، وان كنت اظن ان هذين البيتين اقرب الى ترجمتها الموجودة في كتاب "الطب الاسلامي".

ولعل اول من اشار الى هذا المعنى في شعره، طرفة بن العبد الجاهلي في معلقته:

لخولة اطلال ببرقة ثهمد
تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد

في رواية الانباري؛

هذا المعنى وارد في البيت الثاني من البيتين التاليين: ـ

ومازال تشرابي الخمور ولذتي
وبيعي وانفاقي طريفي ومتلدي

الى ان تحامتني العشيرة كلها
وافردت افراد البعير المعبد

ومعناه ـ صرت كالبعير المعبد، وهو الذي قد طلي بالهناء من الجرب حتى ذهب وبره، فيقول عزل عن الابل لئلا يعديها).

(شرح القصائد السبع ـ الانباري. تحقيق عبد السلام هارون. دار المعارف. القاهرة، ١٩٦٣ ص ١٩١ ـ ١٩٢).

واحب في هذه المناسبة ان اؤيد تاييدا مطلقا راي اخي الدكتور عبد الرحيم بدر في ضرورة ايراد النصوص العربية نثرا او شعرا كما وردت في الكتب والدواوين، لا كما ترجمها المستشرقون. فكيف يجيز اديب انجليزي مثلا ان يترجم شعر شكسبير من اللغة الفرنسية في كتاب كتبه اديب فرنسي يتحدث عن شكسبير؟ اليس من ابسط البسائط ان يعود الى شعر شكسبير في روايته وان ينقل النصوص من مصادرها؟

ولكن هذا لا يحدث في اللغة العربية، وا اسفاه. فنحن نجد ابا العلاء مثلا يترجم بعض كلامه في رسالة الغفران مثلا من الفرنسية او الانكليزية الى اللغة العربية، ولا يذكر النص العربي الاصيل.

وهناك شيء اخر مخجل لا يتصوره عقل ولا يقره ضمير، اذكره بهذه المناسبة ـ فقد اطلعت ذات مرة على ترجمة كتاب في التاريخ العربي والاسلامي، قام به استاذ في الجامعة ووردت في هذه الترجمة ايات من القران الكريم.

اتعرفون ما حدث؟ ما اظنكم تتصورون ان هذا العبقري ترجم ايات من القران الكريم من اللغة الاجنبية الى اللغة العربية، ولم يعد الى القران الكريم ليعرفها ويوردها كما وردت فيه. اتعرفون من نشر الكتاب؟ مؤسسة علمية دينية في دمشق!

وقد بادرت بعد اطلاعي على الكتاب الى مقابلة المؤسسة واطلعتها على هذا التخريب المخيف ووعدتني بسحب الكتاب من التداول. ولست ادري هل فعلت ذلك اوانها ضنت بما انفقت على طبع الكتاب، وفضلت تحريف القران الكريم على خسارتها دريهمات.

اعود فاشكر الدكتور عبد الرحيم بدر على ملاحظاته القيمة، وامتنه على ذوقه الادبي "الرفيع" وارجو ان يتنبه كل المترجمين الى ايراد النصوص كما وردت في اصلها العربي في الشعر والنثر معا. والمترجمون يعرفون معرفة تامة، اننا نحن الادباء قد تعودنا ان نقدم لهم خدماتنا مجانا لوجه الله والعلم

عبد المعين الملوحي

المفكرة

اهلن ريغان فطرد من التلفزيون

اتخذت هيئة التلفزيون السويسرية قرارا بطرد مقدم برامج سياسية اسمه ديتمار شوينهير وهو نمساوي الجنسية وذلك «لاهانته» الرئيس الامريكي رونالد ريغان خلال ادارته لندوة بثها التلفزيون السويسري على الهواء مباشرة.

قال مدير التلفزيون ان مقدم البرامج تجاوز حدوده وكرر هجماته على ريغان اكثر من مرة خلال الندوة الامر الذي جعله يتحول الى «خطر» على الامن.

وقال ان مقدم البرامج الخطر كان بامكانه الاستمرار في عمله لو انه اعتذر علنا في الحلقة الجديدة من برنامجه «الموعد».

المذيع كان قد استعمل كلمة «مهينة» ليؤكد ان الرئيس ريغان «مغفل» غير ان مدير التلفزيون لم يشا ان يذكر الكلمة بالتحديد واكتفى بالاشارة اليها.

احتفل بالافراج فشرب حتى مات

خرج «جو» المواطن البريطاني من السجن بعد عقوبة استمرت اربع سنوات، اراد ان يحتفل بعودة الحرية اليه، فاخذ على مدار اربعة ايام يتنقل ما بين المراقص والحانات والحفلات الخاصة، ويشرب هنا وهناك دون توقف حتى مات.

جو (٢٥ سنة) اعربت عائلته عن اعتقادها بانه مات مسموما من فعل كمية الكحول التي استقرت في جوفه.. اما شقيقه توني (١٩ عاما) فقد قال ان جو حاول تعويض اربع سنوات في اربعة ايام، وانه مات وهو واقف على قدميه لم يسقط لانه كان يود لو انه ظل واقفا في الحياة بعد ان سجن اربعة اعوام.

وقال البوليس ان التحريات اثبتت ان جو لم يترك تكساس منذ ان غادر السجن الى ان توفي.

هاجمها مجرم فتحولت الى شرطية..!؟

لو لم يحدث ما حدث لبقيت سوسركيس طيلة حياتها ممرضة.. ولم تتحول الى شرطية متدربة تحسن اطلاق الاسلحة النارية.. وتتعقب المجرمين.

سو ناقمة على المجرمين بسبب ما حدث لها، ففي احدى الليالي هاجمها احد الاوغاد وبعد ان اوسعها ضربا اغتصبها ومسدسه يصوب الى صدرها وابنتها الصغيرة تتطلع اليها ولا تستطيع من الخوف حتى ان تصيح.

ولقد قاومت سو ما وسعها المقاومة حيث عضته باسنانها الى ان اطلق عليها الوغد طلقة اصابت رسغها. وقد كسرت الرصاصة عظام الرسغ ولكن سو استطاعت ان تحتفظ باوصافه كاملة.. مما سهل على الشرطة مهمة اعتقاله.

وبالرغم من ان هذا الوغد له ٣٢ سابقة فلم يحكم عليه القاضي الا بالسجن لمدة ستة اشهر وثمانية ايام فقط.

وقد بقي رسغ سو ملفوفا بالجبس لمدة ثمانية عشر شهرا ولكن الامها النفسية بقيت مدة اطول..

واثناء العلاج قرر الاطباء ان حالة رسغها ميؤوس منها وكادوا يصدرون امرهم بقطعها لولا ان الله سلم.

وقد تركت الحادثة جروحا نفسية عميقة عند سو وابنتها وهذه الجروح النفسية حولت سو الى مطاردة للمجرمين لا يهدأ لها بال حتى تعيدهم لتقتص منهم العدالة، امواتا او احياء وحتى الان استطاعت سو ان تقبض بواسطة مسدسها ذي الطلقات الست على الف من المجرمين الهاربين.

وهي تعتمد في معيشتها على اخذ نسبة مئوية من اموال الكفالات التي استطاع بواسطتها هؤلاء المجرمون الافلات من السجن، ولولا قيامها باعتقالهم لحرمت دوائر الشرطة منها..

وقد رفضت سو ان تذكر مقدار ارباحها، ولكن هذه الارباح كانت كافية لكي تركب سيارة فخمة وان تشتري المجوهرات التي طالما تاقت لها.

فنان لبناني يحتل المرتبة الرابعة في مباراة عالمية للغناء

احتل الفنان اللبناني علي خليل المرتبة الرابعة في مباراة عالمية للغناء والشعر الكلاسيكي اقيمت للهواة في قبرص. واشترك في المباراة متسابقون من ٣٣ دولة من مختلف بقاع العالم..

الولايات المتحدة احتلت المرتبة الاولى وبريطانيا الثانية وفرنسا الثالثة.. وقدمت للفائز اللبناني ميدالية برونزية وكاس حفر عليه اسمه..

ممنوع الانتحار في البحرين

لاول مرة في العالم العربي ستطبق البحرين تجربة جديدة من نوعها هدفها مساعدة الذين يعتزمون الانتحار على تغيير نواياهم والعدول عن قرارهم.

التجربة الجديدة عبارة عن جهاز مركب على تليفون ويقدم مساعدة تطوعية، ويطلق عليه إسم «الاخ الكبير» ويبدو انه يسدي النصائح ويخفف من حدة اليأس التي تنتاب من يفكر في الانتحار.

ويقال ان ١٥ محاولة انتحار تقع كل شهر في البحرين غير ان غالبية هذه المحاولات تبوء بالفشل والحمد لله.

حتى المقابر بالالوان

تم اكتشاف مقبرة اثرية عمرها ٣٥٠٠ سنة في عصر الدولة الحديثة بقرية كوتسيكا قرب المعادي جنوب شرق القاهرة، وتضم ١٥ مقبرة بها هياكل عظمية وعدد من توابيت الحجر الجيري ومجموعة من التماثيل.

وقالت صحيفة «الاخبار» القاهرية التي اوردت هذا النبأ ان هذا الكشف الاثري الذي يعتبر اول كشف من الدولة الحديثة بالمنطقة جاء اكتشافه اثناء قيام احدى جمعيات الاسكان بحفر الاساسات لبعض مساكن القرية. واضافت الصحيفة ان البعثة الاثرية عثرت على عدة توابيت من الحجر الجيري على شكل ادمي وعليها كتابات هيروغليفية بالالوان.

الممثلة الشهيرة شيرلي ماكلين.. كاتبة ومنتجة ومخرجة..!

الممثلة الامريكية الشهيرة شيرلي ماكلين –٤٧– سنة بطلة الافلام الناجحة «كان كان، الشقة، ايرما الفاتنة» كانت تعمل في البداية مع كورس قبل ان تلمع في السينما وبالاضافة الى التمثيل تقوم شيرلي بالاخراج والانتاج والكتابة.. كما ان لها صداقات قوية مع الرئيس كارتر وريغان.

الحناء وعلاج الشعر

شاع استعمال «الحناء» بين النساء في اوروبا. وغزت تلك المادة صالونات التجميل والتزيين وامتلات بها معلبات تباع في الصيدليات كاحدث علاج لسقوط الشعر..

واصدرت بعض شركات مستحضرات التجميل في اوروبا نشرات تحتوي على الاسلوب الامثل لاستعمال هذه المادة.

كلوديا كاردينلي.. في دور زوجة النمر

اخر ادوار الممثلة الشهيرة كلوديا كاردينلي كان دورها في فيلم «النمر» وقد لعبت دور «انجيلكا سيبيرا» وهي اشهر شخصية اثرت في تاريخ جزيرة صقلية، حيث كانت زوجة لبن امير صقليه وقد اشتهر باسم النمر.

يقول النقاد ان كلوديا اتقنت دورها تماما.

الزبائن يعوضون..خسارة المحل

عندما سرق اللصوص ٢٤٣٠ شيكا بقيمة ٤٨ الف جنيه من معرض لبيع ملبوسات الجينز، وجه مدير المعرض نيجيل رايت دعوة للزبائن يطالبهم فيها بالتبرع لتعويضه عن المفقودات.. وكانت المفاجاة ان نيجيل تسلم ٢١٠٠ شيك قيمتها ٤٨ الف جنيه تماما..

وعلق نيجيل على ذلك قائلا: ان الزبائن يدركون اهمية المعرض بالنسبة لهم، وانهم خافوا من افلاسه واغلاقه لذلك لجأوا الى تعويضه عن الخسارة.

ولكن نيجيل عندما وجه الدعوة كان يعتقد ان الذين سرقوا الشيكات سيردونها الى المحل، ويعلل ذلك بقوله: انه ذات مرة عثر شاب على حقيبة تحتوي على شيك بمبلغ ٢١٤ جنيها فذهب يسلمها الى مركز الشرطة وقبل ان يهم بالخروج جاءت صاحبة الحقيبة وهي امراة عجوز وطالبت بحقيبتها، وعندما سمعت عن امانة الشاب عرضت عليه مبلغ ٧٫٥ بنسات فرفض الشاب قبول المبلغ ولكنها اصرت عليه.

ولكن الشرطة رات ان المبلغ غير كاف.. ولذلك جمعت له ١٥ جنيها وعرضتها عليه الا انه رفض.

بهت الرجل واصيب بذهول ممزوج بالفرح عندما وجد ان سعر المنزل الذي يرغب في شرائه بولاية ويمنغ الامريكية لا يتجاوز ١٥٠٠ دولار، فالمبلغ في سوق شراء المنازل بالولايات المتحدة، لا يعدو عن كونه «مقدم» يدفع عند توقيع العقود والشراء.

لكن ذهول المواطن الامريكي تلاشى ولم تكتمل فرحته عندما ذهب لمشاهدة المنزل، فوجد انه قاعدة لاطلاق الصواريخ عابرة القارات، قرر الجيش الامريكي الاستغناء عنها وبيعها لمن يريد.

اكتشف المواطن الامريكي ان القاعدة تحتاج الى الاف والاف الدولارات لتوسيعها وادخال التعديلات عليها بما يتناسب واحتياجات العصر والسكن الملائم له ولاسرته خاصة وان ارتفاعها البالغ ٢٠ قدما يتطلب وجود مصعد كهربائي، كما ان مساحتها التي تقدر ب ٩ الاف قدم تحتاج الى بناء جدران لتحويلها الى ثلاث غرف نوم وحمامين ومطبخ وغرفة طعام.. اي ان الرجل اكتشف انه يحتاج الى بناء منزل.

الذين تناولوا الخبر ردده، ولم يكن الرجل الامريكي على علم بان العقار الذي اشتراه بمبلغ زهيد نسبيا كان في الاصل قاعدة لاطلاق الصواريخ.

لكن هؤلاء الذين قلبوا الامر على وجوهه قالوا ان هذا الامريكي كان على علم بكل شيء وكان يعرف ان الصفقة رابحة.. ذلك ان العديد من الناس اعلنوا عن استعدادهم لدفع اكثر من مليوني دولار في المنزل الذي اشتراه هو: ١٥٠٠ دولار فقط.

اهدأ من فأر؟ ... لا

هناك مثل انجليزي يقول «اهدأ من فار» ولكن هذا المثل بعيد جدا عن الحقيقة، فالفئران لا تكف عن الصراخ، ولكنا لا نسمع اصواتها لان لغتها ذات درجة عالية جدا، لا تسمعها الاذن البشرية.

وفي كلية كنغ في لندن قام العلماء بدراسة فار وليد، ولم يسمعوا اي صوت يصدر عنه مع انه كان يصرخ باعلى صوته ومن غريب ما اكتشفوه ان الام تسمع صرخات الحزن فتهب لنجدة ابنها، وكان ذلك ان لجأوا الى المسجلات القوية، فسجلوا اصوات الفار ثم اعادوا الشريط فوجدوا ان اناث الفئران تجمعت امام مكبرات الصوت.

هل نحاكم الحصان.. ام صاحبه..!؟

على طريق خارج مدينة مانشستر – انجلترا كانت عربة يجرها حصان مندفعة بسرعة كبيرة ولحقت بها سيارة بوليس تجاوزتها قليلا.. وهي تعطي الاشارة الحمراء المتقطعة اشارة التوقف... ولكن السائق لم يهتم وتابع طريقه بنفس السرعة.. ولاحظ ضابط البوليس ان السائق لم يلتفت الى سيارة البوليس بل لم يرمش بعينيه.. عادت السيارة فلحقت بالعربة.. وصرخ الضابط بسائقها الذي هز راسه ثم بدا يخفض السرعة حتى توقف..

السائق اسمه ستيفن كرومبتون.. وتبين سبب عدم انصياعه لاوامر البوليس في المرة الاولى.. كان سكران ونائما.. تاركا الحصان يندفع في الطريق التي يعرفها دون انسان يقوده.

مثل امام المحكمة.. وقال ان حصانه ذكي فهو يعرف الطريق جيدا.. الا ان المحكمة لم تاخذ باقواله.. لان القاعدة ان يكون هناك من يقود العربة تماما كما يكون هناك من يقوم بقيادة السيارة..

وردا على القول ان الحصان يعرف الطريق.. قال القاضي: لنفترض ان حادثة وقعت.. فهل نحاكم الحصان ام نحاكم صاحب الحصان..!؟

صالونات تجميل لعلاج المرضى نفسيا

قال الطبيب النفساني الدكتور نورمان ان «ارسال» المراة المريضة نفسيا الى « صالون للتجميل» افضل بكثير من ارسالها الى عيادة نفسية». وقال الدكتور نورمان ان المراة عندما تجلس على كرسي بصالون التجميل تعترف باشياء لا يمكن ان تعترف بها في العيادة النفسية، وذلك لانها تشعر باحساس اخر، عندما تستسلم للانامل الناعمة التي تشعرها بالحنان.

ويقول الدكتور نورمان انه امر بفتح صالونين تابعين لمستشفى بيرمنغهام لاسباب علاجية..

احدث تليفون: صوت وصورة بالالوان

هذه الحسناء الامريكية تعرض لك احدث صيحة في عالم الاتصالات السلكية.. تليفون صوت وصورة «وبالالوان» الطبيعية... التليفون مصمم لاستخدام عامة الناس في الطريق العام.. وذلك لرفع مستوى الجماهير لاستيعاب التكنولوجيا الحديثة والالتحام بها.. وهذا طبعا غير فك لحام الاسلاك.

عن الجسور

○ ان اطول جسر معلق في العالم هو جسر همبر استواري بانجلترا حيث يبلغ طوله حوالي ١٣٨٨ مترا.. وقد بدا العمل في هذا الجسر في حزيران عام ١٩٧٢، وانتهى في تشرين اول عام ١٩٨٠. وقد بلغت تكاليف هذا المشروع ١٣٥ مليون دولار.

○ اما اطول جسر للسكة الحديد فهو جسر هوي لونغ في امريكا حيث يبلغ طوله حوالي ٤٫٥ ميل.

○ اما اطول جسر عائم فهو جسر البحيرة الثانية «سكاندليك» القريب من مدينة سياتل بولاية واشنطن الامريكية. ويبلغ طوله حوالي ٤ كيلومترات.

○ اما اعلى جسر معلق في العالم فهو الجسر المقام فوق نهر اركنساس بولاية كولورادو، ويبلغ ارتفاعه عن سطح الماء ٣١٤ مترا.

بسبب عمته تعرض الطيار للعقوبة

اتخذت قيادة سلاح الجو الامريكي في سكوتلندا قرارا بمعاقبة احد الطيارين بنقله الى الولايات المتحدة.

ولكن ماذا فعل هذا الطيار؟

في صباح كل يوم كان يحلق بطائرته على ارتفاع منخفض جدا على منزل عمته التي كانت تقيم في قرية صغيرة في مقاطعة ايروين. وكانت عمته تلوح له بمنديل في كل مرة يحلق فوق منزلها.. ليقول لها صباح الخير بتارجح اجنحة طائرته شمالا ويمينا.

وما كان من سكان القرية الا ان اشتكوا لقائد القاعدة الجوية الواقعة بالقرب من قريتهم الذي عاقب الطيار بنقله الى الولايات المتحدة وحرمانه من طرح تحية الصباح الى عمته.

الخريف.. موسم الزواج والحب في اليابان

يوم السبت والاحد من كل اسبوع في الخريف، يخصصان للزواج، وكذلك في الايام التي يقول عنها قراء الكف انها مناسبة لحفلات الزفاف وفقا للتقويم القمري العريق في اليابان.

ويحرص اليابانيون على دعوة الاصدقاء والاقارب لحضور حفل الزفاف في فنادق من الدرجة الاولى وقاعات مخصصة للزفاف وبعد الحفل مباشرة، يذهب العروسان لقضاء شهر العسل، وهو غالبا ثلاثة او اربعة ايام في جزر المحيط الهادي او في الجزر اليابانية نفسها.

وقد اصبحت معظم الزيجات عن حب وتشير احصائيات حكومية ان ٦٠٪ من الفتيات اللواتي هن في سن الزواج يفضلن الزواج الصادر عن حب، وليس عن طريق التعارف المسمى، «اوميااي» ومع ذلك يلعب «الاومياي» دورا كبيرا في حياة اليابانيين.. لان الاغلبية يستحون من الحب.. ولا يعرضونه سلعة للبيع.

لا يحدث سوى نادرا ان يقول شاب لفتاة «احبك» ولا تقوى فتاة على جعل الحب هكذا رخيصا.. لهذا تحتفظ بحبها لشخص في قلبها دون البوح به ..

ومن علامات الحب ان يتحدث شاب مع فتاة بالتلفون بمتوسط ثلاث ساعات في اليوم تقريبا..

يتعايش الحب مع «الاومياي» اي الجديد والقديم، وينسجمان في اليابان التي يتقن اهلها ايجاد الانسجام مع المتناقضات. والتعايش بين مختلف الثقافات..

المهم ان موسم الحب والزواج في اليابان يتم في فصل الخريف.

من هو؟!

اعداد
نايف عبد الله السواعير
ناعور

● قائد اسلامي يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع و ٩ أحرف.
١ + ٢ + ٣ = احد الاقارب
٥ + ٦ = قهوة
٤ + ٩ = متشابهان
٢ + ٣ + ٣ + ٤ = مدينة فلسطينية

اعداد
ناصر القضاة
عين جنا – عجلون

● لاعب اردني من الدرجة الممتازة يتألف اسمه من مقطعين و ١١ حرفا
٧ + ٥ + ٣ = مشروب للضيافة
٨ + ٩ + ١٠ + ١١ = من الكتب السماوية
١ + ٥ + ٤ + ٣ = عكس جبل
٢ + ٦ = متشابهان

اعداد
طلال عيد ثاني
المفرق

● علم مؤنث يتألف من مقطع واحد و (٥) حروف.
٢ + ١ = بحر
٣ + ١ = مادة قاتلة
٣ + ٤ + ٥ = حالا بالانجليزي
٥ + ٣ + ١ = علم مذكر.

عزيزتي المفكرة

○ عماد عيسى احمد الخوالدة – معان:
– البيت الهادئ يربي اطفالا هادئين يعرفون طريقهم للسعادة والامل.

○ اسعد ذيب خضر السبع – عمان:
– البسمة.. ملازمة للسعادة والنجاح.

○ عماد محمد البزلميط:
– الحياة جميلة.. واجمل ما فيها العمل الصالح بين الناس.

○ زياد عيسى احمد – معان:
– الكذب وسيلة يستخدمها الانسان الفاشل في حياته.

○ عبد الهادي ناصر الراجح – الخالدية:
– الصداقة هي رباط متين يجمع بين القلوب فمن خانها فلا عهد له.

○ غازي ابو ربيع:
– ابرز ما في الضعيف كثرة الكلام وفي القوي قلته.

○ هياء يوسف علي كركي – الخراج:
– الحياة مليئة بالصعاب والانسان القدير هو الذي يستطيع ان يتخطى هذه المصاعب.

○ غصاب سليمان:
– الحب نصف الحقيقة.. والموت حقيقة كاملة.

○ هند احمد القضاة – السلط:
– ما اكثر الاخوان حين تعدهم.. ولكنهم في النائبات قليل.

○ جورج نجيب الريضي – عجلون:
– الوفاء كلمة جميلة ولكن القليل من يتقيد بها.

رسومات وصور



اختبر ذكاءك

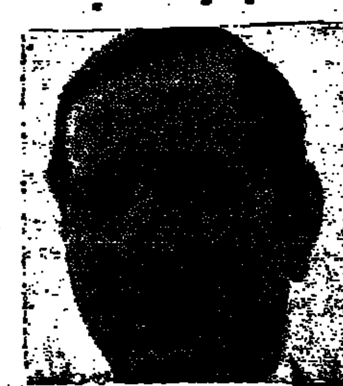
حسابية

24+3	=	340275
17−12	=	91563
62+25	=	534872
39÷3	=	21349
5+78	=	778353
89−29	=	815603
13X2	=	26603
27−6	=	92184
45÷9	=	425321

حل المشاكل الحسابية التي الى اليمين ثم حاول ان تجد الاجابة مختفية ضمن الارقام التي الى اليسار.

الرياضة والشباب

الصمادي يجتمع اليوم بلجنة الجنوب والثلاثاء بلجنة البلقاء



*محمد الصمادي

□ محمد الصمادي رئيس لجان المناطق نائب رئيس اتحاد كرة القدم يعقد في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم في نادي الكرك اجتماعا لاعضاء لجنة منطقة الجنوب الكروية ورؤساء وامناء ومشرفي الرياضة في اندية العقبة ومعان والطفيلة والكرك والربة وذات راس وسحاب ومادبا وذيبان، بغية الاتفاق على الخطوات العملية لايجاد منتخب الجنوب الكروي وتعيين المدرب والبدء بالتدريب.

من جهة ثانية يلتقي الصمادي يوم الثلاثاء القادم الساعة الثالثة والنصف بمركز الاتحاد مع اعضاء لجنة البلقاء لتنظيم الخطوات الكفيلة باعداد منتخب البلقاء استعدادا لبطولة المنتخبات التي ستقام على ستاد الزرقاء في ١٨ شباط القادم.

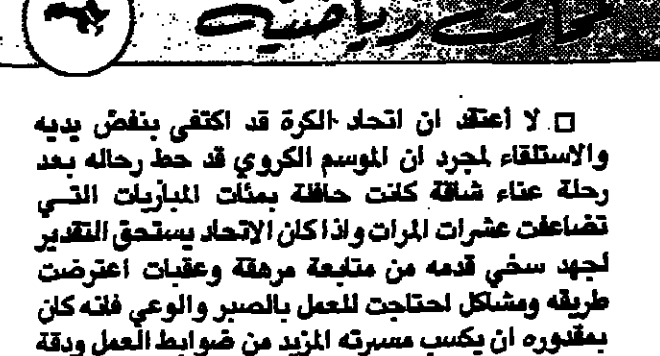
عودة ابو الطيب من تونس .. ووفدنا سافر للمغرب



□ محمد جميل ابوالطيب.

□ محمد جميل ابو الطيب عضو وفد الاردن الى اجتماعات مجلس وزراء الرياضة والشباب العرب – عاد الى عمان قادما من تونس بعد ان انتهت اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب، فيما واصل وزير الشباب الاستاذ معن ابو نوار، ومدير الادارة في وزارة الشباب اسامة مقدادي طريقهما الى المغرب لحضور اجتماعات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والذي يبدأ اجتماعاته يوم غد السبت.

وقد ابدى "ابو الطيب" استياءه من الموقف الذي وقفه الآخرون من قضية دعم اقامة الدورة المدرسية في الاردن، وقال علينا ان ندرك حقيقة جلية ان على الرياضة الاردنية ان تعتمد على ذاتها على زنود شبابها.. وقد حان الوقت لنبني كياننا الرياضي بتخطيطنا دون الاعتماد على الآخرين.



لمحات رياضية

□ لا أعتقد ان اتحاد الكرة قد اكتفى بنفض يديه والاستلقاء لمجرد ان الموسم الكروي قد حط رحاله بعد رحلة عناء شاقة كانت حافلة بمئات المباريات التي تضاعفت عشرات المرات واذا كان الاتحاد يستحق التقدير لجهد سخي قدمه من متابعة مرهقة وعقبات اعترضت طريقه ومشاكل احتاجت للعمل بالصبر والوعي فانه كان بمقدوره ان يكسب مسيرته المزيد من ضوابط العمل ودقة المواعيد اذن لكانت الخاتمة اكثر سعادة!!

والاتحاد الان ولا ريب يعيد النظر في خططه المستقبلية فلا باس من تذكيره بانه كان ينوي ان يجعل مطلع الربيع الماضي موعدا لبدء موسمه، واذن فلماذا لا يقره الان مع جدية لا تقبل التاجيل!!

خطوة كهذه ستوفر له الكثير من الجهد والوقت، ثم انها ستمنح الفرص فرصة الاحتكاك فمهما كانت درجة التنافس المحلي ملتهبة فانها لا تكشف عن معدن المستوى الحقيقي الا باللقاءات الخارجية التي ستكسب اللاعبين الخبرة الميدانية القوية، ثم ان ذلك ايضا مجالا رحبا للفريق الوطني ليتفرغ لمهمة البناء الجاد!!

ان ذلك بلا شك سيجعل الاتحاد يتصرف بمرونة اكثر فلا يقع فريسة تقلبات الطقس وعدم صلاحية الملاعب وامتداد الموسم حتى امتحانات الطلبة والتي افقدت الدوري الكثير من رونقه....

□ مع الايام والاحداث ترتفع مكانة مؤسسة عالية في العيون فهي رغم عمرها القصير نسبيا، مقارنة مع مؤسسات عربية شبيهة، بادرت لدعم الرياضيين وتقديم التسهيلات لهم، وان كان الامر بحاجة لمزيد من التنسيق حتى تؤتي الخطوة اكلها!

اقول ذلك لان وزارة السياحة والطيران المصري وافقت هذا الاسبوع فقط على منح تخفيضات للرياضيين بالطائرات وفنادق القطاع العام بنسبة ٥٠٪.

هذا القرار جعل بعض الاندية هنا تتنفس الصعداء لان القاهرة هذه الايام تشهد موجة كثيفة من زيارة الفرق الاجنبية، ولان تخفيض الاقامة سيرفع عن كاهل هذه الاندية بعض الاعباء المالية المترتبة عليهم خاصة مع ما يخشى من انخفاض مقابل بعدد الحضور من الجمهور الذي قد لا يكفي لتغطية نفقات الفرق!!

بالتاكيد فاننا سنشعر بفارق وقيمة خدمات مؤسساتنا الوطنية حينما نتجه صوب باب الاحتكاك المغلق باحكام منذ سنتين حتى كسته الاتربة.. فقط لا تلوموا الاخرين اذا لم يبادروا للعون اذا كنا نحن نكتفي بالفرجة والتحسر!!

بسام هارون — القاهرة

الكشافة وغرس الشجرة

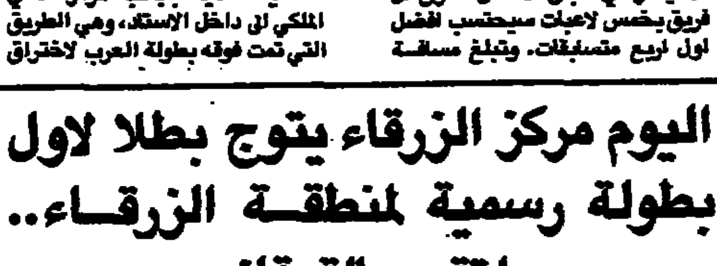
اهابت مصادر قسم الكشافة بوزارة التربية ان على جميع الكشافة الحضور قبل ساعة عن الموعد المحدد في مكان تجمع الكشافة الذين سيساهمون في غرس الشجرة يوم غد السبت.

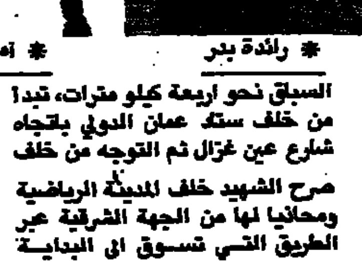
هيئة ادارية جديدة لنادي المفرق

تم امس تشكيل هيئة ادارية جديدة لنادي المفرق، وقد فاز بالتزكية السادة:
سمير الصبيحي رئيسا.
المهندس جريس الريفي نائبا للرئيس ورئيسا للجنة الرياضية.
خالد الدوجان امينا للسر.
حسن بصبوص امينا للصندوق.
زياد الشريدة رئيسا للجنة الاجتماعية.
غازي حداد رئيسا للجنة الثقافية.
والاعضاء فوزات سهاونة وعلي العرقان ومحمد الخزاعلة.

□□□ اليوم وبرعاية امين عام التربية ذهني رأفت:

تأهب كبير لابطال وبطلات الاردن للمسافات الطويلة لخوض سباق اختراق الضاحية







ذهني رافت — * رائدة بدر — * امنة عودة — * خديجة المطري

□□ تاهبت الفرق المشاركة في بطولة سباق اختراق الضاحية الذي ينظمه الاتحاد الاردني لالعاب القوى برعاية الاستاذ ذهني رافت الامين العام لوزارة التربية، تاهبت الفرق بشكل لم تالفه من قبل، سواء من فرق الشباب التي تمثل الاندية ومكاتب التربية او فرق الانسات.

ويبدأ السباق الساعة الواحدة ظهرا بعرض للفرق المشاركة داخل ستاد عمان الدولي على انغام موسيقى الامن العام التي ستقدم عرضا اثناء خلو الميدان ووجود المتسابقين عبر طريق السباق.

□ سباق الشباب:

* يشارك في السباق نحو ٧٢ متسابقا يمثلون ١٢ فريقا منها خمسة اندية والباقية من مكاتب التربية، تبلغ مسافة السباق ٩ كيلومترات تبدأ من خلف ستاد عمان الدولي باتجاه طريق عين غزال ثم باتجاه اليمين مقابل الكلية المتوسطة وفي منتصف ذلك الطريق يتجه الشباب نحو اليمين في طريق ترابية نحو الشارع الرئيسي في النزهة الشمالية التي يلتقي بشارع العريض الرسمي المتفرع من دوار الداخلية ثم عبر هذا الطريق الى الشارع خلف فندق الشيراتون الى البوابة المحاذية للمركز الثقافي الملكي لمدينة الحسين باتجاه ستاد عمان الدولي.

ويبدو ان القوى الاندية المتنافسة ستكون عمان، حسين المفرق، القادسية، ولعل اكثرها حظا بالفوز فريق نادي حسين المفرق.

□ سباق الانسات:

* يشارك في سباق الانسات ٦ فرق كل فريق يضم لاعبات سيحتسب افضل اول اربع متسابقات. وتبلغ مسافة السباق نحو اربعة كيلو مترات، تبدأ من خلف ستاد عمان الدولي باتجاه شارع عين غزال ثم التوجه من خلف صرح الشهيد خلف المدينة الرياضية ومحاذيا لها من الجهة الشرقية عبر الطريق التي تسوق الى البداية الخلفية للمدينة بجانب المركز الثقافي الملكي الى داخل الاستاد، وهي الطريق التي تمت فوقه بطولة العرب لاختراق الضاحية. التنافس في هذا السباق سينحصر بين نادي القادسية ونادي عمان. ولعل من اكثر المتسابقات طموحا للفوز بهذا السباق خديجة المطري ورائدة بدر وامنة عودة.

اما ابرز الابطال المؤهلين للفوز فايز جمعة، سليم جحيش، وابو عمورة، ومما يذكر ان السباق خصص لمن اعمارهم ١٩ سنة اي مواليد ١٩٦٣ وما فوق.

* استعداد اللجنة الفنية:

فرغت اللجنة الفنية للسباق يوم امس من وضع كافة اللمسات الفنية للسباق ووضعت تصوراتها لضبط السباق وضمان حسن سير السباق تحت مظلة عادلة وقانونية.

هيئة ادارية جديدة لنادي عين الباشا

□ اسفرت انتخابات الهيئة الادارية الجديدة لنادي عين الباشا التي تمت امس عن النتائج التالية:
جمال الفاعوري رئيسا
عبدالرحيم الفاعوري نائبا للرئيس
مخلد رشيد امينا للسر
خالد الفاعوري امينا للصندوق
والاعضاء شفيق ومنعم وحابس وسامي الفاعوري وعادل صنوبر.

اليوم مركز الزرقاء يتوج بطلا لاول بطولة رسمية لمنطقة الزرقاء.. ويلتقي بالقوقازي.



* سلامة الغويري

□ تقام اليوم في الساعة ٢,٣٠ وعلى ستاد الزرقاء وبرعاية رئيس البلدية رئيس لجنة منطقة الزرقاء لكرة القدم السيد سلامة الغويري، تقام المباراة الاستعراضية لتتويج مركز الزرقاء بطلا للمنطقة بعد ان استطاع الفوز بالبطولة التي نظمتها لجنة الكرة بالزرقاء والتي اقيمت على طريقة الدوري المجزأ وشارك فيها الى جانب المركز فرق القوقازي، والهاشمية، ونادي الزرقاء، والرصيفة ومركز شنلر.

وسيلتقي في مباراة اليوم فريق مركز الزرقاء الذي استعد لهذه المباراة استعدادا كبيرا حتى يخرج بفرحتين فرحة الفوز وفرحة الظفر بالكاس، اما فريق القوقازي فانه سيلعب اليوم ليؤكد كفاءته كفريق يحس بان سهم البطولة قد طاش من جعبته، فما عليه الا ان يعيد زعامة الكرة من خلال فوز يحققه اليوم.

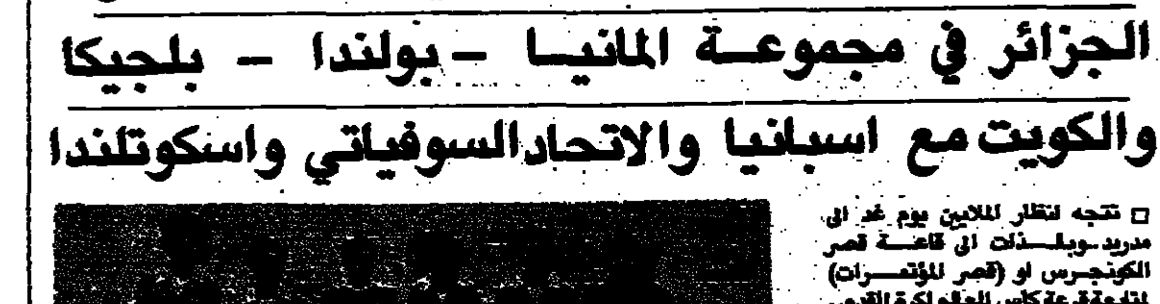
على اية حال فان مباراة اليوم ستكون اختبارا كبيرا لحسن التنظيم من لجنة الزرقاء، ووفرة العطاء من الفريقين.

□ وجهت لجنة الزرقاء الكروية الدعوة لجميع الحكام الذين شاركوا في ادارة مباريات البطولة التواجد اثناء المباراة لتكريمهم على جهودهم..

الارجنتين وتشيكوسلوفاكيا في مباراة الافتتاح

الجزائر في مجموعة المانيا – بولندا – بلجيكا

والكويت مع اسبانيا والاتحاد السوفياتي واسكوتلندا



□ الفريق الكويتي.. في مجموعة اسبانيا، الاتحاد السوفياتي، واسكوتلندا..

□ تتجه انظار الملايين يوم غد الى مدريد ـ وبالذات الى قاعة قصر الكونجرس او (قصر المؤتمرات) لمتابعة قرعة كاس العالم لكرة القدم..

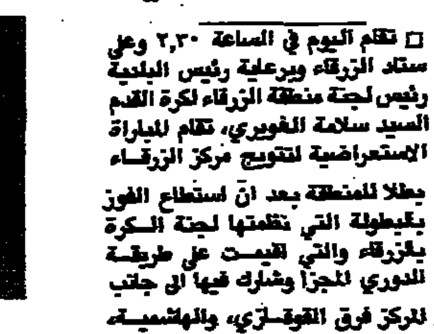
فعلى ضوء نتائج هذه القرعة التي سيقوم بها نجل ملك اسبانيا ستفتح ابواب الامل.. محاربيها امام بعض الفرق اذا ما جاءت فرق مجموعتها اضعف نسبيا، وبالعكس ستظلم الدنيا امام فرق اخرى وستحاول ان تضاعف من اعدادها خلال الاشهر المتبقية لاجتياز الفرق القوية في مجموعتها..

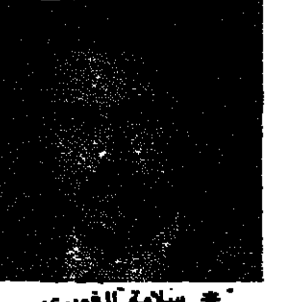
ومشاركة من "الراي" في التفاعل الجماهيري العالمي، قامت الدائرة الرياضية امس، باجراء قرعة صورية على الاسس التي وضعها الاتحاد الدولي في زيوريخ في مطلع الشهر الماضي بان اعتمدت تقسيم الطوابق الاربعة التي صنفت فرق ابطال العالم السابقين والدولة المضيفة في الطابق الاول وهي البرازيل، المانيا الغربية، انجلترا، ايطاليا، الارجنتين، اسبانيا، وفي الطابق الثاني يوغسلافيا، بولندا، هنجاريا، الاتحاد السوفياتي، تشيكوسلوفاكيا، النمسا، وفي الطابق الثالث بلجيكا، اسكوتلندا، تشيلي، فرنسا، ايرلندا الشمالية، بيرو، وفي الطابق الاخير الكويت، نيوزيلندا، الجزائر، الكاميرون، السلفادور، هندوراس.

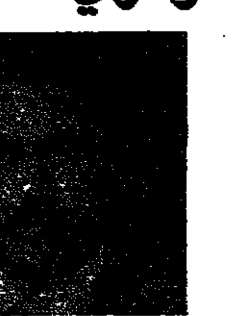
وكانت نتيجة قرعة "الراي" على النحو التالي:
□ المجموعة الاولى: البرازيل، يوغسلافيا، تشيلي ونيوزيلندا.
□ المجموعة الثانية: المانيا الغربية، بولندا، بلجيكا والجزائر.
□ المجموعة الثالثة: الارجنتين، تشيكوسلوفاكيا، فرنسا وهندوراس.
□ المجموعة الرابعة: ايطاليا، هنجاريا، بيرو والكاميرون.
□ المجموعة الخامسة: اسبانيا، الاتحاد السوفياتي، اسكوتلندا والكويت.
□ المجموعة السادسة: انجلترا، النمسا، ايرلندا الشمالية والسلفادور.

وحسب برنامج مباريات كاس العالم فستكون مباراة الافتتاح يوم ١٣ حزيران القادم بين الارجنتين (حامل اللقب) وتشيكوسلوفاكيا على ستاد ريكو بيريز في مدينة اليكانت..طبعا حسب قرعة "الراي"!.

ترى الى اي مدى ستنطبق قرعة "الراي" غدا؟.. هذا ما ستكشفه الساعات القليلة القادمة..









المخيم الارشادي لرئيسات اقسام مرشدات وزارة التربية

□ بدأ امس في العقبة المخيم الارشادي لرئيسات اقسام مرشدات وزارة التربية والتعليم الذي ضم ٤٠٠ مرشدة قسمن الى ستة فرق.

هذا وقد القت السيدة عبلة ابونوار رئيس قسم المرشدات بالوزارة ورئيسة الدراسة كلمة ترحيبية باسم وزارة التربية بالمشتركات.

وتهدف الدراسة الى تبادل الافكار، والتعاون بين المشتركات، وسيتضمن برنامج اليوم العابا ترويحية وحركات ارشادية، واستغلال خامات البيئة.

□ صاعقة كلية اربد بالطاولة:

جامعة اليرموك تستأثر ببطولتي الفردي والزوجي

□ استاثرت جامعة اليرموك ببطولتي الفردي والزوجي لصاعقة كلية مجتمع بنات اربد بكرة الطاولة والتي جرت امس وشاركت فيها فرق جامعة اليرموك وكليات ابن خلدون وعجلون ومجتمع اربد.

هذا وقد فازت لاعبة اليرموك عبير قصاص ببطولة الفردي، تلتها بالمركز الثاني لوريس من ابن خلدون.

اما في الزوجي فقد فاز ثنائي اليرموك نهى نصراوي وهناء قصاص بالمركز الاول، وثنائي مجتمع اربد سميرة ابوليل ومنى الشرع بالمركز الثاني.

كلية القدس مع المجتمع العربي بالطاولة

□ تلتقي فرق كلية القدس بكرة الطاولة للطلاب والطالبات في الساعة ١٢ من ظهر يوم الاثنين مع فرق كلية المجتمع العربي في لقاء ودي يجري بينهما على طاولة كلية المجتمع.

□ استعدادا للاشتراك في البطولة العربية للناشئين

المنتخب الوطني للناشئين بدأ تدريباته امس



* المنتخب الوطني للناشئين.

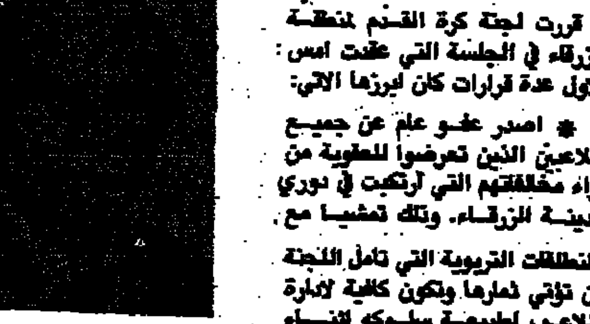
اجرى المنتخب الوطني للناشئين بالكرة الطائرة يوم امس الخميس اول تدريباته بصالة الرياضة بمدرسة سكينة بنت الحسين الثانوية للبنات، وذلك استعدادا للاشتراك في البطولة العربية للناشئين التي ستقام في بغداد في النصف الثاني من شهر شباط القادم.

هذا وقد اتسم تدريب امس بالجدية وبالعطاء والبذل من جميع اللاعبين في تدريبهم الاول الذي حضره السيد زيد ملحس نائب رئيس الاتحاد واعضاء لجنة المنتخبات الوطنية.

هذا وقد اعد برنامج تدريبي مكثف للمنتخب الوطني للناشئين الذي سيمثل الاردن في البطولة العربية القادمة بحيث يكون التدريب يومي، وبذلك سيكون التدريب القادم للمنتخب الوطني للناشئين الساعة ٥ الى السابعة مساء يوم غد السبت وبصالة مدرسة سكينة بنت الحسين الثانوية.

* قرارات لجنة الكرة في الزرقاء

تعيين الدكتور ابراهيم مديرا لمنتخب الزرقاء اصدار عفو عام عن جميع اللاعبين



* الدكتور ابراهيم عادل

قررت لجنة كرة القدم لمنطقة الزرقاء في الجلسة التي عقدت امس الاول عدة قرارات كان ابرزها الاتي:

* اصدر عفو عام عن جميع اللاعبين الذين تعرضوا للعقوبة من جراء مخالفاتهم التي ارتكبت في دوري مدينة الزرقاء. وذلك تمشيا مع المنطلقات التربوية التي تامل اللجنة ان تؤتي ثمارها وتكون كافية لادارة اللاعب لطبيعة سلوكه اثناء المنافسات.

تعيين الدكتور ابراهيم عادل مديرا لمنتخب كرة القدم لمنطقة الزرقاء، وتكليفه بوضع الترتيبات لاعداد المنتخب بما يليق بسمعة الزرقاء.

الأخبار العربية والعالمية

بوستة يدعو ميتران لالغاء زيارته لاسرائيل اوساط باريس تشكك بنجاح مهمة هيغ في المنطقة

باريس — وكالات — دعا السيد محمد بوستة وزير خارجية المغرب يوم الاربعاء الرئيس الفرنسي ميتران الى الغاء زيارته المقررة لاسرائيل.

وقال وزير خارجية المغرب في مؤتمر صحفي عقده في باريس اول امس الاربعاء بان ابقاء زيارة الرئيس ميتران المقترحة لاسرائيل بعد ضم الجولان سيكون خطوة غير مفهومة من العرب من شانها تشجيع اسرائيل على المضي في اجراءاتها التوسعية لتهويد الاراضي العربية المحتلة.

واعرب وزير خارجية المغرب، عن ارتياحه للمواقف الدبلوماسية التي تتخذها باريس فيما يتعلق بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني.

وقال بان الموقف الفرنسي يتفق مع الموقف العربي في اغلب الاحيان وخاصة فيما يتعلق بالدور الذي يجب ان يقوم به الفلسطينيون في اية مفاوضات سلمية مستقبلية في المنطقة.

وفي معرض حديثه عن مؤتمر القمة العربي الاخير في فاس قال وزير الخارجية المغربية بان هذا المؤتمر لم يحقق فشلا واضاف بان القادة العرب قرروا ان يأخذوا مزيدا من الوقت للتفكير واجراء المشاورات اللازمة.

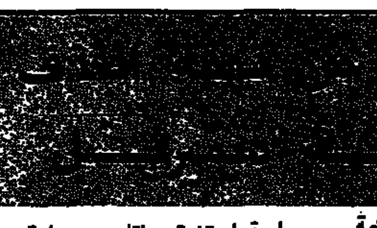
وعلى صعيد اخر اعربت الاوساط الدبلوماسية المطلعة في العاصمة الفرنسية عن شكها بنجاح المهمة التي يقوم بها حاليا في منطقة الشرق الاوسط وزير الخارجية الامريكي الكسندر هيغ بهدف التوصل الى اتفاق مبدئي بين مصر واسرائيل بشأن محادثات الادارة المحلية قبل يوم ٢٥ نيسان القادم موعد انسحاب اسرائيل المحتمل من سيناء.

الرئيس المصري يزور ايطاليا في بداية جولته الخارجية

القاهرة — ق.ن.ا — ذكرت انباء صحفية امس، ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم بزيارة لروما في بداية جولته الخارجية المرتقبة في الشهر القادم وذلك بناء على دعوة تلقاها من الرئيس الايطالي.

وقالت صحيفة الاهرام المصرية انه تقرر ان يزور الرئيس مبارك العاصمة الايطالية في بداية جولته التي ربما تبدأ قبل موعدها حيث يقضي يوما كاملا في روما يتوجه بعده الى باريس ثم الولايات المتحدة الامريكية وبعد ذلك يزور لندن وبون.

ومن المنتظر ان تبدأ هذه الجولة في اوائل شهر شباط القادم وهي الاولى من نوعها التي يقوم بها الرئيس المصري منذ توليه السلطه.



انقرة — رويتر — برأت محكمة مدنية امس السيد بولنت اجويد رئيس الوزراء التركي السابق من تهمة القذف والافتراء ضد حكومة السيد سليمان ديميريل المحافظة السابقة في اواسط السبعينات عندما كان زعيما للمعارضة.

واصدرت المحكمة قرارها ببراءة السيد اجويد (٥٦ سنة) من التهمة في جلسة استغرقت اقل من ساعة.

وقد نقل السيد اجويد الى المحكمة من سجن انقرة المدني حيث يقضي مدة حكم بالسجن ثلاثة اشهر قضت بها عليه محكمة عسكرية لانتهاكه مرسوما يحظر على السياسيين السابقين الادلاء ببيانات علمة.

بورقيبة يغادر الى الولايات المتحدة للعلاج

تونس — ق.ن.ا — غادر تونس امس، الرئيس التونسي ، الحبيب بورقيبة متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية لتلقي العلاج ترافقه عقيلته والسيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية.

وذكرت صحيفة الصباح التونسية امس، ان الرئيس بورقيبة سيتلقى العلاج والفحوصات الطبية الشاملة في احدى المصحات في ولاية فيلادلفيا الامريكية.

خدام يزور الاتحاد السوفياتي

موسكو — ا.ف.ب — ذكرت وكالة تاس ان المباحثات السوفياتية السورية بدأت امس، في موسكو بين وزيري خارجية البلدين عبدالحليم خدام واندريه غروميكو.

وكان خدام وصل امس الى موسكو في زيارة وصفت بأنها رسمية وودية، تلبية لدعوة من الحكومة السوفياتية، وذكرت تاس ان الوزير السوري سيجري مع غروميكو مشاورات في اطار معاهدة الصداقة والتعاون التي تربط البلدين.

واوضح مصدر سوري ان خدام سيغادر موسكو مساء اليوم واشار المصدر نفسه الى ان المشاورات السوفياتية السورية ستتناول بشكل اساسي القرار الاسرائيلي بضم الجولان والعلاقات بين البلدين.

مشروع اتفاقية امنية بين الكويت والسعودية

الكويت — ق.ن.ا — صرح وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد بأن مؤتمر وزراء الداخلية لدول مجلس التعاون الخليجي المقرر عقده بالرياض في الشهر القادم سيعمل على مراجعة الوضع الامني الاقليمي في ضوء كافة المستجدات في المنطقة، وعلى رأسها المؤامرة التخريبية التي تعرضت لها دولة البحرين مؤخرا.

وقال في حديث لصحيفة (السياسة) الكويتية نشرته امس ان الكويت تلقت منكرة بخصوص مشروع الاتفاقية الامنية الجديدة مع المملكة العربية السعودية وقد جرت دراستها من الجهات الكويتية المختصة تمهيدا لبحثها في مؤتمر وزراء الداخلية القادم.

ونفى الوزير الكويتي شائعات انتشرت عقب حوادث البحرين تقول بأن حملة الاعتقالات التي حدثت في الكويت لها علاقة باحداث البحرين.

وذكر الشيخ نواف الاحمد ان احد الضباط من وزارة الداخلية الكويتية قد ارسل الى البحرين للمشاركة في التحقيقات الجارية مع افراد جماعة التخريب وبالذات نظرا لوجود احد الكويتيين ضمن الاشخاص المعتقلين على ذمة هذه القضية

واعلن وزير الداخلية الكويتي في حديثه ان هناك دراسة متكاملة تجري الان لاستصدار بطاقة شخصية للوافدين المقيمين بالكويت لتسهيل المعاملات اليومية التي تحتاج لحيانا الى جواز سفر او اثبات تعريف كما هو معمول به في معظم دول العالم.

واعرب الشيخ نواف الاحمد في هذا المجال عن رضاه الكامل تجاه جهود الاجهزة الامنية الكويتية لتوفير الاطمئنان والامن في البلاد والحفاظ على توازن الحركة الاقتصادية والاجتماعية فيها مشيرا الى ان اكثر من مائة جنسية من مختلف دول العالم تعيش في الكويت مما يستحيل معه اغلاق الابواب كما يتصور البعض.

قروض مالية لمصر من اليابان

طوكيو — رويتر — قالت مصادر حكومية امس ان اليابان ستقدم قروضا بالعملة اليابانية الى مصر مجموعها ٤٦ مليار ين (٢٠٤ر٤ مليون دولار) خلال العام المالي ١٩٨٢ الذي يبدأ في نيسان القادم.

وسيستخدم ١١ مليار ين من هذه القروض في تمويل المرحلة الثانية من مشروع توسيع قناة السويس بينما يستخدم الباقي وقدره ٣٥ مليار ين في تمويل مشاريع للزراعة وشبكات المياه.

وقالت ان الموافقة على هذه القروض ستقدم رسميا الى الحكومة المصرية عندما يجتمع السيد ميتشيو واتانابي وزير المالية الياباني الى الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة في ١٩ كانون الثاني الحالي.

وكان السيد واتانابي غادر طوكيو امس الاول في جولة تستمر تسعة ايام يزور خلالها تونس والجزائر ومصر.

* ادى اصطدام طائرة تابعة لشركة طيران ايرفلوريدا بجسر فوق نهر بوتوميك في وسط المدينة مما ادى الى تحطيم عدد من السيارات ومقتل واصابه العديد من ركابها وفي الصورة مشاهد من الحادث.

راديو اب

الاسد: الجولان لم تحتل بقانون ولن تستردها سورية بقانون

دمشق — رويتر — دعا الرئيس حافظ الاسد الى العمل من اجل تحرير مرتفعات الجولان السورية المحتلة، وجميع الاراضي العربية المحتلة، قائلا ان مرتفعات الجولان، ليست محتلة بقانون ولن تستردها سورية بقانون.

وقال الرئيس الاسد، في كلمة سياسية القاها في ختام اعمال اللجنة المركزية لحزب البعث، التي اختتمت دورتها الخامسة في ساعة مبكرة من صباح امس، ان الجولان ليست محتلة بقانون سنته اسرائيل، ولم تأخذها اسرائيل بقانون ولن تسترجعها بقانون.

واضاف يقول. ان الامر يتعلق بموازين القوة، ، وعلينا لن نعمل في جميع مجالات الحياة لنعد الانسان المناضل المضحي الشجاع المؤمن بوطنه لتحرير جميع الاراضي العربية المحتلة والجزء المحتل من الجولان، ليس كل ارضنا العربية المحتلة.

وقال الرئيس الاسد اننا نستطيع ان نفخر باننا اوقفنا زحف كامب ديفيد للسلام في الشرق الاوسط بفضل جهودنا وتحركنا وعرقنا ودمنا وبفضل ايمان شعبنا.

وتحدث الرئيس الاسد باسهاب، عن المرحلة التي تلت زيارة الرئيس المصري الراحل انور السادات للقدس في سنة ١٩٧٨ والتطورات التي اعقبت تلك الزيارة، وقال: لقد كانوا يعتقدون انهم بدأوا بمصر، وان باقي العرب سيلحقون بها.

واضاف يقول. لقد كانوا يعتقدون ان من يأتي بمصر الى موقع يستطيع ان يجروا الى هذا الموقع سائر العرب، ولكننا تحركنا ونحن واثقون من قوة جماهيرنا، ولنضع في موضع الاستخدام الثروة الاولى الاقوى والاكثر فعالية وهي الانسان المؤمن بقضيته والمضحي في سبيل الوطن والمستقبل.

وقال انه رغم نجاحنا الاولي ضد كامب ديفيد كنا نتعرض لضغوط ونحس بها، في كل مجال ورغم ذلك وقفنا بثبات وتمكنا من وقف زحف كامب ديفيد.

واضاف يقول لو رأى مسؤول واحد في امريكا الان انه من الممكن انهاء الصراع العربي الاسرائيلي بالطريق الذي لا تسير فيه سورية فهو على خطأ كبير، اذ ليس في الامة العربية من يعتقد انه يمكن ان تؤخذ سورية قسرا، الى غير ما تريد او من يعتقد ان سورية يمكن ان تخاف او ان تجر الى مواقع متناقضة لمواقفها المبدئية.

وقال الرئيس الاسد انه ليس بين العرب الان، من يعتقد ان سورية سترفع ايديها مستسلمة مهما تكن الضغوط وتضغط الظروف التي يمكن ان يحيطوا بها سورية.

ومضى يقول علينا ان نثق بانفسنا لمواجهة احتمالات المستقبل ومفاجاته.

واشار الرئيس الاسد الى الانسحاب الاسرائيلي النهائي من سيناء المقرر في شهر نيسان القادم، وقال ان كل ما فعله السادات هو انه نزع من حول سيناء قيدا ولحاط به مصر بكاملها.

١٠ ملايين نسمة عدد سكان سورية عام ١٩٨٠

دمشق — ا.ف.ب — جاء في احصاء الادارة العامة للاحوال المدنية المدنية اذيع امس في دمشق ان تعداد سورية بلغ عشرة ملايين و٩٦ الفا ومائة نسمة في نهاية سنة ١٩٨٠ واشار هذا الاحصاء الى ان دمشق هي المدينة الاولى في سورية بتعداد ٩٩٩ الفا، و٣٢٤ نسمة تليها بالترتيب حلب ٨٦٠ الفا، ٨٩٠ نسمة وحمص ٤٨٩ الفا و٩٦ نسمة وحماه ٣٠١ الف و٣٤٥ نسمة.

واوضح الاحصاء ايضا ان هناك خمس مدن تتجاوز المائة الف نسمة وهي اللاذقية ودير الزور والرقة ودرعا والحسكة بينما تتجاوز ثلاث مدن الثمانين الف نسمة وهي ادلب والسويداء وطرطوس.

رسالة للرئيس العراقي من رئيس النيجر

بغداد — ق.ن.ا — تلقى الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خطية من رئيس جمهورية النيجر السيد حسين كونشي تتعلق بالقضايا الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

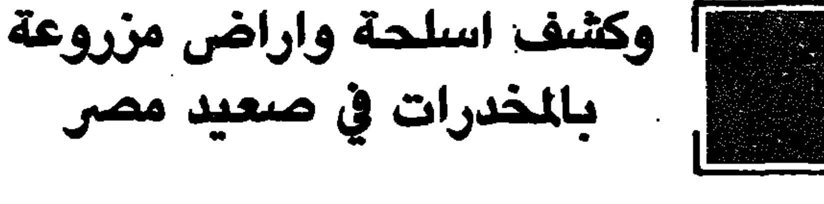
وذكرت وكالة الانباء العراقية ان السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي تسلم الرسالة خلال استقباله امس للحاج عمران احمد سفير النيجر في السعودية الذي يزور بغداد حاليا.

تل ابيب تتهم بدو سيناء بـ « التعاون مع المقاومة »

قالت صحيفة « هارتس » الاسرائيلية ان عشائر البدو العربية في شمال سيناء يتعاونون مع رجال المقاومة الفلسطينية العاملين داخل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

ونقلت وكالة فرانس برس عن الصحيفة قولها ان مسؤولية دعم عشائر عرب سيناء للمقاومة الفلسطينية تقع على عاتق وزير الزراعة السابق ووزير الدفاع الاسرائيلي الحالي اريئيل شارون الذي شكل دوريات ميليشيات « القبعات الخضر » لمطاردة « بدو » سيناء ومنعهم من الاستقرار في مضاربهم .

واشارت الصحيفة الى ان وسائل الاعلام الاسرائيلية نفسها اتهمت افراد هذه الدوريات بالوحشية وشجبت اعمالها .



وكشف اسلحة واراض مزروعة بالمخدرات في صعيد مصر



القاهرة — رويتر — ذكرت صحيفة الاخبار المصرية امس، ان البوليس، اعاد القبض على ثلاثة الاف هارب من جنايات واحكام بالحبس واستولى على الالاف من قطع السلاح غير المرخصة وضبط ١٤ فدانا مزروعة بالحشيش والافيون وذلك في حملة على المخابىء الجبلية في صعيد مصر.

وقالت الصحيفة ان الاسلحة التي تم الاستيلاء عليها تضمنت ١٠٠٠ قطعة من البنادق الآلية والبنادق نصف الالية و١٧٠٠ بندقية و٢٠٠٠ مسدس.

وقالت الاخبار ان الحملة بدأت في الثاني من كانون الثاني الجاري واستمرت تسعة ايام وذلك في الجبال المحيطة بمدينة اسيوط التي تقع على بعد ٤٠٠ كيلومتر جنوبي القاهرة.

وكانت اسيوط شهدت معارك في تشرين الاول الماضي ذهب ضحيتها اكثر من ٥٠ قتيلا وذلك في اعقاب اغتيال الرئيس المصري انور السادات.

وقالت الاخبار ان معظم الاراضي التي زرعت حشيشا وافيونا كانت في الجزر المنتشرة في نهر النيل والنجوع وانه تم ضبط اصحاب هذه الزراعات.

تتمات

مشروع أردني

وقال السيد نسية وهو العضو العربي الوحيد في مجلس الامن ان دعوة الى عقد جلسة خاصة طارئة للجمعية العامة للامم المتحدة هي احد الخيارات التي يجري النظر فيها في حالة استخدام حق النقض كما هو متوقع ضد مشروع القرار.

وكان مجلس الامن قد طالب بالاجماع في ١٧ كانون الاول الماضي بأن تلغي اسرائيل قرار ضم مرتفعات الجولان التي احتلتها من سوريا في حرب الشرق الاوسط في سنة ١٩٦٧ وهدد باتخاذ اجراءات مناسبة في حالة عدم امتثالها للطلب.

وعندما بدأت الجولة الثانية في المناقشة في السادس من كانون الثاني الحالي قالت سوريا انها لا تقبل شيئا اقل من العقوبات. وقامت سوريا بنشاط حثيث لكسب التأييد للاجراءات العقابية. وتحاول الولايات المتحدة منع حصول تأييد لمشروع قرار من هذا القبيل.

وقد هاجمت صحف سعودية امس تهديد الولايات المتحدة باستخدام حق النقض الفيتو ضد اي مشروع في مجلس الامن يدعو الى فرض عقوبات على اسرائيل بسبب قرارها ضم هضبة الجولان السورية المحتلة.

وقالت صحيفة عكاظ ان الموقف الامريكي موقف عدائي للعرب.

واضافت الصحيفة قائلة ان استمرار واشنطن في دعمها اللامحدود لاسرائيل سيفقدها اي مصداقية عربية ودولية.

وقد واصل مجلس الامن الدولي مناقشته لمسألة ضم اسرائيل مرتفعات الجولان السورية الليلة الماضية.

وكان المجلس قد اجتمع للمرة السادسة الليلة قبل الماضية لبحث مسألة عدم رضوخ اسرائيل لقرار مجلس الامن رقم ٤٩٧ والقاضي بالغاء قرار ضم مرتفعات الجولان السورية.

وحتى الان لم يتم طرح مشروع قرار امام المجلس الا ان المشاورات ظلت محتدمة لادخال تعديلات على المقترحات السورية.

وتحدث في جلسة الليلة قبل الماضية مندوبو كل من اسبانيا وتشيكوسلوفاكيا وعمان واندونيسيا وموريتانيا واوغندا.

وبلغ عدد الذين تحدثوا امام المجلس منذ بدء اجتماعاته حول هذه المسألة ٣٨ مندوبا بالاضافة الى مراقبي جامعة الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وادان كل المتحدثين باستثناء مندوب اسرائيل عدم رضوخ الكيان الصهيوني لقرار مجلس الامن القاضي ببطلان ضم المرتفعات السورية.

إسرائيل تنفي

غير ان المسألة لم تعرض بعد على الحكومة للموافقة عليها.

واضاف المتحدث ان وزير الدفاع لم يقدم قط مثل هذا الطلب وان قرار التدخل العسكري لا يمكن الا ان تتخذه الحكومة.

هيغ

يمكن ان يكون بمثابة عملة للتبادل بالنسبة لاسرائيل وعلى النقيض من ذلك فان القاهرة لا تستفيد من الارتباط بمشروع الحكم الذاتي بمفهومه الاسرائيلي المحدود وتخدع بذلك امال الفلسطينيين.

ومن ناحية اخرى يعترف كل من الجانبين بوجود اختلافات طبيعية في وجهات النظر حول هذا الموضوع. ويرى القادة المصريون ان الحكم الذاتي ليس سوى مرحلة اولى نحو تقرير المصير بالنسبة للفلسطينيين بينما لم يعد بيغن يخفي نواياه حول المطالبة بما يصفه بالسيادة الاسرائيلية على الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وفي ظل هذه الظروف تبدو افكار هيغ بمثابة وهم ويمكن الافتراض ان هدفه الحقيقي يتجه ناحية اخرى ويبدو ان الامر بالنسبة للولايات المتحدة يستهدف استئناف الاتصال على مستوى عال مع المسؤولين الاسرائيليين خاصة بعد قانون ضم هضبة الجولان المحتل الذي اتخذ بالتحديد منذ شهر مضى.

وقد جاء وزير الخارجية الامريكي من اجل ذلك لكي يؤكد من جديد في القدس المحتلة الالتزام الكامل من جانب الرئيس ريغان باتفاقات كامب ديفيد، وكذلك بامن ورفاهية اسرائيل.

ويذكر انه من مصلحة مصر والولايات المتحدة تجنب اي زعزعة للموقف في الشرق الاوسط خلال الاشهر القادمة.

وقد ترددت امس ايضا شائعة نفتها السلطات الاسرائيلية على الفور ومفادها ان اريئيل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي طلب من اعضاء الحكومة الاسرائيلية صكا على بياض للتدخل العسكري في جنوب لبنان.

وقد اجتمع هيغ امس مع شارون، ومن المقرر ان يعقد اجتماعي عمل مع رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحم بيغن اليوم قبل ان يعود الى واشنطن دون التوقف مرة اخرى في القاهرة، حسبما نسبت اليه النية على ذلك.

وكان الوزير الامريكي قد اجرى مباحثات في القاهرة امس حول الحكم الذاتي مع الرئيس حسني مبارك. وقال الرئيس مبارك عقب الاجتماع انه يجري احراز تقدم بشكل عام.

ولم يدل الرئيس مبارك او السيد هيغ باي تعليق اخر، بعد اجتماعهما الذي استمر ٤٥ دقيقة في قصر العروبة في القاهرة وتوجه هيغ الى مطار القاهرة في طريقه الى فلسطين المحتلة في المرحلة الثانية من جولته في منطقة الشرق الاوسط.

ابو اياد

قولها ان السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) قال في صحيفة الخليج الظبيانية ان المجلس المركزي لحركة فتح طلب بفتح جبهة الجولان كجبهة يجب ان تشترك فيها القوات الفلسطينية في عمليات بالعمق الاسرائيلي بمساعدة الجيش السوري كرد على ضم الجولان.

واوردت القبس الكويتية ردا للسيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء السوري، وزير الخارجية في مؤتمر صحفي عقده في الدوحة عاصمة قطر قال فيه ان الرئيس الاسد طلب عشرات المرات من حركة المقاومة العمل من خلال جبهة الجولان ضد العدو الصهيوني.

واضاف السيد خدام يقول.. ان اي تقصير في ذلك لا دخل لسورية به بل من الذين لا يعملون على تنفيذه.

بدران والقاسم

عمان صباح امس في زيارة للاردن تستغرق يومين في اطار الجولة التي يقوم بها للدول العربية لتحقيق التضامن العربي والجهود المبذولة لاستئناف اعمال مؤتمر القمة العربي الثاني عشر.

وقال السيد القليبي في تصريح للصحفيين انه سيقابل خلال زيارته جلالة الملك الحسين ويجتمع بعدد من كبار المسؤولين.

واضاف انه سيستمع لاراء المسؤولين الاردنيين والتباحث معهم حول المواضيع المتعلقة بالعمل العربي المشترك والطرق الكفيلة بتعزيز التضامن العربي في ظل الظروف التي تمر بها الامة العربية خاصة وان للاردن دورا رياديا في المنطقة العربية.

وردا على سؤال حول استئناف مؤتمر القمة العربي قال امين عام جامعة الدول العربية ان العزم مشترك لاستئناف هذا المؤتمر وان طريقة تعليق اعماله تدل على هذا العزم وكل الدول التي اتصلت بها حتى الان لمست منها الاستعداد لتسهيل استئناف اعمال قمة فاس.

واضاف ان الاحتمالات الايجابية القائمة الان هي ان نعد لذلك العدة واذا ما تقرر استئناف اعمال المؤتمر فسوف يكون ذلك على اسس متينة تمكننا من الوصول الى نتائج ايجابية مهمة.

وقال ان من ضمن هذه الاسس الاتفاق على ارضية مشتركة بين الدول العربية نستطيع من خلالها مواجهة التحديات التي تهدد الامة العربية.

واضاف ان قضية القدس هي في مقدمة القضايا التي تعني بها القمة العربية باعتبارها جزءا لا يتجزأ من الاراضي العربية المحتلة.

وحول المشروع السعودي قال الامين العام ان هذا المشروع ما يزال قائما وقد تلجل النقاش بشأن المسائل الهامة المدرجة على جدول اعمال القمة حتى تتمكن الدول العربية بمزيد من التشاور وبمزيد من النقاش ولعلها بعد مدة نتمنى ان لا تكون طويلة ان تصل الى اتفاق شامل بخصوص هذا المشروع.

وكان في استقباله بمطار عمان السيد مروان القاسم وزير الخارجية والدكتور فخري قدوري امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية والسيد نصوح البرغوثي الامين العام المساعد لمجلس الوحدة.

* في الكويت ذكرت انباء صحفية نشرت هنا امس نقلا عن مصادر مطلعة في وزارة الخارجية الكويتية ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية سيقوم بزيارة للكويت يوم غد السبت.

وقالت صحيفة القبس الكويتية ان السيد القليبي سيجري محادثات مع المسؤولين الكويتيين تتناول الاوضاع العربية الراهنة والتحضير لاجتماع وزراء الخارجية العرب الذي سيعقد في ضوء قرارات مجلس الامن الدولي الخاصة بضم اسرائيل للجولان.

مقتل ٨٠

ركاب الطائرة الثمانين بقي اربعة ركاب ومضيفة جوية فقط على قيد الحياة وقد تجاوزوا جميعا مرحلة الخطر حاليا.

وقد توقفت عمليات البحث عندما حل الظلام.

وكانت الطائرة البوينج ٧٣٧ قد اقلعت في ظل رؤية صعبة بفعل الجليد ولم تتمكن من الارتفاع الى مسافة مناسبة لتتجنب كوبري مقام فوق نهر بوتوماك.

وارتطمت الطائرة بالكوبري وسحقت ست سيارات وقتلت خمسة اشخاص على الاقل وتحطمت الطائرة الى ثلاثة اجزاء قبل ان تهوي بسرعة الى النهر.

ولم يتلق برج المراقبة ايه اشارة استغاثة قبل وقوع التصادم وكانت الطائرة قد جرى رشها بمحلول مانع لتكوين الثلج اثناء توقفها في واشنطن.

ويذكر ان الحادث ربما يرجع الى قوة الرياح والى طول الممر في المطار المعد لطائرات مروحية ويكفي بالكاد لقائدي الطيارات النفاثة وذلك مالم يكشف الصندوق الاسود عن حدوث خطأ من جانب طاقم القيادة.

وتحدث ستيلي وهو احد المصابين وهو في فراشه بالمستشفى وقال انه يعتقد ان عددا قليلا قد لقي حتفه لحظة التصادم غير ان الكثيرين من ركاب الطائرة قد ضاع منهم وقت ثمين وهم يحاولون فك حزام الامان للهرب من الطائرة.

ولم يتمكن البوليس صباح امس بعد من تحديد عدد اصحاب السيارات الذين لقوا مصرعهم او اصيبوا فوق كوبري الشارع رقم ١٤ وقد اصابت الطائرة البوينج ٧٣٧ احد الممرات العملاقة فوق هذا الكبري.

ويذكر ان حركة المرور كانت على اشدها وقت وقوع الحادث نظرا لان الحكومة كانت قد سمحت لكافة الموظفين بالعودة الى ديارهم بسبب العاصفة الثلجية.

ويفيد شهود العيان ان الطائرة البوينج مزقت اسطح خمس عربات واصابت عربة شحن.

وقد تأثر سكان واشنطن بشدة بسبب هذا الحادث الذي اعقبه بعد نصف ساعة حادث خروج احدى عربات المترو عن القضبان مما اسفر عن مصرع ثلاثة اشخاص على امل ان تخمد العاصفة التي تجتاح ارجاء الولايات المتحدة منذ يوم السبت الماضي.

فرنسا تقترح

الضمانات الاخرى المقترحة ترى فرنسا ضرورة وضع مفاعل تموز رقم ٢، ليس تحت اشراف العراق وحدها، بل ايضا عدة دول اخرى، من بينها المملكة العربية السعودية، التي اعربت عن استعدادها لضمان تمويل اعادة بناء المركز النووي.

وتتمسك فرنسا ايضا ان يشارك الفنيون الفرنسيون، في تشغيل تموز ٢ .

والجدير بالذكر ان الكاراميل عبارة عن وقود توصلت فرنسا الى انتاجه مؤخرا، تقل فيه درجة التخصيب بالبلوتونيوم، عن نسبة ٢٠ في المائة وهو ما يستبعد كلية استخدامه في اغراض عسكرية.

توقع تزايد البطالة بصورة حادة في الدول الصناعية الكبيرة

باريس — رويتر — قالت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في تقريرها نصف السنوي عن المستقبل الاقتصادي، ان البطالة ستتزايد بصورة حادة في الدول الصناعية الكبيرة، ، في الوقت الذي تخرج فيه ببطء من الركود.

واضاف التقرير ان التوقعات قد تغيرت قليلا بالنسبة لاوروبا، واليابان خلال الشهور الستة الماضية، غير ان الركود في الولايات المتحدة اصبح ملموسا بدرجة اكبر.

واستطرد التقرير ان سياسات احكام الرقابة النقدية، وارتفاع اسعار الفائدة وضعف الطلب على السلع الصناعية تعني ان البطالة سترتفع من ٢٥,٧٥ مليون شخص في الوقت الراهن الى ٢٨,٢٥ مليون بحلول منتصف العام القادم، مع وجود اكثر من نصف هذه الزيادة في امريكا الشمالية.

وقالت المنظمة ان ٢٨,٥ مليون شخص سيكونون بلا عمل بحلول منتصف عام ١٩٨٣ وهو نهاية لفترة تنبؤها ، وتوقعت زيادة في اجمالي الناتج القومي وهو مجموع انتاج السلع والخدمات بنسبة ١,٢٥ في المئة في الدول اعضاء المنظمة في العام القادم، وهي نفس النسبة في عام ١٩٨١، الا انها تنبأت بان اجمالي الناتج القومي سيرتفع بمعدل سنوي يبلغ ثلاثة في المئة خلال الشهور الستة الاولى من عام ١٩٨٣.

واضافت المنظمة في تقريرها ان الولايات المتحدة التي تمثل اكثر من ثلث انتاج المنظمة سوف تشهد انخفاضا بنسبة ٠.٥ في المئة، في العام القادم، بعد الارتفاع البالغ ١,٧٥ في المئة، في عام ١٩٨١، الا انه من المنتظر ان يعود الانتاج الى الارتفاع عام ١٩٨٣.

وكانت الدول الاربع والعشرون اعضاء المنظمة، قد حاولت كلها الحد من الطلب لمواجهة ارتفاع اسعار النفط في عامي ١٩٧٩، و ١٩٨١، وتبنت معظمها سياسات لتقييد كم النقد المتداول، مما ادى الى استمرار ارتفاع اسعار الفائدة.

وقالت المنظمة ان هناك الان خلافا عميقا بشأن السياسات وتوقيتها، كما اشارت الى ان الفروق الملموسة في ميزان المدفوعات خاصة بين الولايات المتحدة واليابان يمكن ان يزيد من التداول التجاري والضغوط من اجل حماية الصناعات المحلية.

الاخبار العربية والعالمية

رسالة للشيخ زايد من الملك خالد

ابو ظبي – ق ن ١ – تلقى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من الملك خالد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية تتعلق بالقضايا ذات الاهتمام المشترك والوضع الراهن في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وذكر ان السيد صالح السليمان سفير السعودية في ابو ظبي قام بتسليم الرسالة مساء امس للشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان رئيس دولة الامارات.

بطرس غالي يزور بلغراد

القاهرة – رويتر – غادر امس، الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للمصري للشؤون الخارجية القاهرة، متوجها الى بلغراد حاملا معه رسالة الى الرئيس اليوغوسلافي سيرجي كرايجر تتعلق بحركة عدم الانحياز.

وقال الدكتور غالي ان رسالة الرئيس مبارك تتعرض ايضا للوضع في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية.

اجتماع لاعداد مشروع اتفاقية عربية موحدة للتعاون القضائي

الرباط – ق.ن.ا – يبدأ هنا يوم الاثنين القادم، الاجتماع الاول، للجنة الخبراء المكلفة باعداد مشروع الاتفاقية العربية الموحدة للتعاون القضائي، تمهيدا لرفعها الى المؤتمر القادم لوزراء العدل العرب.

وذكرت وكالة الانباء المغربية، ان هذا المشروع سوف يتناول مختلف اوجه التعاون في المجالات التشريعية، والقضائية، التي تشمل حق التقاضي بالدول الاعضاء، والمساعدة القضائية، واعلان الوثائق وتبليغها والانابات القضائية وتنفيذ الاحكام وتسليم وتبادل المجرمين.

وتضم اللجنة التي تستغرق اجتماعاتها ستة ايام ممثلين عن المملكة العربية السعودية والعراق وتونس وسورية والجمهورية العربية اليمنية ولبنان اضافة الى المغرب.

* الطراز الجديد من طائرات بوينغ والذي يحمل الرقم ٧٥٧ لدى اخراجها من المشغل بعد طلائها يوم الاربعاء الماضي.

راديو اب

صحيفة "بوربا" اليوغوسلافية
وفاة رئيس وزراء البانيا السابق بداية لتسوية حساب على مستوى القمة

بلغراد – وكالات – قالت صحيفة – بوربا – اليوغوسلافية شبه الرسمية ان الوفاة الغامضة لمحمد شيهو رئيس وزراء البانيا السابق ماهي الا بداية لتسوية حساب على مستوى القمة في البانيا نتيجة افلاس السياسة الاقتصادية للبلاد.

واشارت الصحيفة الى تصدعات في وحدة "الادارة الالبانية".

واضافت صحيفة بوربا انه في حين اعرب السكرتير الاول للحزب عن تاييده للنقاء الايديولوجي والاستئصال الجذري لرواسب الرأسمالية في البلاد مقترحا بذلك مصادرة ما تبقى من الملكيات الخاصة من الاراضي الزراعية اشار الرجل الثاني الى الصعوبات الاقتصادية والى ضرورة تحسين العلاقات الاجتماعية في الريف.

ووجهت الصحيفة اهتماما خاصا الى افتتاح الدورة الجديدة للبرلمان الالباني امس في تيرانا التي خصصت لبحث خطة وميزانية عام ١٩٨٢ ومشروع الخطة الخمسية السابعة.

واضافت صحيفة بوربا ان هذه الدورة ستقدم تفسيرات وايضاحات جزئية حول الموقف.

انتخابات مجالس ادارات المؤسسات الصحفية المصرية

القاهرة – وكالات – جرت مساء امس انتخابات مجالس الادارة والجمعيات العمومية للمؤسسات الصحفية المصرية وذلك لاول مرة بعد صدور قانون الصحافة باعتبار الصحافة سلطة رابعة في الدولة.

وتم امس اعلان اسماء الفائزين حيث اختار الناخبون في كل مؤسسة ستة اعضاء بمجلس الادارة بمعدل اثنين عن كل من الصحفيين والاداريين والعمال، و ١٥ عضوا بالجمعية العمومية بمعدل خمسة من كل من الفئات الثلاثة.

وقد سمح بالترشيح والانتخاب للصحفيين الذين عادوا الى مؤسساتهم مؤخرا بعد ان كانوا قد ابعدوا عنها، في ايلول الماضي، ولكن موعد الترشيح كان قد انتهى قبل عودتهم الى عملهم.

واشرف على الانتخابات مجلس الشورى المصري الذي يملك المؤسسات الصحفية القومية والذي يختار رؤساء واعضاء مجالس اداراتها ورؤساء تحريرها واعضاء جمعياتها العمومية المعنيين وعددهم يزيد عن عدد الاعضاء المنتخبين بمجالس الادارة والجمعيات العمومية.

مبيعات الاسلحة الاميركية لتايوان تهدد العلاقات بين واشنطن وبكين

بكين – رويتر – ذكرت الصين امس ان استمرار مبيعات الاسلحة الاميركية لتايوان تهدد نمو العلاقات بين واشنطن وبكين.

وفي الوقت الذي غادر فيه جون هولدريدج مساعد وزير الخارجية الاميركي بكين، ذكرت وكالة الصين الجديدة للانباء ان الروابط الصينية – الاميركية، تواجه اختيارا شاقا، وان النزاع قد وصل الى مرحلة تستدعي حلا فوريا.

وكان هولدريدج قد امضى ثلاثة ايام من المحادثات مع المسؤولين الصينيين حول القرار الاميركي بمواصلة مبيعات الطائرات المقاتلة غير المتطورة بصورة نسبية لتايوان في الوقت الذي ترفض فيه واشنطن امداد تايوان باسلحة متطورة.

وكانت الصين التي تعارض كل مبيعات الاسلحة لتايوان قد تقدمت باحتجاج قوي اثناء زيارة المسؤول الاميركي، بدون ان تذكر ما اذا كانت الصين سترد بخفض مستوى العلاقات مع واشنطن، كما هددت من قبل ام لا.

مناورة عسكرية في سلطنة عمان

مسقط – ق.ن.ا – شهد السيد فهر بن تيمور نائب رئيس الوزراء لشؤون الامن والدفاع بسلطنة عمان امس المرحلة الاخيرة من مناورة عسكرية قام بها لواء شمال عمان منذ يوم الجمعة الماضي واشتركت فيها قوات من المدرعات والمدفعية والسلاح الجوي والمظلات.

وكان السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان شهد يوم السبت الماضي مناورة بالذخيرة الحية قام بها لواء الحرس السلطاني.

وعود امريكية بتقديم مساعدات مادية للاجئين الافغان

اسلام اباد – ا ف ب – وعد جوزيف ادابو رئيس وفد الكونغرس الامريكي امس الاول في اسلام اباد بتقديم كل المساعدات المادية الى اللاجئين الافغان (الذين يخوضون معركة ضد عدو قوي جدا).

وذكرت وكالة الانباء الباكستانية ان ادابو وهو ديمقراطي عن ولاية نيويورك ومسؤول عن اللجنة الفرعية للدفاع في لجنة الميزانية بمجلس النواب اوضح ان الولايات المتحدة ستستمر في تقديم كل المساعدات المادية التي تخولها لها القوانين الدولية.

وقام الوفد الذي يضم ٢١ شخصا بزيارة معسكر اللاجئين الافغان بالقرب من بيشاور بشمال غرب باكستان على منطقة الحدود في افغانستان.

واكدت وكالة الانباء الباكستانية ان الوفد سيطلع الحكومة الامريكية على نتائج زيارته لباكستان.

واضافت الوكالة ان احد الاعيان الافغان طلب من الوفد تزويد المقاومة الافغانية بالسلاح حتى يتسنى لها (ابعاد خطر الشيوعية والتوسع السوفياتي).

وكان الوفد الامريكي اجتمع يوم الثلاثاء الماضي مع الرئيس الباكستاني ضياء الحق، وذكر مصدر وثيق الصلة بالرئاسة ان عددا من المسؤولين عن الدفاع حضروا هذه المقابلة التي حضرها ايضا وزراء الخارجية والمالية والداخلية.

[redacted]

اسلام اباد – ا ف ب – ذكرت مصادر رسمية في اسلام اباد ان الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق سيزور فرنسا في الفترة من ٢٥ الى ٢٦ من الشهر الحالي في اطار جولة يقوم بها في اوروبا يزور خلالها ايطاليا ورومانيا ويوغسلافيا قبل ان يتوجه الى فرنسا.

واوضح المصدر نفسه ان الرئيس ضياء الحق سيتوجه الى روما في ١٧ من الشهر الحالي حيث يفتتح يوم ١٩ من الشهر نفسه مؤتمر الصندوق لتنمية الزراعة.

ثم يتوجه عقب ذلك الى رومانيا في زيارة رسمية تستغرق يومين ثم الى يوغسلافيا في زيارة تستغرق يومين ايضا.

وذكرت السفارة الباكستانية في باريس ان الرئيس ضياء الحق سيتوجه الى فرنسا في ٢٥ من الشهر الحالي وانه سيجتمع مع الرئيس فرانسوا ميتران.

واضافت مصادر رسمية باكستانية ان الوفد الذي سيرافق الجنرال ضياء الحق في جولته الاوروبية سيضم وزيري المالية والزراعة، وينضم اغا شاهي وزير الخارجية بعد ذلك الى الجنرال ضياء الحق في باريس.

وذكر المصدر نفسه ان الرئيس ضياء الحق سيقوم في طريق عودته الى باكستان باداء العمرة في مكة المكرمة والمدينة المنورة بالمملكة العربية السعودية.

في ذمة الله

نعي فاضل

طلبة جامعة اليرموك ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عارف علي ابو العيلة
عم زميلهم أيمن ابو العيلة

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم آله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

نقيب ومجلس نقابة الصحفيين واعضاء الاسرة الصحفية ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

الحاجة زكية يحيى الشنطي

شقيقة الزميلين صادق والمرحوم ابراهيم الشنطي

ويتقدمون من ال الشنطي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد – ينعى السيد شريف احمد الرواش واخوانه واقاربه عمهم الغالي المرحوم الحاج

عبدالله الرواش

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس في بلدة علعال.

تقبل التعازي في بيته الكائن في علعال – اربد

انا لله وانا اليه راجعون.

قبول تعاز

بعد عودة ابناء المرحوم

الحاج محمود البخاري(الافغاني)
(ابو فؤاد)

من القدس يستقبلون المعزين اليوم ولغاية مساء الاحد في منزل فؤاد الكائن في حي نزال قرب منطقة بدر حي الساهرة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عموم عشيرة الفواعير في السلط وخارجها تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد عبد القادر الفاعوري
ابو عبد الكريم الفاعوري

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٢/١/١٤ عن عمر يناهز التسعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة في المسجد الكبير في السلط

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده عبد الكريم الفاعوري الكائن في حي السلالم في السلط قرب مستشفى الحسين.

نعي فاضل

عيد عبد ارتيمة واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى خالهم المرحوم

الحاج حمد الدريوش العبادي

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمة ولنا ولاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشيرة الزيود/عباد بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج حمد الدريوش العبادي

والد السادة جميل وكامل وعبدالجليل ويونس ومحمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ١٩٨٢/١/١٤.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ماركا الشمالية حي الامير حسن/قرب مؤسسة النقل العام.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى الدكتور علي سعود الضيافلة بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج مرشد ابورجب التميمي

والد الاخ الدكتور محمد تيسير ابورجب ويتقدم من ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة
طوبى لمن قبلته واخترته يا رب

الياس الكرشه واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

نصيفة
ام الياس

ارملة المرحوم سابا الغاوي

ويتقدمون من اولاد وبنات الفقيدة باحر التعازي سائلين المولى ان يلهم ذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل

اربد – ينعى ال الصمادي في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

احمد المنديل حسين الصمادي

الذي وافاه الاجل امس، عن عمر يناهز ال (٨٠) عاما، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اول شارع البارحة..

نعي فاضل

آل حماد في الاردن والضفة الغربية ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

حسن عبدالرحمن حماد "ابو علي"

من قرية الفندق/قضاء نابلس الذي توفاه الله الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس ١٩٨٢/١/١٤ في مدينة الزرقاء عن عمر يناهز ٧٢ عاما، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد ابوبكر في الزرقاء..

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده عبدالرحمن الكائن في الزرقاء شارع نايف قرب عيادة الدكتور بهاء الدين الكاشف، وللنساء في منزل الفقيد الكائن في شارع شامل قرب الاحوال المدينة بالزرقاء.

نعي وجيه فاضل

خليل وبطرس ولبيب وفكتوريا حجارة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جورج حبيب عزار

ويتقدمون من اهل الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

الدكتور ميشيل نجيب ليوس وعائلته واولاده يتقدمون بتعازيهم الحارة الى الاخ والصديق الدكتور الفرد ديات بوفاة والدته المرحومة

هناء عقلة ابو دية

ويشاركون ال الفقيدة تعازيهم الحارة لها الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

ينعى عايد محمد ابو نواية واولاده محمد عايد وصبري وبلال وحسين وحسن واسماعيل وانور ومصطفى بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي خالهم المرحوم

الحاج عطا بخيت المعاني

سائلين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
صك صلح عشائري

بالساعة ٤ من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٢/١/١٢ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة التالية اسماؤهم الحاج علي البركات والحاج حسن ابو عثمان والحاج عفيف والسيد عبد الله تادرس والدكتور بولس علامات والسيد راضي القنصل والسيد فرج عقلة حداد وجمل فرج الله حداد وخليل عطا الله حداد واسكندر سليم دبابنه وداود موسى حداد وتيسير حداد ومنهل جميل حداد وابراهيم فاخوري واهلوت كارتسويان ومشهور اسكندر دبابنه وموسى داود موسى حداد وواصف ضيف الله حداد الى بيت السيد مصطفى عبد الجليل القطم من قلقيلية والسيد احمد النوافلة والسيد عبد الله القدومي والسيد موسى جودة والسيد عبد الله اسماعيل والسيد ابراهيم اسماعيل الصيفي وجمع غفير من اهالي قلقيلية الكرام، وقد استقبلت الجاهة احسن استقبال من قبل السيد مصطفى القطم وذويه، ونتيجة التداول بموضوع صدم محمد مصطفى عبد الجليل القطم واصابته بكسر في قدمه، من قبل السائق جورج كمال يوسف الدبابنه قبل حوالي ثلاثة اشهر، وخلاصة الحديث تكرم اهل المصاب باسقاط كافة حقوقهم الجزائية والعشائرية بدون اي مقابل حتى المصاريف، وذلك اكراما لوجه الله تعالى وجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة وقد شكرت الجاهة ال المصاب لهذا الكرم، وعليه جرى تنظيم هذا الصك حسب الاصول. في ١٩٨٢/١/١٢

اعلان
صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ يعلن للعموم بان السيد عوض قطيش معلا من اهالي قرية ام السرب قد تقدم بطلب تسجيل جديد لعقاره الكائن في قرية ام السرب ضمن القطعة رقم ٥٢ المستثناة من الافراز من الحوض رقم (١) وهي عبارة عن ارض مقام عليها غرفتين من التراب والسقف خشب وقصيب والمحدودة شمالا: ملك قطيش معلا شلاش غربا: ملك عواد عيد قطيش جنوبا: ملك منفي ندى هليبان شرقا طريق عام بعرض ستة امتار. فعلى كل من له علاقة او اي حق تملك او تصرف او منفعة ان يتقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي المفرق خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المفرق
عيسى المومني

نعي

تنعى عشائر البطارسة والعميشان في سوف وجرش وعموم انحاء المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ببالغ الحزن والاسى المرحوم

عقلة عبدالله بطارسة

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الخميس الموافق ٨٢/١/١٤ عن عمر يناهز ٩٠ عاما وسيشيع جثمان الفقيد الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة في بلدة سوف.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في سوف.

اعلان
صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ يعلن للعموم بان السيدة فاطمة عساف منيزل من اهالي الخالدية قد تقدمت بطلب تسجيل جديد لعقارها الكائن في قرية الخالدية ضمن القطعة رقم ٤٨ المستثناة من الافراز من حوض بلدة الخالدية رقم (٥) وهو عبارة عن بئر ماء والمحدودة شمالا ملك عبيد الساعي صبيحات غربا ملك عودة هليل ابو نومان جنوبا ملك خلف الساعي وعليان ابو هرموش شرقا ملك عبيد الساعي صبيحان فعلى كل من له علاقة او اي حق تملك او تصرف او منفعة ان يتقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي المفرق خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المفرق
عيسى المومني

محكمة حقوق بداية اربد
مذكرة دعوى ثانية
اخطار

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته حسن عبدالله حسن السعيد مجهول محل الاقامة يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية اربد يوم الاثنين الواقع ١٩٨٢/١/٢٥ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك محمد نايف ابو عبيد وكيله المحامي سليم حتاملة.

فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

اعلان صادر
عن دائرة تسجيل اربد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو سليم الموسى الحسين بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض بلد حكما المستثنى من التسوية من اراضي قرية حكما والمحدودة شرقا شارع عام شمالا ملك طلال احمد الطويل وملك محمد باير المطلق غربا ملك ابراهيم الحسين المحمد جنوبا طريق والمقام عليها غرفتين، فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد
محمد القريوتي

اعلان صادر
،عن مديرية تسجيل اراضي سمر

يعلن للعموم استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة والتي لم يسبق تسجيلها لعام ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو علي محمد عبدالرحمن بطلب تسجيل عقاره الكائن ضمن القطعة المستثناة رقم (١١) من حورض رقم (٥) من اراضي قرية حاتم والمقام عليها بناء مؤلف من غرفتين من الاسمنت المسلح وغرف من الحجر والطين والمحدودة

شمالا: ملك قاسم محمد عبدالرحمن، شرقا، ملك محمد عبدالرحمن محمود، جنوبا: شارع عام، غربا: جنزير البلد.

فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي سمر خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي سمر
عبده النمري

فقدان دفتر حمولات

اعلن انا عيسى محمد عيسى صاحب سيارة كويتية رقم ٢٢٣/ج عن فقدان دفتر حمولات العقبة، الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال في ص ب ١٨٠ سحاب او تسليمه لاقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

انذار
للمواسرجي عمر الباجوري

انذرك خلال ثلاثة ايام من تاريخه بالعودة الى عملك لانهاء العمل في داري الكائنة على خط عجلون واذا لم تحضر فسوف احملك مسؤولية العطل والضرر الناتج عن عدم تكملتك للعمل.

موسى احمد علي العواد

اعلان فقدان
رخصة سوق

انا المدعو.. زياد السوقي ابراهيم اعلن عن فقدان رخصة سوقي الخصوصي والتي تحمل الرقم (١٣٦٧٤٧/٣٠٠) الصادرة من عمان بتاريخ ١٩٨٠/١/٢٥.

يرجى ممن وجدها تسليمها لمخفر مخيم الحسين وله جزيل الشكر وعظيم الامتنان.

فقدان رخصة

فقد المدعو هشام حسن عيسى مرعي رخصة سواقة خصوصي يجهل رقمها صادرة من الزرقاء بتاريخ ١٩٨٠/٤/٣.

الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف رقم ٨١٠٩٣ وله مكافأة حسنة.

محكمة الحقوق بداية عمان
مذكرة دعوة ثانية
(اخطار)

رقم الدعوى
١٠٢٠/٨٠/ع.د

اسم المدعي عليه وشهرته ومحل اقامته فاروق ابراهيم مدانات مجهول محل الاقامة

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق عمان يوم الاحد الواقع ١٩٨٢/١/٢٤ الساعة ٩ للنظر في الدعوى التي اقامها عليك شركة الموارد العربية المساهمة وكلاها امين الحسن ونبيل رباح فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

محكمة الحقوق بداية عمان

رقم الدعوى
٨١/١٦٩٤ م.ع

مذكرة دعوة ثانية
(اخطار)

اسم المدعي عليه وشهرته ومحل اقامته

علي خليل البيشاوي
مجهول محل الاقامة

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم الثلاثاء الواقع ١٩٨٢/١/١٩ الساعة التاسعة للنظر في الدعوى التي اقامها عليك البنك الاردني الكويتي وكلاؤه امين الحسن ونبيل رباح واسعد خلف فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

فقد جواز سفر اردني

فقد مني انا المدعو فتحي عبدالله عميرة جواز سفري الاردني اجهل رقمه وتاريخ صدوره .. الرجاء ممن يجده الاتصال بتلفون ٣٦٩٩٣ مدرسة اللويبدة للسواقة وله جزيل الشكر.

بسم الله الرحمن الرحيم
فقدان

انا عزازي عبدالسلام علي مصري الجنسية اعلن عن فقدان حقيبة سوداء جلد وبداخلها جواز سفر وفواتير حسابية لمؤسسة حيمور فالرجاء حال العثور عليها ارسالها على العنوان التالي وله مكافأة حسنة.

– عمان ماركا – خلف بنك الاسكان مؤسسة حيمور ص.ب ٢٥٠٦٠ – تلفون (٩٣٦٥١)

فقدان رخصة سواقة

اعلن انا المدعو بهاء غازي قعبولات عن فقدان رخصة سواقة خصوصي تحمل الرقم (١٢٠٧٢٣)، صادرة من عمان بتاريخ ١٩٨٠/٣/٦. الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف (٦٧٠٨٩ – عمان) او (١٢٠ الرصيفة) وله الشكر.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

عادل كنعان واخوانه واولادهم ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

ذيب كامل العجم
"ابو كامل"

والد صهرهم الدكتور احمد، وكامل وبشير ومحمد وهم اذ يتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي ليرجون الله ان يتغمد الراحل الكبير بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

وليد كيلاني واخوانه ينعون بحزن بالغ واسى عميق، المرحوم

ذيب كامل العجم
"ابو كامل"

والدة السادة الدكتور احمد وكامل وبشير ومحمد ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي داعين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمد علي دياب واخوانه ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

ذيب كامل العجم

والد اخيهم وصديقهم السيد بشير العجم

ويرجون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم انجاله واله وذويه الصبر وحسن العزا'

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

النقابة العامة للعاملين بالنقل البري والميكانيك وعياداتها الطبية وعيادات الحسين العمالية والعاملين فيها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج ذيب العجم

والد زميلهم الدكتور محمد العجم ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الامين العام وهيئة الامانة العامة لمجلس الامة تنعى با لحزن والاسى المرحوم

الحاج ذيب العجم

والد زميلهم وصديقهم الاخ بشير العجم
رئيس القسم المالي في مجلس الامة

تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه والهم انجاله وذويه الكرام الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير وموظفو ملبوسات سان ريمو يشاركون صديقهم السيد بشير العجم احزانه بوفاة والده المرحوم

ذيب كامل العجم

ويرجون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم انجاله واله وذويه الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الياس الصناع والدكتور شفيق الصناع واسامة والمحامي هيتم ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

ذيب كامل العجم

والدة الاخوة كامل وبشير والدكتور احمد والدكتور محمد ويتقدمون من الاخوان والاخوات والابناء باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولآله جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمود درويش يشارك الاخوة بشير العجم والدكتور احمد والدكتور محمد العجم بوفاة والدهم المرحوم

الحاج ذيب كامل العجم

ويتقدم من ال العجم الكرام باصدق مشاعر العزاء راجيا المولى عزو جل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عصام عريضة يشارك الاخ العزيز بشير العجم بوفاة والده المرحوم

الحاج ذيب كامل العجم

ويتقدم من آل العجم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويرجو الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شيخ فاضل

كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام
صدق الله العظيم

الكوره - كفر راكب. بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الربابعه في كفر راكب في داخل المملكه وخارجها وفاة المرحوم:

الحاج حسين عبدالله سليمان الربابعه

والد كل من عبدالله وابراهيم والذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ١٣/١/١٩٨٢ عن عمر يناهز (٩٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده عبدالله ابو فارس الكائن في بلدة كفر راكب.

من آمن بي وان مات فسيحيا
نعي فاضلة

آل غاوي وانسباؤهم واقرباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة الفاضلة

نصيفة عميرة
ارملة المرحوم
سابا غاوي

ووالدة الياس وعيسى وانطون وندى وملكة ونعيمة ونادرة عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى اثر نوبة قلبية.

سيشيع جثمانها الطاهر من كنيسة المقبرة الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها الياس غاوي الكائن في جبل الحسين قرب وكالة الغوث وللنساء في منزل ولدها انطون المجاور.

وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس الفقيدة في كنيسة الروم الارثوذكس - العبدلي يوم الاحد الموافق ١٧/١/١٩٨٢ الساعة العاشرة والنصف صباحا.

لااراكم الله مكروها بعزيز لديكم
الرب اعطى والرب اخذ فاليكن اسم الرب مباركا

نعي فاضلة

زكي اسحاق شويحات وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة زوجته المرحومة

نصيفة عميرة

ارملة المرحوم سابا اليلس غاوي

ويتقدمون من انجالها الياس وعيسى وانطون باصدق مشاعر التعازي والمواساة للفقيدة الرحمة

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو شركة طوقان للمقاولات والتجارة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج علي خليل محمد عميرة

والد زميلهم ابراهيم عميرة ويتقدمون من زميلهم واخوانه وال عميرة الكرام بأحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الاسى واللوعة ينعى ابناء الحاج علي المحمود البطاينة واولاده ذيب، ابراهيم، ورضوان وموسى ومحمود وكافة ابنائهم شقيقهم المرحوم.

ارشيد العلي البطاينة

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ١٤/١/١٩٨٢ في بلدة كفر يوبا عن عمر يناهز (٥٥)عاماقضاها في اعمال البر والتقوى، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

عيسى رزق حبش وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة زوجته المرحومة

نصيفه عميرة

ارملة المرحوم سابا الياس غاوي، ويتقدمون من انجالها الياس وعيسى وانطون بأصدق مشاعر التعازي والمواساة، للفقيدة الرحمة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

فؤاد نصار وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

نصيفه عميرة

ارملة المرحوم سابا الياس غاوي، والدة نسيبهم الياس سابا غاوي، ويتقدمون من ال غاوي باحر التعازي سائلين المولى ان لا يريهم مكروها بعزيز.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

يزيكيال كيبشيان وعقيلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

نصيفه عميرة

ارملة المرحوم سابا الياس غاوي، ويتقدمون من ال غاوي بأصدق مشاعر العزاء، رحمها الله واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

اربد - محمد سعيد البطاينة واخوانه علي ومحمود ومحمد بدر واحمد ينعون بمزيد الحزن والاسى صهرهم المرحوم الحاج

رشيد العلي البطاينة
من كفر يوبا

ويشاركون ذويه الحزن والاسى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ولابنائه من بعده طول البقاء.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

تنعى عشيرة البطاينة في كفريوبا والبارحة وحكما وسال واربد بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج ارشيد العلي البطاينة

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ١٤/١/١٩٨٢ في بلدة كفريو با عن عمر يناهز ال ٥٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحمه الله واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه قاسم محمد العلي الكائن في الحي الشرقي / كفريوبا.

نعي

هيوستن - تكساس:
ينعى جبر ابوكشك واخوانه في الولايات المتحدة الاميركية الخال العزيز

غالب رفيق اسعد القدومي
"ابو ايهاب"

ويتقدمون من الخال ابواللطف وانجاله الفقيد وعموم ال القدومي باصدق مشاعر المواساة بالمصاب الاليم، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

حمدي حسين غنيم واولاده واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى الحاجة الفاضلة المرحومة

الحاجة محبوبة
ام زكريا

ويتقدمون من انجالها وعموم الها وذويها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع من رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

الحاج صلاح ابو سعد واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

الحاجة محبوبة
ام زكريا

ويتقدمون من ابنائها وعموم الها وذويها الافاضل باحر التعازي والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها جناته ويلهم ابنائها والها وذويها الكرام جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

ال غنيم وال انكيدك وانسباؤهم واقرباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى الحاجة الفاضلة المرحومة

الحاجة محبوبة
ام زكريا

ارملة المرحوم خليل صالح غنيم

والدة السادة زكريا وموسى وزكي واكرم التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الخميس ١٤/ ١/١٩٨٢ عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى

تغمد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابنائها الكائن في تلاع العلي خلف بلدية تلاع العلي حوالي ٣٠٠ متر من طريق الجاردنز

نعي حاجة فاضلة

احمد راتب غنيم واولاده ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى الحاجة الفاضلة المرحومة

الحاجة محبوبة
ام زكريا

والدة السادة زكريا وموسى وزكي واكرم ويتقدمون من انجالها الاعزاء وعموم الها وذويها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع من رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم انجالها والها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

ابناء المرحوم عبدالله راتب غنيم، راتب وصائب ورائد ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى المرحومة الفاضلة:

الحاجة محبوبة
"ام زكريا"

ويتقدمون من انجالها وعموم الها وذويها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه، ويلهم انجالها والها وذويها الافاضل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وعرفان

اربد - هلال وعلي عايد ابودلو وعموم عشيرة ابو دلو في صمد والصريح وايدون واربد والزرقاء واقاربهم وانسباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى جميع الاخوة الذين تفضلوا بمواساتهم بفقيدهم الغالي الحاج الفاضل

عايد محمد ابو دلو

ويخصون بالشكر ضباط القوات المسلحة الاردنية والامن العام ومدير ناحية المزار الشمالية وشيوخ العشائر وخاصة اهالي بلدة صمد سواء بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور لبيت العزاء او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر شخصي لكل منهم متذرعين للعلي القدير ان يحفظ الجميع بعنايته الربانية.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي وجيه فاضل

عائلة النوباني في الضفتين والخارج تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدها المرحوم

عزت عوض النوباني

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الضفة الغربية

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده جميل النوباني الكائن في ماحص.

نعي وجيه فاضل

عشيرة العضايلة في محافظة الكرك ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج عبدالعزيز فارس العضايلة

الذي توفاه الله عن عمر يناهز السبعين علما قضاها في اعمال الخير وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس في قرية العدنانية، رحمه الله واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في قرية العدنانية في محافظة الكرك.

نعي وجيه فاضل

طه العضايلة واخوانه ياسين وحسين وحسن وابراهيم العضايلة ينعون ببالغ الاسى واللوعة عمهم الغالي المرحوم

الحاج عبدالعزيز فارس العضايلة

الذي توفاه الله يوم امس ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

زكي محمد مسعود وعياله واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج فؤاد سعيد الباسطي

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عصام الباسطي واخوانه في الزرقاء والخارج وعموم ال الباسطي وال خطاب ينعون بمزيد الحزن والاسى عمهم المرحوم.

الحاج فؤاد سعيد الباسطي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في القدس يوم الاحد ١٠/١/١٩٨٢ عن عمر يناهز ٦٠ عاما، تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي بمنزل ابن شقيقه عصام الباسطي بالزرقاء، مقابل سفريات فراس، شارع عمان الرئيسي.

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي فاضلة

عيسى نجيب دبابنة وكافة افراد العائلة وقد هزهم المصاب ينعون بقلوب ملؤها الحسرة والالم رحيل عمتهم الغالية المرحومة

اوجيني عيد العساكرية

زوجة السيد ابراهيم السرو النير

ويتقدمون من زوج الفقيدة وابنائه باحر مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته ويلهمنا من بعدها طيب الصبر والسلوان

نعي فاضلة

خليل نصار المعشر واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى شقيقة زوجته وخالتهم المرحومة

اوجيني عيد العساكرية
زوجة السيد ابراهيم السرو النير

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها الكرام الصبر والجميل وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

"من أمن بي وان مات فسيحيا"

ال النير وال الدبابنة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

اوجيني عيد العساكرية الدبابنة
زوجة ابراهيم السرو النير

ووالدة كل من سليم والدكتور سالم والصيدلي سليمان وماري ومرغريت ومي ومنى وتريز.

التي انتقلت الى رحمة الله فجر يوم الاربعاء الموافق ١٣/١/١٩٨٢ وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في نفس اليوم.

هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس الفقيدة الغالية في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الجمعة الموافق ١٥/١/١٩٨٢ في كنيسة الروم الكاثوليك - اربد - طريق الحصن.

ال الفقيدة يدعون الاهل والاقرباء والاصدقاء لمشاركتهم في حضور هذا القداس والجناز.

راجين الله ان لا يريكم مكروها بعزيز.

نعي فاضل

الدكتور توفيق البياري والدكتور معين باذيلة والدكتور محمد علي حجاج ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

شقيق زميلهم
الدكتور زهدي قمر

ويتقدمون من ال الفقيد الاعزاء بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الدكتور امين اسعد والدكتور عمر حيدر امين والدكتور حسني ابوالرب والدكتورة وسام الخاروف ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

شقيق زميلهم
الدكتور زهدي قمر

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى ال الريماوي في الضفتين والخارج بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

عبدالمعطي (ابراهيم) حسن الريماوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء اول امس الاربعاء ١٣/١/١٩٨٢ عن عمر يناهز ٤٦ عاما، رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الجبل الابيض حي الزواهرة قرب المسجد بالزرقاء.

نعي

رئيس دائرة اللوازم وجميع موظفي وموظفات الدائرة في بنك الاسكان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبدالمعطي الريماوي

والد زميلهم بشير الريماوي، ويتقدمون من ال الريماوي الكرام باحر التعازي، للفقيد الرحمة ولهم طول البقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى نائب المدير العام للشؤون المالية وجميع موظفي الدائرة في مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية المرحومة

اوجني النير

والدة زميلتهم الانسة مني النير ويتقدمون من الها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الدكتور نصر زامل والدكتور سليمان مجاسة والدكتور عبدالاله الكسواني ينعون بمزيد من اللوعة والاسى المرحوم.

شقيق زميلهم
الدكتور زهدي قمر

ويتقدمون من ال الفقيد الاعزاء بأحر مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الدكتور ماجد الحطاب والدكتور ذياب شادرما والدكتور عبدالكريم ابوخيران ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

شقيق زميلهم
الدكتور زهدي قمر

ويتقدمون من ال الفقيد الاعزاء بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

امين سجل مدني وادي السير وموظفو السجل المدني ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الشيخ سليم علقة الرديني

عم زميلهم السيد مفلح الرديني ابو سالم

ويتقدمون من ال الرديني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل السلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

دراسات وابحاث

أسرار هزيمة ١٩٦٧

مذكرات الفريق اول محمد فوزي (٥)

هل كان يمكن تجنب وقوع حرب ١٩٦٧؟

تعرضنا في الحلقة السابقة الى وضع الجيش المصري عموما قبل حرب علم ١٩٦٧. وناقشنا كيف ان التدريبات للفروض اداؤها، لم تكن تتم على الوجه الاكمل مما اثر على طبيعة اداء الجيش المصري. كما تطرقنا الى سبب اصرار قيادة القوات المسلحة على تجنيد الأميين وابعاد المثقفين عن الجيش، واثر ذلك على الروح المعنوية والانضباط، وهما عماد اي جيش في حالة حرب، وحجم القوات المسلحة المصرية في ذلك الوقت (١٩٦٧). كما سبق ان تعرضنا في الحلقة السابقة للمقارنة باعداد وحجم الجيش الاسرائيلي، وطبيعة وتنظيم الجيش المصري، مما يعطينا فكرة واضحة عن حالة هذا الجيش، ويبين بعض اسباب ما حدث في الخامس من يونيو عام ١٩٦٧.

وفي هذه الحلقة نقترب اكثر من الأيام القلائل التي سبقت احداث الحرب، فنتعرض لسحب قوة الطوارىء الدولية، وكيف ان هذا السحب كان يشكل هدفا قوميا للقيادة السياسية والعسكرية المصرية بغرض التحكم في الممر المائي في خليج العقبة. وسنرى كيف استلزم هذا الامر صدور توجيهات "مفاجئة" للقوات المسلحة المصرية تقضي برفع درجة الاستعداد الى الحالة الكاملة للقتال، كما فوجئت القوات بصدور توجيهات القيادة العليا بالتعبئة طبقا للخطة "قاهر". الا ان هذين الأمرين لم يتم تنفيذهما في الزمن المحدد كما يظهر في هذه الحلقة.

ونتعرض ـ ايضا لغياب ردود فعل للمشير عبد الحكيم عامر، عندما علم بسلبية الوضع العسكري على الجبهة السورية، وعدم وجود حشود اسرائيلية رغم اعلانه ان حالة الطوارىء في الجيش المصري اعلنت لمساندة سورية في مواجهة اي اعتداء محتمل. كل هذا يشير الى وجود سبب اخر لاعلان رفع درجة استعداد الجيش المصري الى درجة "الاستعداد الكامل".

كما نتعرض في هذه الحلقة للاحداث المتلاحقة التي اعقبت سحب قوة الطوارىء الدولية من خليج العقبة، وما ترتب عليه، وكيف دفعت هذه الخطوة بالقوات المصرية الى الحرب.

منذ عام ١٩٥٧ والقيادة السياسية والعسكرية في مصر تريد ان تسحب قوة الطوارىء الدولية الموجودة على الحدود المصرية الاسرائيلية للسيطرة على المياه الاقليمية، وهو ما كان يمس السيادة الوطنية لمصر. لذلك كانت واضحة لي رغبة كل من الرئيس جمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر في ما قبل عام ١٩٦٧: بانتهاز اي ظرف دولي او اقليمي يسمح بازالة هذه القوات. وجاءت هذه الفرصة عندما اعلنت مصر انها على استعداد لدخول المعركة ضد اسرائيل اذا تعرض الوطن السوري الى العدوان كما جاء في تهديدات ليفي اشكول (رئيس وزراء اسرائيل انذاك) وأبا ايبان (وزير الخارجية) واسحق رابين رئيس الأركان الاسرائيلي، والتي وصلت الى حد الانذار بغزو سورية.

وكان على مصر ان تهيىء الظروف السياسية والعسكرية لازالة قوات الطوارىء الدولية، فأعلنت حالة رفع درجة الاستعداد الكامل للقوات المسلحة، واعلان التعبئة العامة في الدولة.

فقد فوجئت القوات المسلحة المصرية، في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ١٤ ـ ٥ ـ ١٩٦٧ بصدور توجيهات نائب القائد الاعلى المشير عبد الحكيم عامر، برفع درجة الاستعداد في صفوفها من الاستعداد "الدائم" الى حالة الاستعداد "الكامل" للقتال، بحيث يتم ذلك في الساعة الثانية بعد ظهر اليوم نفسه. كما صدرت توجيهات القيادة العليا في الساعة الثانية عشرة من هذا اليوم بتعبئة القوات المسلحة المقرر حشدها في جبهة سيناء طبقا للخطة الدفاعية "قاهر" التي وضعت وصدق عليها عام ١٩٦٦، على ان تتم التعبئة لهذه القوات الواردة في الخطة في فترة تتراوح بين ٤٨ الى ٧٢ ساعة. الا انه لم يتم تنفيذ الامرين في الزمن المحدد لهما بسبب عدم ممارسة وتدريب القوات عليها بالجدية المطلوبة قبل هذا التاريخ، وعدم قدرة وكفاءة القوات واجهزة وزارة الحربية، او رئاسة الأركان، او القيادات، على استيعاب جهد الحشد والتعبئة، لضعف امكانياتها سواء في الخبرة او التدريب او السيطرة او حتى الاقتناع بحتمية هذا الاجراء.

تساءل القادة والضباط والجنود بعد وصول هذه التوجيهات المفاجئة اليهم عن سبب هذا الحشد، وهو سؤال موضوعي جاء في وقته. لكن لم يحظ الجميع باجابة او رد مقنع. والسبب عدم صدور اعلان وتوجيهات سياسية ورسمية من القيادة الرسمية، او مجلس الدفاع الوطني، وهو المجلس المختص بمثل هذه الأمور، ووقع القادة والضباط والجنود في حلقة من "الاشاعات" الأمر الذي جعلني وزملاء لي نتشاءم من هذه البداية، رغم ذلك كثرت التكهنات التي تجيب على سبب التعبئة ثم الحشد. فقد قيل مرة انه بسبب التزام مصر القيام بمظاهرة عسكرية تجاوبا مع سورية، التي ارتبطت معها باتفاقية دفاع مشترك ثنائية عام ١٩٦٦. وقيل مرة اخرى ان الحشد واجراءات التعبئة هدفها الضغط العسكري والنفسي على اسرائيل حتى لا تجرؤ على مهاجمة او تهديد سورية، وهنا تظهر مبادرة مصر في انقاذ الشعب السوري قوميا وعربيا.

ولنني اعتقد ان هذا الرد الأخير هو الاقرب للحقيقة ـ كما اظن ـ بالنسبة الى القيادة السياسية في ذلك الوقت، سعيا وراء الاستفادة المصرية من هذا الموقف في رفع وازالة قوات الطوارىء الدولية من حدود مصر واعادة التمركز في شرم الشيخ، واستعادة مصر لسيادتها على مياهها الاقليمية والتحكم في الممر المائي في مضيق تيران. اي السيطرة على خليج العقبة.

كما اعتقد ان هذين السببين هما الأمل الوطني الذي كان دائرا في ذهن كل من جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر منذ عام ١٩٥٧. الا ان قناعة الرئيس عبد الناصر بتحقيق هذا الهدف لا تصل الى درجة الدخول في صراع مسلح فعلي مع اسرائيل، بخلاف ما يهدف اليه المشير في السرعة بزج القوات المسلحة في صراع سريع مع اسرائيل.

ويزداد اعتقادي بهذه الحقيقة نتيجة كون القيادة السياسية لم تصدر اي قرار او توجيه يشتم منه او يفهم ان مصر بالتعبئة والحشد سوف تتعدى او تهاجم او تحارب اسرائيل، او تقفل مضيق جبل تيران في وجه الملاحة الدولية او الاسرائيلية، وكل هذه الاجراءات ما هي الا اجراءات حركية لم تتعد في قناعتي في ذلك الوقت اكثر من كلمة تهديد ايجابي لاسرائيل، تشبها بما حدث في يناير عام ١٩٦٠ عندما رفعت القوات المسلحة المصرية درجة الاستعداد كي لا تقدم اسرائيل على مهاجمة سورية.

في ١٤ ـ ٥ ـ ١٩٦٧ كلفني المشير عبد الحكيم عامر بالسفر الى دمشق في مهمة للتحقق ومعرفة مدى صحة المعلومات التي وصلت من الاتحاد السوفياتي ودول اخرى عن الحشد العسكري الاسرائيلي على حدود سورية. سافرت فعلا الى دمشق في اليوم نفسه ومكثت ٢٤ ساعة تفقدت فيها قيادة الجبهة السورية، كما سألت المسؤولين العسكريين في قيادة الأركان والجبهة عن صحة المعلومات الخاصة بحشد القوات الاسرائيلية على الحدود السورية. وكانت النتيجة مفاجأة. فلم احصل على أي دليل مادي يؤكد صحة المعلومات، بل العكس كان صحيحا، اذ لنني شاهدت صورا فوتوغرافية جوية عن الجبهة الاسرائيلية، التقطت بمعرفة الاستطلاع السوري يومي ١٢ و١٣/٥/١٩٦٧. فلم الاحظ اي تغيير عن الموقف العسكري العادي.

واثناء وجودي في دمشق، اخطرت رئيس الأركان السوري اللواء احمد سويدان بالاجراءات العسكرية التي اتخذت في مصر، كما اكدت عليه للمرة الاخيرة ضرورة تنفيذ ما تم الاتفاق عليه من تنسيق بيننا من خطط عسكرية، وتبادلت معه وثائق الاتصال "الكودي" لجميع النداءات اللاسلكية، والمترجمة لخطط واجراءات لتفق عليها مسبقا. واركز هنا على كلمة "التنسيق" لسبب بسيط وهو ان العلاقة القيادية من الناحية العسكرية، وحتى خلال "الاتفاق المشترك" لم تتعد هذه الكلمة، التي لا تلزم اي طرف بالتنفيذ الجبري، مثل ما كان يحدث لو ان القيادة العسكرية بين البلدين موحدة.

عدت الى القاهرة يوم ١٩٦٧/٥/١٥، وقدمت تقريري الى المشير عبد الحكيم عامر، وهو التقرير الذي ينفي وجود اية حشود اسرائيلية على الجبهة السورية، فلم الاحظ اي ردود فعل لدى المشير على سلبية الوضع على الحدود السورية الاسرائيلية. وهنا تبين لي ان موضوع الحشود العسكرية الاسرائيلية ليس هو السبب الرئيسي لاعلان مصر واتخاذها الاجراءات العسكرية، من تعبئة وحشد قواتها المسلحة بهذه السرعة.

الا ان هناك ملاحظة هامة عن وضع القوات المصرية قبل الحشد. فبالرغم من ان سيناء تغير الاتجاه الاستراتيجي الأول لمصر في ذلك الوقت، نجد ان تمركز القوات البرية خصص ما يعادل عشر قوات المشاة وعشر المدرعات المتوفرة لمصر قبل ١٩٦٧، ومعنى ذلك ان قوات مصر لم تحتل مراكزها حسب الخطة "قاهر" لا مكان تجهيز مواقعها، ولو لفترات محدودة خلال العام التدريبي، وعلى ذلك فان مسرح العمليات المنتظر لم يجهز، كما ان عدم تمركز القوات حرم القوات نفسها وقادتها بالتالي من ممارسة تطبيقة الخطة لتبين لوجه العيوب في الكفاءة القتالية او النقص في المعدات، او اسلوب التعاون، او لمكانية الاتصالات اللاسلكية، وكلها من الأمور الواجب التدريب عليها عمليا، ولو على هياكل قوات او قيادتها فقط. وبذلك يمكن تلافي العيوب قبل القتال الفعلي.

ورغم انه تم تدريب القوات الموجودة في سيناء، وهي فرقة مشاة واحدة ولواء مدرع، خلال شهر فبراير عام ١٩٦٧ على مشروع تدريبي بسيط الا انه لم يحقق غايته في اعداد قوات الاتجاه الاستراتيجي الكاملة لمصر في ذلك الوقت.

كان الدافع الى قرار سحب قوات الطوارىء الدولية من على الحدود المصرية هو احدى النتائج التي تخلفت عن حرب ١٩٦٧. وكان موضوع تواجد القوات الدولية هو احد النواقص التي تعرضت لها سمعة الحكم في مصر في صحف واذاعات الدول العربية التي تعارضت سياستها وتتنذ مع سياسة مصر.

لذلك تحولت رغبة القيادة السياسية والعسكرية قبل علم ١٩٦٧. في ازالة هذه القوات، الى هدف في حد ذاته لم يفارق تفكير كل من الرئيس عبد جمال عبد الناصر، او المشير عبد الحكيم عامر ما بعد حدوثه عام ١٩٥٧.

ففي عام ١٩٦٥، عند عودة اول لواء مصري من اليمن، ضمن خطة غيار واستبدال الوحدات العسكرية من مصر الى اليمن، كان الرئيس عبد الناصر والمشير عامر في استقبال هذا اللواء على رصيف ميناء بورتوفيق، وجرت مناقشة بين الاثنين على مسمع من المستقبلين عن امكانية توجيه هذا اللواء ووحداته من السويس الى شرم الشيخ مباشرة، حيث كانت قوة الطوارىء الدولية متمركزة في ذلك الوقت ـ فتصبح مفاجأة كبرى للعالم. وانتهى هذا الحديث الى امل فقط وعاد اللواء حسب ما كان مخططا له الى مركزه في القاهرة.

ومرة اخرى جاء ذكر هذا الأمل عندما سافر المشير عبد الحكيم عامر الى باكستان على رأس وفد عسكري عام ١٩٦٦. ومن هناك ارسل برقية شفوية الى الرئيس جمال عبد الناصر، يقترح فيها ارسال قوات الى شرم الشيخ، لتهديد اسرائيل يغلق مضيق تيران في وجه السفن الاسرائيلية، والى الان لا يعلم احد السبب في هذا الطلب، او مناسبته في ذلك الوقت. ولم تتم اي خطوة تنفيذية لتحقيقه وبقي الموقف على ما هو. اي ظلت قوات الطوارىء الدولية في اماكنها على الحدود بين مصر واسرائيل، وفي منطقة شرم الشيخ التي تسيطر على منخل خليج العقبة.

وبناء على تكليف من المشير عبد الحكيم عامر ارسلت يوم ١٦ ـ ٥ ـ ١٩٦٧ بوصفي رئيسا لهيئة أركان الحرب للقوات المسلحة المصرية، خطابا الى الجنرال ج. ا. ريكي قائد قوات الطوارىء الدولية ـ وكان مقره غزة ـ احيطه علما بصدور التعليمات الى القوات المسلحة المصرية لتكون مستعدة للتصدي لاسرائيل اذا ما قامت بعمل عدواني ضد اية دولة عربية، وان القوات المصرية تجمعت في سيناء على الحدود الشرقية لمصر وضمانا لأمن وسلامة قوات الطوارىء الدولية، المتمركزة في نقط المراقبة على امتداد هذه الحدود، يتطلب الأمر سحب قواته فورا.

في اليوم التالي اي ١٧/٥/١٩٦٧، جاء رد الجنرال "ريكي" بانه يجب الرجوع في هذا الامر الى السكرتير العام للامم المتحدة يوثانت بوصفه صاحب الأمر والمسؤول عن اتخاذ الاجراءات القانونية حيال طلب سحب هذه القوات. اي ان الموضوع ليس عسكريا، بل كان المفروض ان يبلغ وزير الخارجية المصري بهذا الأمر، الذي ينقله بدوره الى يوثانت في ذلك الوقت. لذلك اعتبرت هذا الموقف قصورا في فهم الاجراءات من جانب القوات المسلحة المصرية. وبالفعل وافق يوثانت على طلب السيد محمود رياض وزير الخارجية المصري في ذلك الوقت. وقد اخذ السكرتير العام وحده قرار سحب قوات الطوارىء الدولية يوم ١٧ ـ ٥ ـ ١٩٦٧. ثم تحمل بعد ذلك كثيرا من اللوم والأعتراض من دول مجلس الامن التي احاطها علما بقراره، في اول اجتماع بعد اتخاذ قرار الموافقة على سحب قوات الطوارىء. وكانت اتفاقية تمركز قوات الطوارىء علم ١٩٥٧ تعطي السكرتير العام هذا الحق، ولا تشترط موافقة اسرائيل، اذ ان هذه القوات متمركزة على ارض مصر وليس على الجانب الاخر.

في يوم ١٨ ـ ٥ ـ ١٩٦٧ اعلنت مصر قرار انهاء وجود قوات الطوارىء الدولية على ارضها. وبدأ الجنرال ريكي في سحب قواته. وهنا حدث نوع من الجدل يلفت انظارنا الى نقطة في غاية من الأهمية. فقد ذكر طلب مصر بالنسبة الى سحب قوة الطوارىء كلمة "الحدود الشرقية" مع اسرائيل. اي ان قوات الطوارىء المتمركزة في شرم الشيخ، لم تكن مقصودة في هذا الطلب، او ان مفهوم المشير لقوات الطوارىء على الحدود الشرقية كان يعني قوة الطوارىء على الحدود المشتركة مع اسرائيل، وهي الحدود الأرضية المشتركة من غزة شمالا. الى رأس النقب جنوبا فقط فلما بدأ الجنرال ريكي تنفيذ قرار السكرتير العام بسحب قوة الطوارىء كان السحب ينطبق على القوات المتمركزة على حدود مصر الشرقية بما فيها قوات طوارىء شرم الشيخ. وبالفعل اخذت هذه القوات في التجمع في العريش، حتى غادرت مصر.

وهنا يطرح السؤال نفسه: هل كانت النية لدى القيادة السياسية والعسكرية هي عدم النظر ـ ولو مؤقتا ـ في اعادة السيطرة والتحكم في الممر المائي، ام ان للموضوع كان فهما خاطئا حول مهمة قوات الطوارىء الدولية على حدودنا الشرقية وان شرم الشيخ ليس ضمن الحدود الشرقية؟

في اعتقادي ان السبب الأول هو الصحيح، بدليل ان التخطيط العسكري وتجهيز القوات وقرار تمركزها، والواجبات التي كلفت بها، لم تذكر شرم الشيخ على الاطلاق. ورغم انه كان ضمن الخطة "قاهر" تمركز اللواء الرابع مشاة في منطقة شرم الشيخ، الا ان هذا لم يتم من بدء الحشد يوم ١٥ ـ ٥ ـ ١٩٦٧.

تحت ضغوط كثيرة ومعاناة في تدبير القوات اللازمة للتمركز في شرم الشيخ والتي بدأت الحشود دون استلامها ـ بعد صدور الأوامر باحتلالها يوم ١٨ ـ ٥ ـ ١٩٦٧ ـ تم سحب وحدات فرعية من تشكيلات كبيرة، وصلت الى اكثر من عشر وحدات فرعية ثم تشكلت لها قيادة فردية على عجل.

كما لاقت القوات الجوية صعوبة كبيرة (ادارية وفنية ومواصلات) في تمركز سرب مقاتل في الغردقة، حيث لم يكن المطار مجهزا. اما القوات البحرية فقد حركت اكثر من ست قطع بحرية مختلفة من البحر الابيض المتوسط من الاسكندرية الى الغردقة وسفاجا وشرم الشيخ ورأس نصراني.

كل ذلك جاء تدبيره وتجميعه وترحيله الى هذا المحور الجديد الذي لم يكن في حسبان القيادة، متأخرا، عن توجيهات وتعليمات واوامر الفتح التعبوي، والحشد للقوات الذي صدر يوم ١٤ ـ ٥ ـ ١٩٦٧.

وكان سبب الدعم البحري الجديد (عدد ٢ مدمرة) عما كان موجودا اساسا وهو ٩ لنشات والفرقاطة "رشيد" هو المعلومات التي وردت الى القيادة السياسية. باحتمال هجوم بحري معاد في الدول البحرية العظمى على مدخل خليج العقبة، وقد نفذت القوات البحرية هذا القرار بسرعة على الرغم من انه جاء مفاجأة، ومتأخرا نسبيا.

وقد اظهر هذا القرار بضع نقاط مهمة كان لها تأثيرها في الأيام الحاسمة:

● ان التخطيط السابق المجهز في الفتح التعبوي للقوات والتمركز الاستراتيجي للقوات البحرية بصفة خاصة، كلنا خاطئين اذ انه لم يحسب التقديرات الخاصة بتدخل بحري اجنبي في شمال البحر الأحمر نتيجة لوجود قوات الطوارىء الدولية في شرم الشيخ، والتي لم يكن سحبها في الحسبان.

● تبين عدم صحة المعلومات التي وردت في اخر لحظة باحتمال هجوم بحري لجنبي في الجنوب ضد خليج العقبة، حيث لم يحدث هذا الهجوم فعلا، ويجوز ان تكون الحركة المخادعة في انتقال حاملة الطائرات الاميركية (انتربرايز) يوم ٣ ـ ٦ ـ ١٩٦٧ في قناة السويس، متجهة الى نفس المنطقة، خطة خداعية اجبرت المشير في التحول عن هدفه، واحداث التغيير المفاجىء في القوات البحرية.

● اوضح هذا القرار عدم توازن الفتح التعبوي للقوات البحرية في البحرين الابيض والاحمر، مع الاخذ في الاعتبار احتمال قفل قناة السويس، حيث كانت تجهيزات تدمير الكباري، بل تغريقها بغرض سد قناة السويس، مدبرة وجاهزة.

● اوضح ايضا القصور في اعداد الدولة للحرب حيث لم تكن التجهيزات الفنية ومعدات الاصلاح وورش وقطع الغيار والترسانات، متوفرة اطلاقا كما اوضح القصور في المعرفة بالقانون الدولي الامر الذي اخذ جدلا كثيرا، ومنفصلا عن التوجيهات اولى للحشد ـ الذي تدخلت فيه وزارة الخارجية ـ عن مهمة القوات المصرية التي تمركزت في منطقة شرم الشيخ بشكل مفاجيء اعتبارا من يوم ١٨ ـ ٥ ـ ١٩٦٧.

كل ذلك يدل على صحة اعتقادي بان موضوع قفل خليج العقبة في وجه اسرائيل، لم يكن مأخوذا في حسابات القيادة السياسية او القيادة العسكرية عند التخطيط لتصاعد الصراع العسكري في اسرائيل في اوائل مايو ١٩٦٧.

والأمر الأخطر، انه ترتب على هذا القرار (اي تمركز قواتنا في شرم الشيخ)، ان اصبحت المواجهة العسكرية تمتد من رفح شمالا الى شرم الشيخ جنوبا وهي مسافة ٢٥٠ كيلو مترا بدلا من مواجهة تمتد من رفح الى ايلات (١٧٠ كيلو مترا).

وبانسحاب قوات الطوارىء الدولية من الحدود الشرقية لمصر مع اسرائيل، ثم ازالة اثار عدوان ١٩٥٦ كليا، تهيأت الظروف في منطقة شرم الشيخ ورأس نصراني لاستعادة مصر حقها المشروع في تفتيش مياهها الاقليمية والسيطرة والتحكم في مضيق تيران (مدخل خليج العقبة الجنوبي) الى ميناء ايلات الاسرائيلي في الجنوب مرة اخرى منذ علم ١٩٥٦.

وعندما يتعمق المؤرخون في تحليل موضوع سحب قوات الطوارىء الدولية من الحدود المصرية وهو الهدف الوطني، ومقارنته بالهدف الاستراتيجي للدول العربية في الفترة من ١٩٥٧ وحتى ١٩٦٧، وهو ردع اسرائيل لمنعها من الاستمرار في سياسة التوسع الاستعماري في الاراضي العربية المجاورة، هنا يكون السؤال: هل من المنطق والمعقول ان يتحقق الهدف الاستراتيجي، وهو بقاء قوات الطوارىء الدولية لتكون حاجزا سياسيا على الحدود ضد سياسة التوسع الاسرائيلي، ام يتغلب الهدف الوطني على الهدف القومي ويتم سحب قوات الطوارىء؟

الغريب في هذا الشأن ان الدول العربية المحاربة والمواجهة لاسرائيل لم تقتنع بهذا التصور الواقعي الا في السبعينات اي ضرورة بقاء قوات الطوارىء، ولكن بعد الشعور بالهزيمة والاقتناع بالعجز عن مجابهة اسرائيل عسكريا. لذلك اتساءل بيني وبين نفسي باستمرار: ماذا كان سيحدث عسكريا لو ان مصر لم تطلب سحب قوات الطوارىء الدولية على الاطلاق؟ واعتقد ان سحب هذه القوات لا يعود على مصر في ذلك الوقت بأي فائدة. وانما كان مجرد قرار عاطفي واعلامي، اكثر منه سياسي وعسكري.

حتى يوم ١٠ ـ ٣ ـ ١٩٤٩، كانت ثلاث دول عربية هي السعودية والاردن ومصر تسيطر على مضيق تيران (مدخل الخليج) وقبل التوقيع على اتفاقية الهدنة قامت اسرائيل بعمل عسكري واحتلت قرية ام رشرش التي سميت (ايلات)، وبعد انسحاب قوات اسرائيل من سيناء عام ١٩٥٦ طلبت اسرائيل وضع قوات هيئة الامم المتحدة في منطقة شرم الشيخ لضمان حرية الملاحة. وظل الوضع كذلك حتى عام ١٩٦٧.

وبسحب قوة الطوارىء الدولية اصبح الطريق مفتوحا لاعادة التمركز في شرم الشيخ وللسيطرة السيادية لمصر على المياه الاقليمية المشروعة، والموجود فيها مضيق تيران الذي يعد المنفذ الوحيد جنوب خليج العقبة للملاحة الاسرائيلية. وفي الوقت نفسه واجهت القوات المسلحة، بل والدولة، مشكلة الملاحة في خليج العقبة والمرور البريء في المضيق.

كان هذا الامر يتطلب اتخاذ قرار سياسي على اعلى مستوى. وفي اعتقادي ان هذا القرار كان اخطر القرارات التي اتخذت وادت في النهاية الى قيام الحرب. فموضوع اعادة التمركز في شرم الشيخ، ولو انه جاء متأخرا خمسة ايام، يعتبر منفصلا من الناحية السياسية عن موضوع غلق خليج العقبة ومنع الملاحة الاسرائيلية من المرور البريء. الا ان الموضوعين ارتبطا معا من حيث الزمن، اذ تزامنت اعادة تمركز القوات المصرية لمنطقة شرم الشيخ بعد سحب قوات الطوارىء الدولية، واصدار قرار غلق المضيق ضد الملاحة الاسرائيلية والمرور البريء. بطريقة عاجلة وغير مدروسة، كما سأبين في ما بعد.

لقد بدأ التفكير في موضوع غلق الخليج عقب اعلان سحب قوة الطوارىء من شرم الشيخ يوم ١٧ ـ ٥ ـ ١٩٦٧. حيث اتصل بي المشير عبد الكيم عامر مساء هذا اليوم، واخطرني باستدعاء القادة لعقد مؤتمر في القيادة مساء يوم ١٨ ـ ٥ ـ ١٩٦٧، بغرض تجهيز وتدبير قوات لاعادة التمركز في شرم الشيخ. كما حدد لي استدعاء قائد المظلات العميد عبد المنعم خليل، لاستلام قيادة هذه المنطقة.

وفي الليلة ذاتها، اي ١٧ ـ ٥ ـ ١٩٦٧، تناقشت مع مساعد رئيس هيئة العمليات ورئيس هيئة البحوث العسكرية، في الموقف العام العسكري اثر اضافة محور جديد، وقوات اضافية جديدة لاعادة احتلال منطقة شرم الشيخ، وما هي واجباتها ومهامها، والهيكل التنظيمي لها، وكل هذه الأمور الواجب التفكير فيها؟ واستقر الرأي على عدم جدوى غلق الخليج بسبب عدم توفر قوات اضافية وتفاديا لاتساع المواجهة على القوات المصرية، بل ان سيطرتنا على وسط وشرق سيناء كافية لحماية شرم الشيخ نفسه.

اخطرت المشير بالرأي الذي توصلت اليه مع زملائي، قبل انعقاد المؤتمر بدقائق، اي يوم ١٨ ـ ٥ ـ ١٩٦٧، وذكرت له مبررات هذا الرأي، فرد علي قائلا: "لقد تم صدور قرار سياسي بالغلق امس، وعلينا تدبير القوات". وبدأ المؤتمر بسرد ما يمكن تدبيره من القوات البرية والبحرية والجوية، والدفاع الجوي، اذ ان تأمين هذه المنطقة يحتاج الى استخدام كل الاسلحة المشتركة معا. وعين المشير عبد الحكيم عامر العميد عبد المنعم خليل في هذه القيادة، واعطاه تعليمات غير كاملة عن المهمة بالنسبة الى مصير الملاحة في المضيق معلنا ان التعليمات ستصله في ما بعد. وتم وضع لواء مظلات وكتيبة مدرعات وكتيبة حدود وكتيبة مدفعية ميدان. وسحبت وحدات فرعية كثيرة للشؤون الادارية والفنية من تشكيلات اخرى كان بعضها متمركزا في سيناء فعلا، كما وضعت تحت قيادته سرية مدفعية ساحلية ذات مدفعين ١٣٠ ملم. وفي معاونته سرب طائرات "ميغ ١٧" تمركز في مطار الغردقة لأول مرة و٤ قطع بحرية (٢ ناقلة) وفرقاطة مدمرة انتقلت من البحر الابيض، وبعض الغام بحرية، بالاضافة الى لواء لنشات طوربيد وصواريخ. ثم صدرت تعليمات العمليات الحربية الخاصة بهذه المهمة، وكان اصعب ما فيها امكانية الاتصالات اللاسلكية وتوفيرها. كذلك ظهر القصور العملي لدى القائد الذي تم تعيينه في امكانية استخدام القوة الجوية او البحرية التي ظلت تأخذ تعليماتها من قيادتها في القاهرة او الاسكندرية على التوالي اذ انها ليست تحت قيادته.

وصدر القرار السياسي بغلق خليج العقبة يوم ١٨ ـ ٥ ـ ١٩٦٧. ونشرته الصحف المصرية في نفس اليوم وقبل وصول يوثانت سكرتير عام الامم المتحدة الى القاهرة بساعات. كان يوثانت يهدف الى التوسط في النزاع وتخفيف حدة التوتر. وكان يقصد بالتحديد موضوع حرية الملاحة عبر خليج العقبة على اساس انه موضوع يمس، بل يضر، مصالح الدول الاخرى من وجهة النظر الدولية.

عرض يوثانت في مقابلته مع الرئيس ثلاث نقاط: فهو يطلب من اسرائيل عدم مرور اي سفينة حربية في الخليج، ويطلب من الدول الا تحمل سفنها مواد استراتيجية لاسرائيل، ويطلب من مصر عدم مزاولة حق التفتيش للسفن التي تمر عبر مضيق تيران. وأيد محمود رياض وزير الخارجية في ذلك الوقت هذه النقاط، وقبلها الرئيس عبد الناصر. وعند خروج يوثانت سأل الرئيس عبد الناصر ما اذا كانت اسرائيل متخوفة من هجوم مصري عليها، فأكد الرئيس عبد الناصر نفيه لذلك. وغادر يوثانت القاهرة وهو مسرور بنجاح مهمته.

وفي حديث شخصي مع الرئيس عبد الناصر عام ١٩٦٨ عن كيفية اخذ قرار غلق خليج العقبة قال الرئيس "انه دعا اعضاء اللجنة التنفيذية العليا والمهندس صدقي سليمان رئيس الوزراء في ذلك الوقت الى اجتماع يوم ١٧ ـ ٥ ـ ١٩٦٧. وبعد مناقشة الموقف السياسي والعسكري وسحب قوات الطوارىء وتقرير المشير عبد الحكيم عامر بامكانية احتلال شرم الشيخ، طلب الرئيس عبد الناصر اخذ القرار بالتصويت. ووافق الجميع على غلق الخليج امام الملاحة الاسرائيلية ما عدا المهندس صدقي سليمان الذي عارض القرار.

كان المهندس صدقي سليمان واحد الحاضرين ـ لم يذكر اسمه ـ يريدان فصل موضوع اعادة التمركز في شرم الشيخ عن موضوع قفل خليج العقبة في وجه الملاحة الاسرائيلية، وانه لا مانع من اعادة التمركز، ولكن لا يجب اعتراض الملاحة او قفل الخليج. هنا اعترض المشير بحدة قائلا: كيف يمكن لقواتي المتمركزة هناك ان تشاهد العلم الاسرائيلي امامها بهذه البساطة؟ وانتهى الاجتماع عقب هذه الكلمة بدون مناقشة او دراسة موضوعية وصدر قرار الغلق.

تبادر الى ذهني سؤال اثناء رواية جمال عبد الناصر لقصة اتخاذ قرار غلق خليج العقبة. فلماذا صدر القرار هذه المرة بالتصويت، مخالفا بذلك جميع القرارات السياسية والعسكرية بل والمصيرية؟ ولم يزد الرئيس في الاجابة على هذا السؤال عن هذه الجملة "اهمية القرار ووحدة الراي".



الفريق اول محمد فوزي مع عبد الناصر

فقد كان هناك اختلاف في الراي على مستوى القمة القيادية في اسلوب التطبيق. وتراوحت الاراء بين السيطرة وبين الغلق. فبينما نرى ان الرئيس عبد الناصر يريد التلويح بالقوة ويستفيد من مظاهرها للوصول سياسيا ـ ودعائيا الى هدفه، يرى المشير يرفض هذا الاسلوب ويريد تصعيد المواجهة العسكرية بسرعة وهو يعلم جيدا ان غلق خليج العقبة ضد الملاحة الاسرائيلية معناه وقوع الصدام العسكري حتما.

صدر قرار الغلق، ولم تصدر معه التعليمات التفصيلية عن اسلوب وطريقة الغلق، الأمر الذي ادى في ما بعد الى كثير من التساؤلات وتخبطت فيه القيادة السياسية العسكرية حيث لم يتمكن المشير اثناء المؤتمر ان يدلي بأية تعليمات. وتخبطت ايضا كل من قيادة القوات البحرية ووزارة الخارجية التي دخلت في التنفيذ على اعتبار انه خليج دولي.

كان اكثر الاشخاص احراجا هو قائد قوة شرم الشيخ نفسه. فعلى سبيل المثال طلب الاجابة الصريحة على الحالات الاتية.

ـ السماح او المنع للسفن الحربية.
ـ السماح او المنع للسفن الاجنبية التي تحمل بضائع او سلعا استراتيجية لاسرائيل، او حتى بضائع تموينية.
ـ السماح او المنع لناقلات البترول.
ـ السماح او المنع لسفن حراسة حربية تحرس سفينة اسرائيلية.
ـ السماح او المنع لسفن اسرائيلية ترفع علما دوليا او اجنبيا.
ـ السماح او المنع لسفن اجنبية مؤجرة لاسرائيل ومتجهة اليها.

وهكذا ظلت هذه التساؤلات تأتي من قائد منطقة شرم الشيخ ابتداء من يوم ٢٠ ـ ٥ ـ ١٩٦٧ حتى يوم ٢٢ ـ ٥ ـ ١٩٦٧ الى ان صدرت توجيهات المشير بالتفاصيل النهائية بالغلق اعتبارا من الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢٣ ـ ٥. ووصلت هذه التعليمات الى القائد الساعة ١١.٥٩ مساء يوم ٥/٢٢، رغم ان هذا القرار اذيع على العالم كقرار سياسي منذ يوم ١٩٦٧/٥/١٨.

بعد صدور التعليمات، اصبحت المشكلة الرئيسية هي نقل وترحيل القوات التي خصصت لمهمة تأمين منطقة شرم الشيخ والسيطرة على مضيق تيران البحري، وكانت اصعب المشاكل هي توفير المواصلات بين هذه الوحدات وبين القيادة العامة او قيادة الجبهة. وموقف هذا المحور التعبوي الجديد من ناحية القيادة والسيطرة. واستقر الرأي على ان تكون تحت القيادة العليا مباشرة.

وتمت التحركات لأول مرة في هذا المحور دون اعداد مسبق. وزاد الامر صعوبة ان المنطقة كلها صخرية ووعرة. كما ظهرت الصعوبة في التنسيق بين قوات المظلات التي وضعت في غير مهمتها، بينما هي اساسا في الاحتياط الاستراتيجي العام. كما نشأت الصعوبات الفنية والمواصلات عند تمركز سرب المقاتلات القاذفة في مطار الغردقة الذي خلا من اجهزة الانذار او التوجيه الضرورية. كما وجد القائد المكلف صعوبة في التنسيق والاتصال بالقوات البحرية المخصصة لهذه المهمة.

وهكذا وصلت القوات المخصصة الى منطقة شرم الشيخ يوم ٢٠ ـ ٥ ـ ١٩٦٧، وبدأت في اعداد المنطقة واعداد نفسها لتحقيق مهمتها، وخصصت طائرتا نقل "اليوشن ١٤" يوميا لخدمة هذه القوات من القاهرة وبالعكس وفي يوم ٢٢ من الشهر نفسه صدرت توجيهات المشير عامر الخاصة باسلوب غلق الخليج وكان هذا نصها:

١ ـ يقفل مدخل خليج العقبة اعتبارا من الساعة ١٢ (١٢ ظهرا) يوم ٢٣ ـ ٥ ـ ١٩٦٧ امام السفن التي تحمل العلم الاسرائيلي. وكذلك ناقلات البترول على اختلاف جنسياتها والمتجهة الى ايلات.

ب ـ يسمح للسفن الخارجة من الخليج باختلاف جنسياتها بالخروج منه.

جـ ـ تعليمات الرقابة والتفتيش والتحذير.

د ـ اذا لم تستجب السفينة الى طلقتي الانذار يصير ضرب السفينة بغرض تعطيلها اولا ثم اغراقها بعد ذلك.

هـ ـ يصرح بالمرور للسفن التي تحرسها سفن بحرية ولا يتم الاعتراض او الاشتباك مع السفينة او السفن الحربية حتى لو كانت السفينة المحروسة ترفع العلم الاسرائيلي.

مشير عبد الحكيم عامر
نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

وباعلان مصر غلق خليج العقبة اعتبارا من يوم ٢٣ ـ ٥ ـ ١٩٦٧، تحول الصراع من قضية تهديد سورية وحشد القوات على حدودها، الى قضية قفل الخليج. واتخذ هذا الخبر الصدارة في اخبار العالم كله مشفوعا بحملة مضادة على مصر اعلاميا.

وفي ٢ ـ ٦ ـ ١٩٦٧ اعلنت بريطانيا واوستراليا واسرائيل موافقتها على مشروع رئيس الولايات المتحدة باعتبار ان خليج العقبة هو ممر مائي دولي لا يجوز غلقه في وجه الملاحة البحرية. واقترحت بريطانيا في ذلك الوقت ارسال بعض القطع البحرية الى هذه الدول لحماية المرور في الخليج، لكن الرئيس الاميركي جونسون رفض الاقتراح.

من كل ما سبق نجد ان الممرات المائية في خليج العقبة ومنطقة شرم الشيخ، وعلى الرغم من اهميتها الكبرى لمصر، لم تحظ بدراسة موضوعية او يجهز ويخطط لها بعمق وواقعية خلال عشر سنوات سابقة لعام ١٩٦٧، خاصة وان لها موقفا عام ١٩٥٦.

وبهذه الطريقة وفي هذه الظروف صدر اخطر قرار سياسي عسكري كان السبب المباشر في قيام اسرائيل بالهجوم صباح يوم ٥ ـ ٦ ـ ١٩٦٧ وانا اعتبر ان قرار غلق الخليج الذي أعلن يوم ٨ ـ ٥ ـ ١٩٦٧ ونفذ من الساعة الثانية عشرة صباح يوم ٢٣ ـ ٥، هو الذي قلب حسابات الرئيس جمال عبد الناصر راسا على عقب، اذ ان هذا القرار حتم بالضرورة تحول المواجهة العسكرية الى صراع مسلح. بدليل ان اسرائيل لم تتخذ قرار الدخول في المعركة الا بعد صدور قرار الغلق من مصر وفشل الجهود الدولية في منع الصراع.

كما انني اعتقد ان الصراع المسلح الذي بدأته اسرائيل يوم ٥ ـ ٦ ـ ١٩٦٧ كان من الممكن عدم حدوثه لو ان مصر سيطرت على شرم الشيخ وحققت سيادتها على أراضيها وفي الوقت نفسه تعلن على العالم كله ان الملاحة في خليج العقبة دولية وحرة لجميع السفن بما فيها سفن اسرائيل. فقرارا الحشد وازالة قوات الطوارىء الدولية كافيان لتحقيق اهداف مصر السيادية وللسيطرة على الخليج باحتلال شرم الشيخ فقط لكن بصدور قرار غلق المضيق في وجه الملاحة الاسرائيلية هيأت الظروف. بل أجبرت في اتخاذ قرار ـ الدفاع الوقائي ـ تحقيقا لامنها وتأمينا لمواصلاتها مع العالم الخارجي، فمن المعروف ان هناك ثلاثة حالات تعلن فيها اسرائيل الحرب، وهي تأمين مواصلاتها مع العالم الخارجي، او توحيد الجيوش العربية او ازدياد النشاط الفدائي من دولة ما.

ورغم ذلك فالاعلان من جانب مصر عن حرية الملاحة في خليج العقبة لجميع سفن العالم ـ حسب تقديري ـ ليس كافيا لابطال قيام الصراع العسكري. اذ ان هناك طرفا ثالثا جاءته الفرصة للاطاحة بالرئيس جمال عبد الناصر ونظام حكمه. الا وهو الامبريالية العالمية.

عن مجلة "المجلة"

يتبع

البحرين تدعو دول الخليج لاتخاذ اجراءات جذرية ضد ايران

المنامة – ا ف ب – دعا الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة، رئيس وزراء البحرين، امس (الخميس) دول مجلس تعاون الخليج، الى اتخاذ اجراءات جذرية، على وجه السرعة، ضد ايران حيث لا يزال يوجد بعض رعايا دول الخليج في معسكرات يتلقون فيها تدريبات، على القيام باعمال ارهابية.

وقد ادلى الشيخ خليفة لصحيفة (اخبار الخليج) بحديث حول المؤامرة، التي اكتشفت في البحرين يوم ١٣ كانون الاول الماضي، ايد فيه النداء، الذي وجهه العراق الى الدول العربية، لكي تقطع علاقاتها الدبلوماسية، مع ايران، واوضح ان العراق (دولة شجاعة) تسمى الاشياء بمسمياتها.

واشار رئيس الوزراء، الى ان الشخص الذي تعتبره سلطات البحرين، المسؤول عن الجبهة الاسلامية، لتحرير البحرين، في طهران هو رجل دين شيعي، كان قد لجأ الى البحرين في عهد الشاه، قبل ان يطرد من هذه الدولة في شهر اب عام ١٩٠٩، لمحاولة اشاعة الفتنة الطائفية بين المواطنين.

وتوجه هذا الرجل، المدعو مهدي المدرسي، في بداية الامر، الى احدى الامارات العربية المتحدة، التي كان يحمل جنسيتها، ثم الى ايران، حيث يشترك حاليا، في الاذاعات الموجهة الى الخليج.

واكد رئيس وزراء البحرين ايضا، ان اعضاء (الجبهة الاسلامية) يوجدون في لبنان، وغيرها.



* الرئيس حسني مبارك يقول للصحفين "لقد احرزنا تقدما" اشارة الى نتيجة مباحثاته مع وزير الخارجية الامريكي الكسندر هيغ الذي غادر القاهرة امس الى اسرائيل.

راديو اب



* شامير يستقبل الكسندر هيغ لدى وصول وزير الخارجية الامريكي الى اسرائيل امس.

راديو اب

في أول مقال له في «الاهرام» بعد عودته للكتابة

بهاء الدين يستنكر الحملات التي تعرض لها عبد الناصر ويشيد بعلامات عصره البارزة وبانجازاته

القاهرة – ق.ن.ا – استنكر الكاتب الصحفي المعروف احمد بهاء الدين، الحملات التي تعرضت لها مبادىء الزعيم جمال عبدالناصر خلال السنوات الماضية، مؤكدا ان هذه الحملات هي التي ادت الى بلبلة الشباب والجيل الجديد في مصر.

وقال بهاء الدين في مقاله بصحيفة الاهرام امس، ان بلبلة الشباب وحيرته بدات بالهجوم المدبر ضد ثورة "٢٣" يوليو التي قادها الرئيس الراحل جمال عبدالناصر دون اتاحة الفرصة للرد او النقد التحليلي الذي يستفاد منه في المستقبل.

وعدد الكاتب علامات بارزة لعبدالناصر لا يستطيع احد انكارها او ازالتها، وقال ان هناك الصناعة الوطنية، والسد العالي وخلق عصر النهضة بكل معالمه من البناء والعلم والمعرفة، واعادة صياغة المجتمع لمصلحة الكتلة الساحقة من الشعب واهم من ذلك ان عبدالناصر اعطى الشعب طموحا جديدا.

وانتقد الكاتب في مقاله بمناسبة ذكرى ميلاد عبدالناصر تغيير اسم بحيرة ناصر الى بحيرة السد العالي رغم انها في كل اطلس عالمي ما زالت تحمل الاسم القديم، وتساءل قائلا لماذا يحدث ذلك ويتحدثون عن الوفاء.

مجلة «الازمنة الحديثة» السوفياتية: المخابرات الاسرائيلية وراء نشاطات «التضامن» في بولندا

موسكو – رويتر – اكدت مجلة "الازمنة الحديثة" السوفياتية ان اسرائيل اشتركت في نشاطات اتحادات العمال المستقلة "التضامن" في بولندا.

وقالت ان وكالة المخابرات الاسرائيلية "الموساد" كانت تحاول بجدية ان تخلق فوضى في بولندا، وتنسق نشاطاتها في البلاد مع وكالة المخابرات الامريكية "سي.آي.ايه".

وقالت المجلة، ان عملاء الموساد لم يقصروا نشاطهم على مجرد حملة دعائية، فقد حصلت العناصر الصهيونية في "التضامن" على مساعدة مالية ايضا من "الموساد".

واضافت قائلة ان اسرائيل طالبت الغرب باتخاذ اجراءات متشددة ضد بولندا في وقت سابق هذا الشهر حتى تبعد الانتباه عن ضمها لمرتفعات الجولان وحتى تشير الى الاعضاء الصهاينة في "التضامن" بانه يجب ان يمنعوا عودة الوضع الى صورته الطبيعية في بولندا.

وكانت الصحافة السوفياتية قد نقلت فيما سبق عن تقارير صحفية بولندية قولها ان بعض المنشقين البارزين المتصلين بالتضامن اكدوا ان هناك "مؤامرة صهيونية" للاطاحة بالحكم البولندي.

محاضرة لوزير الاعلام في جامعة اليرموك

اربد – الراي – بدعوة من كلية الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك يلقي السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام محاضرة صباح يوم غد في قاعة الجامعة بعنوان (السياسة الاعلامية في الاردن).

مقتل ٤٧ ايرانيا وتدمير عدة اليات

عمان – "بترا" – اعلن البيان العسكري العراقي، رقم ٨٤٤ الصادر امس، ان الطائرات الحربية العراقية، واصلت غاراتها امس، على مواضع وتجمعات القوات الايرانية، في القاطع الجنوبي محققة بها اصابات مباشرة مشيرا الى ان جميع الطائرات قد عادت الى قواعدها سالمة.

واجمل البيان خسائر القوات الايرانية المنظورة، بسبعة واربعين قتيلا وتدمير دبابة واحدة وثلاث عجلات ومرصد واحد وكدسين للعتاد اما خسائر القوات العراقية فكانت استشهاد ستة اشخاص للقواطع كافة وعطب هاون واحد.

أول لقاء بين رئيس الحكومة المصرية ورئيس حزب العمل المعارض

القاهرة – وكالات – التقى الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء المصري امس مع المهندس ابراهيم شكري زعيم المعارضة المصرية ورئيس حزب العمل الاشتراكي المعارض وذلك لاول مرة منذ تولي الدكتور فؤاد محي الدين رئاسة الحكومة.

وذكر زعيم المعارضة المصرية في تصريح امس بالقاهرة ان اللقاء تناول استعراض الظروف الداخلية والخارجية والتطورات الاخيرة ومن بينها نتائج زيارة الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكي لمصر، والمشاكل الاساسية الداخلية ووجهة نظر المعارضة وحزب العمل ازاء هذه المشاكل وطرق حلها.

وقال انه طلب من رئيس الوزراء سرعة البت في باقي الاشخاص، الذين تم التحفظ عليهم في شهر ايلول الماضي ولم يفرج عنهم حتى الان.

كما طلب سرعة البت في القضايا الامنية الاخيرة التي وقعت في ظل قانون الطوارئ الذي تقرر البدء بالعمل فيه في اعقاب اغتيال الرئيس المصري انور السادات.

واشار ابراهيم شكري الى ان هذا اللقاء ياتي في اطار التقليد الديمقراطي في عهد الرئيس المصري حسني مبارك بالتشاور بين الدولة والمعارضة في المسائل القومية.

شميت يؤكد مسؤولية موسكو عن أحداث بولندا ونوفوستي ترى في الموقف الامريكي محاولة لفرض الهيمنة

بون – افب – اكد المستشار الالماني الغربي هيلموت شميت امس، مسؤولية الاتحاد السوفياتي، تجاه الازمة البولندية، التي قد تعرض للخطر الثقة في التعاون بين الشرق والغرب.

وقال شميت، في بيان حكومي، امام البوندستاج، البرلمان الفيدرالي، انه لا ينبغي على الاتحاد السوفياتي، ان يعوق او يحول دون الاصلاحات الاجتماعية في الدول التي تدور في فلكه.

واعرب شميت عن اعتقاده، انه ليس هناك اية بادرة تشير الى ان المجلس العسكري قد اوفى بوعده حول استئناف طريق الاصلاحات.

في باريس اتهمت وكالة الانباء السوفياتية نوفوستي الولايات المتحدة امس الخميس، باتخاذ الازمة البولندية، حجة من اجل محاولة فرض سيطرتها السياسية والاقتصادية على شركائها في حلف الاطلنطي.

واكدت الوكالة السوفياتية في تعليق اذيع في باريس ان الرئيس ريغان بممارسته الضغط على شركاء الولايات المتحدة لحملهم على فرض العقوبات ضد الاتحاد السوفياتي يستهدف الاضرار بحلفائه.

وقالت الوكالة ان الاحتمال ضعيف في ان تراود البيت الابيض الاوهام بشأن امكانية تقويض القوة الاقتصادية للاتحاد السوفياتي، الا انه ينوي في المقابل ان واشنطن لا تنوي التخلي عن فكرة استعادة دور الدكتاتور داخل المجموعة الغربية وعن رغبتها في التغلب على منافسة دول اوروبا الغربية واليابان في السوق العالمية.

واكدت نوفوستي ان العقوبات الامريكية تمثل محاولة من الولايات المتحدة لزعزعة الوضع السياسي في القارة الاوروبية وتوجيه ضربة الى الوفاق واعادة اوروبا الى عصر الحرب الباردة.



* هيلموت شميت، مستشار المانيا الغربية، يثبت السماعات على اذنيه، ليستمع الى ترجمة لملاحظات الرئيس ميتران خلال مؤتمر صحفي في ختام الزيارة التي قام بها شميت لباريس واستغرقت ٣ ايام.

راديو اب

مصدر سياسي كويتي: قمة فاس تخصص لموضوع ضم الجولان

الكويت – ق.ن.ا – نسب هنا امس الى مصدر سياسي كويتي وصف بانه كبير قوله ان مؤتمر القمة العربي المقبل سيخصص لموضوع رئيسي هو موضوع (الجولان).

واعتبر هذا المصدر التهديد الذي وجهه الرئيس السوري حافظ الاسد مؤخرا للولايات المتحدة بضرب مصالحها في الشرق الاوسط بمثابة حرب غير معلنة بين دمشق وواشنطن، معربا عن اعتقاده بان الجولة الخليجية الاخيرة لوزير الخارجية السوري عبدالحليم خدام تركزت حول زيارته للاتحاد السوفياتي التي بدات امس واحتمال توقيع اتفاقية للتعاون الاستراتيجي بين سورية والاتحاد السوفياتي فضلا عن مطالبة الدول العربية بالضغط على الولايات المتحدة لتأييد مشروع سورية الداعي الى فرض عقوبات دولية على اسرائيل بسبب ضمها لهضبة الجولان.

واكد المصدر الكويتي في تصريحات نشرتها له صحيفتا (القبس) و (الراي العام) الكويتيتان ان القرار الاسرائيلي بضم الجولان قد حسم الموقف السوري بصورة واضحة الى جانب الاتحاد السوفياتي وقال، ان تسخين جبهة الشرق الاوسط جاء ردا مباشرا على احداث بولندا خاصة وان القرار الاسرائيلي جاء بعدها.

وقال المصدر الكويتي ايضا كما ورد في تصريحاته للصحفيين ان الحرب العراقية – الايرانية المستمرة منذ نحو ١٦ شهرا قد اوشكت على الانتهاء خلال الشهرين او الشهور الثلاثة القادمة.

واضاف موضحا ان هذه الحرب بدأت بعيدة عن تدخل الدول الكبرى.. الا ان الدولتين العظميين سيتدخلان في نهايتها وان هذا التدخل بدأ يظهر على ارض الواقع بعد ما تردد من انباء حول تلقي ايران عدة صفقات من الاسلحة الحديثة من كوريا الشمالية.

وحذر المصدر الكويتي مما ينطوي عليه تصريح ادلى به وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي مؤخرا وجاء فيه ان اعلان ايران عدم تصدير ثورتها الى الخارج لا يعني انها لن تصدر الفكر والعقيدة.

القواسمي وملحم الى باريس

عمان – الراي – يغادر عمان صباح غد (السبت) المهندس فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل، وزميله السيد محمد ملحم رئيس بلدية حلحول الى باريس، حيث يلتقيان بعدد من كبار المسؤولين الفرنسيين، وعدد من المفكرين والشخصيات السياسية الفرنسية.

لجنة البرامج التعليمية لطلبة الاراضي المحتلة تعقد اجتماعاتها في عمان

عمان – الراي – تعقد لجنة البرامج التعليمية الموجهة الى الطلبة العرب داخل الاراضي العربية المحتلة اجتماعها السادس والعشرين في الاسبوع الاول من شهر شباط القادم في عمان.

ويتضمن جدول اعمال هذا الاجتماع تقييم البرامج التعليمية الموجهة الى الطلبة العرب داخل الاراضي المحتلة واعداد خطة البرامج للفترة القادمة وسبل تمويلها اضافة الى تحديد موعد الدورة القادمة للجنة.

ويشارك في اجتماع اللجنة ممثلون عن الاردن وسورية ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية وجامعة الدول العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واتحاد اذاعات الدول العربية.

مؤتمر للمشرفين على شؤون الفلسطينيين يعقد الاثنين القادم بتونس

تونس – ق.ن.ا – تبدأ يوم الاثنين القادم في تونس اجتماعات المؤتمر الثامن والعشرين للمشرفين على شؤون الفلسطينيين في الدول العربية المضيفة.

وعلم من مصادر جامعة الدول العربية ان وضع وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين سيكون من اهم الموضوعات التي سيبحثها المؤتمر باعتبار ان وضع هذه الوكالة اصبح يبعث على القلق نظرا لانعكاساته على السكان العرب في الارض المحتلة.

واوضحت هذه المصادر ان العجز المالي للوكالة قدر ب ٤٥ مليون دولار في عام ١٩٨١ وينتظر ان يرتفع الى اكثر من ٨٠ مليون دولار خلال العام الحالي.

كما يناقش المؤتمر موضوعات اخرى تتعلق بالاوضاع السياسية والاقتصادية للشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة في ضوء الممارسات القمعية التي يتعرض لها من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي وسياسة الاستيطان الصهيوني الى جانب بحث الخدمات التي تقدمها المنظمة الاممية لرعاية الطفولة اليونيسيف للسكان العرب داخل الاراضي العربية المحتلة وقرارات الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها السادسة والثلاثين والخاصة بقضية فلسطين ووكالة غوث وتشغيل اللاجئين واعداد اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني.

ويشارك في هذا المؤتمر الذي يستمر اسبوعا ممثلون عن الاردن وسورية ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية وجامعة الدول العربية.

قرض للمغرب من الصندوق العربي للانماء الاقتصادي

الكويت – ق.ن.ا – تم امس في الكويت التوقيع على اتفاقية بين الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي الكويتي وبين المغرب يقدم الصندوق بمقتضاها قرضا قيمته سبعة ملايين ونصف مليون دينار كويتي للمساهمة في تمويل مشروع الحوز الاوسط بالمغرب.

ويهدف المشروع الى رفع المستوى المعيشي لسكان منطقة الحوز وتنمية الانتاج الزراعي فيها عن طريق تحويله من الزراعة المطرية الى المروية اضافة الى زيادة موارد الطاقة الكهربائية وتوفير مياه الشرب لمدينة مراكش.

* وزير الصناعة الايراني، مصطفى هاشمي في لقاء مع رئيس الوزراء التركي بولند اولوزو، حيث جرى بحث تطوير العلاقات الاقتصادية والصناعية بين البلدين.

راديو اب

اجتماعات اللجنة التنظيمية لمؤتمر الطاقة العربي تعقد بالدوحة

الدوحة – ق.ن.ا – تبدأ يوم السبت القادم في قطر اجتماعات اللجنة التنظيمية لمؤتمر الطاقة العربي الذي سيعقد بالدوحة خلال الفترة ما بين ٦ الى ١١ اذار القادم.

ويشارك في هذه الاجتماعات وفود تمثل دولة قطر ومنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك) والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وجامعة الدول العربية بالاضافة الى المنظمة العربية للتنمية الصناعية.

وستقوم اللجنة المنظمة للمؤتمر خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين بمتابعة الخطوات الخاصة بالاعداد لمؤتمر الطاقة العربي الثاني الذي يهدف الى ايجاد اطار مؤسس للفكر العربي في قضايا الطاقة لغرض تطوير رؤيا عربية حولها والعمل على تنسيق العلاقات بين المؤسسات العربية العاملة في مجال الطاقة وربط سياسات الطاقة بقضية التنمية.

كما يتم خلال المؤتمر دراسة الاحتياجات العربية من الطاقة حاضرا ومستقبلا ووسائل توفيرها والتعرف على الامكانات العربية المتوفرة والجهود العربية المبذولة لتطوير مصادر الطاقة والتنسيق بين هذه الجهود وتطويرها بالاضافة الى التعرف على البعد الدولي للطاقة واثاره على الاقطار العربية.

وتشارك في المؤتمر وفود من الاقطار العربية بالاضافة الى بعض الشخصيات والمحاضرين المعنيين بقضايا الطاقة.

انخفاض شعبية بيغن

القدس المحتلة – افب – اظهر استطلاع للراي اجري بعد اسبوعين من ضم الجولان ان مناحم بيغن رئيس وزراء اسرائيل فقد ١٠ بالمئة من شعبيته ففي حين كانت شعبية بيغن في شهر تشرين ثاني الماضي تستأثر بنحو ٥٢ بالمئة من الاصوات هبطت الى ٤٢ بالمئة

واوضح هذا الاستطلاع الذي اجراه معهد ميناتسيما وهو الوحيد الذي تنبأ بفوز كتلة ليكود في انتخابات عام ١٩٧٧ وان رابين رئيس الوزراء السابق حزب العمل ياتي بعد بيغن فيما يتعلق بالشعبية ١٢ بالمئة في حين ان اريئيل شارون وزير الدفاع حصل على ٢,١ بالمئة.

الحدود الآمنة
كلام حديث وكلام قديم

(١) اننا نعيش في زمن العنفوان والبطر، والضجيج والعجيج والتهويل والتغويل، والتزمير الذي يسد الآفاق ويغشي النفوس بذاته وبالغرض الذي من اجله يكون، ان يهدف الى ابطال الحق وتوكيد الباطل، وهذا كله موروث عن سيئة الذكر الفاشستية التي بشرت بموالاة الاذاعة للكذبات الكبار ليقول الناس انه لا يمكن ان تكون الاكاذيب بهذه الضخامة وكل هذا الترويج والصلافة. كذلك الحدود الآمنة لاسرائيل فانها لو وصلت الى بحر الصين شرقا والاطلسي غربا لكان لها حدود غير آمنة في الجو والبحر. "انه لكبيركم الذي علمكم السحر". الم ترأن ضرب المفاعل الذري العراقي لم يرق للمعلم في اللحظات الاولى، ثم عرف العالم ان المعلم لا يرى ذلك مناسبا. ثم ظهر ان ما يفعله الحراث يطيب للمعلم ويعرف ذلك كل الناس غير العرب. وكذلك ضم الجولان فانه كما تقول الدنيا مناف للقانون الاولي ولقرارات هيئة الامم ولكنه لا يكفي حتى ينال مثقال ذرة من الصداقة العميقة بينها وبين المعلم ولا لابطال التعاون الاستراتيجي. ان الاولاد يلعبون واللعب على امهم، والذي يبدو ان الأم غير مهتمة.

(٢) قد كان في نيتي ان اكتب ادبا ارفه فيه عن نفسي وعن الناس فان الكاتب اذا تناول موضوعا طريا يجد متعة في التفكير وفي الكتابة. وفي ذلك تخفيف عن الاعصاب المكدودة وتخفيف مما يحمله الجو، ولكن من اين تأتي المسرة والسكين في يد الجزار يراها كل الناس غير العرب، والمسلمين، واحسب انها مهيأة في المدى البعيد القريب لأولئك المتفرجين ايضا من غير العرب: ومع ذلك فها نحن متناكرون، متنابذون متقاطعون.

(٣) كان الشيخ الروماني كاتو اذا دعي للكلام في اي موضوع في مجلس الشيوخ، ينهيه بقوله "وارى ان تخرب قرطاجة" ذلك بانه راى في ازدهارها خطرا على ايطاليا ولم يكن لها خطر فانها قليلة السكان بعيدة المكان يفصلها عن روما بحر مترامي الاطراف، فهي نقطة على ساحل افريقيا، ومع ذلك خربها الرومان. ونحن الآن في خطر ماحق الا يجب ان يكون شعارنا: يا مسلمون يا عرب ارفعوا الخطر عن اعراضكم وحياتكم وبلادكم اجمعين؟

(٤) جاء في الجزء الثاني من البيان والتبيين ما يلي: قال ابن جبيرة وهو يؤدب بعض بنيه لا تكونن اول مشير، واياك والهوى والراي الفطير (اي الذي لم يختمر بالتمحيص) وتجنب ارتجال الكلام. ولا تشر على مستبد ولا على وغد ولا على متلون ولا على لجوج. وخف الله في موافقة هوى المستشير فان التماس موافقته لؤم وسوء الاستماع منه خيانة.

وقال المهلب: ان البر ينسأ (يؤخر، يمد) في الأجل ويزيد في العدد وان القطيعة تورث القلة وتعقب العار بعد الذل.

(٥) ان حسن القول فن: فاجعل الاصغاء فنا.

والجاحظ يورد كلاما يفسر ذلك بحسن الاستماع مقرونا بحسن الفهم.

(٦) مر غيلان الضبي مع عبد الله بن عامر على نهر عبد الله الذي يشق البصرة فقال عبد الله بن عامر لغيلان: ما اصلح هذا النهر لأهل هذا المصر (البلد) فقال غيلان: أجل ايها الامير يعلم القوم فيه صبيانهم السباحة، ويكون لشفاههم ومسيل مياههم وتأتيهم فيه ميرتهم (أقواتهم)، قالوا ثم مر غيلان يساير زيادا على ذلك النهر. وكان يعادي ابن عامر فقال زياد: ما أضر هذا النهر بأهل هذا المصر.

فقال غيلان: أجل والله أيها الأمير تنز منه دورهم ويغرق فيه صبيانهم ومن أجله تكثر بعوضهم!!!

حسني فريز

في خطاب وداعي بمناسبة نقله:

ايفرون يحذر واشنطن من تعاملها الاخير مع اسرائيل!!

نيويورك – رويتر – حذر افرايم ايفرون السفير الاسرائيلي في خطاب وداعي له امس الاول، الولايات المتحدة بان تعاملها الاخير مع اسرائيل يهدد سمعتها.

وقال في خطاب في مأدبة غداء اقامتها الجالية اليهودية الامريكية بمناسبة نقله الى اسرائيل ان الاحتكاك الحالي بين الدولتين الحليفتين يجب ان يتوقف وان مسؤولية تحسين العلاقات تقع على عاتق الولايات المتحدة.

وقال في اشارة الى تعليق الولايات المتحدة اتفاقها للتعاون الاستراتيجي مع اسرائيل في اعقاب الضم الاسرائيلي لمرتفعات الجولان السورية المحتلة ان على الولايات المتحدة ان تكون مخلصة لالتزاماتها.

واضاف يقول ان الاتفاقات الموقعة يجب احترامها وعدم الغائها او تعليقها من طرف واحد، ولا يمكن ان يكون هناك عملية سلام او استقرار من دون التشبث بهذا المبدأ الاساسي.

وقال ايفرون ان هناك اعتمادا متبادلا بين البلدين، واضاف يقول ان الولايات المتحدة لن تكون هي نفسها اذا ما ادارت ظهرها على اسرائيل وهي ستفقد شرفها ولا يستطيع بلد ان يعيش دون شرفه.

وحضر مأدبة الغداء كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الامريكي والدكتور هنري كيسنجر وسايروس فانس وزيرا الخارجية السابقان.

وامتدح ثلاثتهم ايفرون الذي قضى ثلاث سنوات كسفير في واشنطن باعتباره من افضل الدبلوماسيين الذين عملوا في الولايات المتحدة حتى الان، وقال السيد فانس انه عندما يحين الوقت لكتابة تاريخ اتفاقات كامب ديفيد فانه سيظهر ان ايفرون لعب دورا رئيسيا.

ودعا الدكتور كيسنجر في كلمة له الى حوار جاد بين الولايات المتحدة واسرائيل لتأمين عدم تقويض الخلافات التكتيكية لعلاقاتهما الاساسية.